

## PROGRAMMI AUDIZIONI TVE DI MESSINA, FEBBRAIO 2016

### **VIOLINO DI FILA (primi e secondi)**

- Un concerto classico a scelta del candidato (primo movimento con cadenza)

- Passo d'orchestra obbligatorio:

Puccini - *La Bohème* atto II dal n°16 al n° 20 [dalla parte dei I violini]

- Esecuzione di un passo d'orchestra a scelta del candidato tra i seguenti:

Mozart - Sinfonia n. 39, IV movimento, dall'inizio a battuta 78 [dalla parte dei I violini]

Beethoven - Sinfonia n. 9, III movimento, battute 99 – 114 [dalla parte dei I violini]

Verdi - *La Forza del Destino* (misure 206-225) [dalla parte dei I violini]

- Lettura a prima vista

### **PRIMA VIOLA CON OBBLIGO DI FILA**

- Un concerto a scelta del candidato (primo movimento con cadenza)

- Solo d'orchestra obbligatorio:

Ravel - *Ma mère l'Oye*, V movimento, dal n. 2 al n. 4

- Esecuzione di un *solo* d'orchestra a scelta del candidato tra i seguenti:

Bach – Concerto Brandeburghese N. 6, prima viola: Iniziare dal battere di m.25

Berlioz - *Harold en Italie*, I: da 12 misure prima di [3] fino a 3 misure dopo [4]; e 20 misure dopo [6] fino a 20 misure dopo [7]

Strauss - *Don Quixote*, 4 misure dopo [14] fino al [18]; dal [26] fino a 3 misure prima di [28]; e dal [29] fino al [34]

### **VIOLA DI FILA**

- Un concerto a scelta del candidato (primo movimento con cadenza)

- Passo d'orchestra obbligatorio:

Rossini – *La Gazza Ladra*, Sinfonia (Allegro, da mes. 61 a 159)

- Esecuzione di un passo d'orchestra a scelta del candidato tra i seguenti:

Brahms - Variations on a Theme of Joseph Haydn – Variazioni 5, 7 e 8

Mendelssohn - *Midsummer Night's Dream*, Scherzo – mm 19-93, e da E a G

Mozart - Sinfonia No. 35 , I movimento da m. 41 a 66, e IV movimento da m. 134 a 181

- Lettura a prima vista

### **PRIMO VIOLONCELLO**

- Un concerto classico a scelta del candidato (primo movimento con cadenza)

- Solo d'orchestra obbligatorio:

Rossini - *Guillaume Tell Overture*

- Esecuzione di un *solo* d'orchestra a scelta del candidato tra i seguenti:

Verdi - *Don Carlos* - Solo

*Rigoletto*(Atto I, duetto)

Puccini - *Tosca* (dal quartetto)

### **VIOLONCELLO DI FILA**

- Un concerto classico a scelta del candidato (primo movimento con cadenza)

- Passo d'orchestra obbligatorio:

Verdi - Requiem (Nr. 3 Offertorium, *Andante mosso*)

- Esecuzione di un passo d'orchestra a scelta del candidato tra i seguenti:

Wagner - *Tristano e Isotta* – *Preludio*

Beethoven - Sinfonia n. 5, II mov. dall'inizio fino a lettera C

Strauss – *Don Juan*

- Lettura a prima vista

### **PRIMO FLAUTO CON OBBLIGO DI FILA E DELL'OTTAVINO**

- Un concerto classico a scelta del candidato (I mov. con cadenza e II mov.)

- Passo d'orchestra obbligatorio:

Ravel - *Daphnis et Chloè*, Suite n.2

- Esecuzione di un passo d'orchestra a scelta del candidato tra i seguenti:

Rossini - *Guillaume Tell*, Ouverture

Bellini - *Norma*, Atto I (Casta Diva)

- **OTTAVINO**, un passo a scelta del candidato tra i seguenti:

Bizet - *Carmen*, *Marche et Choeur des Gamins* (I ottavino)

Šostakovič - Sinfonia n. 7

Rossini – *La Gazza Ladra*, Sinfonia

- Lettura a prima vista con flauto e ottavino

### **PRIMO OBOE CON OBBLIGO DI FILA**

- Un concerto a scelta del candidato (I mov. con cadenza e II mov.)

- Passo d'orchestra obbligatorio:

Rossini – *La Scala di Seta*, Sinfonia

- Esecuzione di un passo d'orchestra a scelta del candidato tra i seguenti:

Rossini – *Italiana in Algeri*, Sinfonia

Brahms - Concerto per violino e orchestra (solo dal II mov.)

Ravel - *Le Tombeau de Couperin*

- Lettura a prima vista

**PRIMA TROMBA CON OBBLIGO DI FILA**

- Un concerto a scelta del candidato (primo movimento con cadenza)

- Passo d'orchestra obbligatorio:

Respighi - Pini di Roma, Mov. II

- Esecuzione di un passo d'orchestra a scelta del candidato tra i seguenti:

Stravinsky - *Petrushka* (1947), *Dance of the Ballerina*: 134-139

Schumann - Seconda Sinfonia, Mov. 1: dall'inizio fino a misura 22

Ravel – Concerto in Sol per pianoforte e orchestra , Mov. 1: da n. 2 a n. 4, da n. 19 (1 misura prima) a 20 (4 misure prima)

- Lettura a prima vista