

Messina, 15 Febbraio 2016

Prot. n. 180 iwh

Al Sovrintendente

Dott. Antonino Sajia

e p.c. Responsabile

U. Org. Programmazione strategica
gestione spettacoli e attività culturali

Dott. Carmelo Caminiti

Con riferimento al completamento dell'organico orchestrale di cui alla relazione del sottoscritto, allegata alla delibera n. 45 del 18 settembre u.s., si comunica che l'orario delle audizioni, previste nei giorni 18 e 19 Febbraio 2016, avrà la seguente articolazione:

- giorno 18 dalle ore 09.00 alle ore 13.00 presso la sala Laudamo e dalle ore 16.00 alle ore 20.00 presso la sala Sinopoli (T.V.E.)

- giorno 19 dalle ore 15.00 alle ore 21.00 presso la sala Contilli (T.V.E.).

La Commissione di valutazione sarà composta così come di seguito indicato:

M° Marco Alibrando

M° Alessandro Calcagnile


M° Giovanni Renzo

Segretario Sig. Letterio Bottari

Si precisa che il M° Alibrando e il M° Calcagnile, presteranno la propria opera a titolo gratuito.

Il Direttore Artistico

M° Giovanni Renzo



Calendario audizioni 18/19 febbraio 2016

18 febbraio ore 9 Sala Laudamo:

Violoncello

Bongiovanni Franca	violoncello di fila
De Angelis Giuliano	I violoncello con obbligo di fila
Gasparo Chiara Michela	violoncello di fila
Greco Mauro	I violoncello con obbligo di fila
Mariozzi Francesco	I violoncello con obbligo di fila

18 febbraio ore 16 Sala Sinopoli:

Violino

Baglieri Elisa	violino di fila
Crisafulli Ivan	violino di fila
Di Fatta Leandro	violino di fila
Feudale Foti Emanuele	violino di fila
La Barbera Ida	violino di fila
Morabito Giovanna	violino di fila
Ruggeri Elisabetta	violino di fila
Testa Daniele	violino di fila

Viola

Jankovic Jana	I viola con obbligo di fila - viola di fila
---------------	---

19 febbraio ore 15 Sala Contilli:

Flauto

Carere Alessandro	I flauto con obbligo di ottavino e di fila
Garlisi Lavinia	I flauto con obbligo di ottavino e di fila
Giorgianni Ilenia	I flauto con obbligo di ottavino e di fila

Tromba

Frisenna Matteo	I tromba con obbligo di fila
Gullotta Sebastiano	I tromba con obbligo di fila

Oboe

Merlino Lia	I oboe con obbligo di fila
-------------	----------------------------



A circular stamp from the Conservatorio di Musica "G. Rossini" is visible, partially overlapping a handwritten signature. The stamp contains the text "CONSERVATORIO DI MUSICA G. ROSSINI" and "F. 1828". The signature is written in black ink and appears to be "G. Russo".