



## **Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

### **VERBALE N. 16/2017**

L'anno duemiladiciassette, il giorno quindici del mese di novembre, si è redatto il presente verbale del Collegio dei revisori dei conti, nominato con Decreto dell'Assessore Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo n. 9/Gab del 11/05/2017.

#### **Componenti effettivi:**

- Dott. Giuseppe Cacciola, quale componente designato dall' Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, presente.
- Dott. Massimo Carrello, quale componente designato dall'Assessorato Regionale per le Autonomie locali e la funzione pubblica, presente.
- Dott. Leonardo Coniglio, quale componente designato dall' Assessorato Regionale dell'Economia, presente.

Pertanto, verificato il requisito della collegialità per la presenza del Collegio nella sua interezza, l'Organo di controllo passa all'esame dell'ordine del giorno della seduta odierna, che qui di seguito si elenca:

1. Verifica procedure messe in atto dall'ente per la gestione del servizio di tesoreria (vedi verbale collegio dei revisori n.7/2017);
2. Controllo contabile degli adempimenti fiscali;
3. Varie ed eventuali.



## **Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina** **COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

In aggiunta agli argomenti di cui sopra, il Collegio, vista le richieste pervenute successivamente alla convocazione, ritiene opportuno procedere a integrare l'ordine del giorno con i seguenti punti:

4) proposta su ricognizione, revisione ed aggiornamento dell'inquadramento giuridico e del trattamento economico del personale dipendente dell'Ente Autonomo regionale – Teatro di Messina. Riconciliazione con il CCRL dei dipendenti regionali.

5) proposta di storno n. 5 del 14/11/2017;

Stante l'introduzione dei nuovi punti, il Collegio, all'unanimità, decide di modificare l'ordine degli argomenti da trattare ed iniziare con l'esame della proposta di cui al punto 4) .

Esaminata la relazione e gli annessi allegati, il Collegio ritiene che la proposta di ricognizione, revisione ed aggiornamento dell'inquadramento giuridico e del trattamento economico del personale dipendente dell'Ente Autonomo regionale – Teatro di Messina. Riconciliazione con il CCRL dei dipendenti regionali, non trovi, in atto, compatibilità finanziaria con il bilancio 2017/2019, considerato che la tabella prodotta fa riferimento soltanto al costo a regime dell'inquadramento e non anche del costo che l'Ente dovrebbe sostenere per le somme già maturate. Conseguentemente il lavoro risulta ancora da completare.

L'Organo di Controllo, Inoltre, evidenzia perplessità sulla decorrenza del reinquadramento del personale a far data dalla prima assunzione in servizio alle dipendenze dapprima dalla Cooperativa ( dal 1 gennaio 1986) ovvero





## **Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

dall'Associazione "Ente Teatro di Messina" (costituita il 15.10.1988) invece che dall'istituzione dell'Ente Autonomo regionale di cui alla Legge 10 gennaio 1995 n.4, così come, recentemente, approvato dalla Giunta Regionale con deliberazione n. 370 del 17/12/2014.

Ne consegue che qualora dovesse essere portata avanti la superiore tesi, le allegate tabelle dovranno essere oggetto di ricalcolo/revisione.

Relativamente alla decorrenza si suggerisce, altresì, di richiedere un parere preventivo all'organo tutorio, considerato che quest'ultimo dovrà predisporre gli atti da sottoporre alla Giunta regionale.

Il Collegio auspica la conclusione, a stretto giro, della procedura nel rispetto delle norme in materia, specie per la copertura finanziaria ed i vincoli di bilancio, stante le aspettative dei dipendenti e la delicatezza dell'argomento trattato.

Si passa ad esaminare la proposta di storno n. 5 del 14/11/2017.

Esaminata la relazione e gli annessi allegati, il Collegio rileva la mancanza di una dettagliata relazione sulle voci di storno dei capitoli di uscita, in particolare modo per:

- a) Storno in aumento e relativo al capitolo 101040 "stipendi ed altri assegni fissi al personale a tempo determinato". A tal uopo rileva che con l'incremento dello stanziamento si darebbe copertura finanziaria solo per le maggiori somme a regime relative alle mensilità di novembre e dicembre 2017 e per le annualità 2018 e 2019. Risulta quindi non oggetto di copertura finanziaria la restante parte dell'anno 2017 (da gennaio ad ottobre 2017). Si ritiene sia



## **Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina** **COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

necessario trovare copertura finanziaria per le suddette spese per l'intero anno 2017 e non per parte di esso. Ad ogni buon conto il Collegio rappresenta che l'esecutività del provvedimento di riconoscimento del nuovo trattamento economico diventerà operativo a seguito del completamento della procedura prevista dall'art. 31 della L.R. 6/1997.

- b) Storno in diminuzione dei capitoli 108565, 108566, 108571108575, il Collegio ritiene necessaria e propedeutica acquisire una dettagliata relazione sulle possibili refluenze sulle voci di entrata derivante dal mancato incasso da botteghino per gli spettacoli rinviati all'anno 2018. In alternativa il Collegio richiede l'acquisizione di una relazione dalla quale si evinca che gli storni in diminuzione dei suddetti capitoli non incidono sulle previsioni di entrata per gli spettacoli oggetto di rinvio già inseriti nel bilancio di previsione 2017.
- c) Storno in aumento del capitolo 115695, il Collegio, considerato che ha richiesto una relazione sui rimborsi per le spese per missioni, ai fini della verifica del rispetto dei limiti di cui all'art. 6 comma 12 d.l. 78/2010, ritiene che la variazione in aumento proposta debba essere rinviata, anche se sottolinea che i rimborsi delle spese per missioni spettanti ai revisori dei conti non rientrano nelle limitazioni di cui sopra.

In ordine al punto 3 dell'ordine del giorno il Collegio invita l'Ente a volere provvedere immediatamente alla verifica degli equilibri di bilancio e in particolare al monitoraggio delle entrate provvedendo, nel caso di scostamenti tra le previsioni e le entrate effettivamente realizzate, a porre in essere le misure correttive





## **Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

attraverso l'adozione di un provvedimento di variazione al bilancio 2017/2019, che deve essere assunto entro il 30/11/2017.

Il Collegio, vista l'ora tarda, decide di rinviare gli argomenti non trattati ad una successiva seduta.

Si rimane in attesa di ricevere, con urgenza, le relazioni e la documentazione richiesta con i verbali precedenti.

Per quanto sopra il Collegio, non avendo a supporto i dettagli richiesti, non è nelle condizione di potere esprimere un parere sugli atti proposti.

Del ché si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto dal Collegio dei Revisori e trasmesso agli Organi dell'Ente nonché al vertice amministrativo-gestionale e pubblicato, nel rispetto della legge, sul sito web dell'E.A.R. Teatro di Messina.

Messina, 15/11/2017

Il Componente  
(Dott. Massimo Carrello)



Il Presidente  
(Dott. Giuseppe Cacciola)



Il Componente  
(Dott. Leonardo Coniglio)



