

## **Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina** **COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

### **VERBALE N. 17/2017**

L'anno duemiladiciassette, il giorno undici del mese di dicembre, si è redatto il presente verbale del Collegio dei revisori dei conti, nominato con Decreto dell'Assessore Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo n. 9/Gab del 11/05/2017. La riunione odierna si svolge presso l'Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo in seguito alla convocazione, da parte del Dirigente del Servizio 8, di cui alla nota prot. 36042 del 07/12/2017.

#### **Componenti effettivi:**

- Dott. Giuseppe Cacciola, quale componente designato dall' Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, presente.
- Dott. Massimo Carrello, quale componente designato dall'Assessorato Regionale per le Autonomie locali e la funzione pubblica, presente.
- Dott. Leonardo Coniglio, quale componente designato dall' Assessorato Regionale dell'Economia, presente.

Pertanto, verificato il requisito della collegialità per la presenza del Collegio nella sua interezza, l'Organo di controllo passa all'esame dell'ordine del giorno della seduta odierna, che qui di seguito si elenca:

1. Nota di convocazione dell'Assessorato Regionale Turismo prot. 36042 del 07/12/2017 riguardante "problematiche inerenti la gestione dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina".
2. Varie ed eventuali.

## **Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina** **COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

In ordine al punto 1 dell'ordine del giorno il Collegio partecipa alla riunione convocata dall'Assessorato Regionale del Turismo alla presenza del Dirigente Generale dott.ssa Maria Cristina Stimolo, del Dirigente del Servizio 8 arch. Simonetta Scordato. Nel corso della riunione sono stati affrontati alcuni temi riguardanti le problematiche inerenti la gestione dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina sulle quali il Collegio ha fornito le informazioni in suo possesso rispetto alla richiesta di informazioni formulata dalla dott.ssa Stimolo e dalla dott.ssa Scordato.

In particolare si è discusso del FURS 2015 e 2016 per il quale l'Assessorato Regionale del Turismo ha formulato l'avvio del procedimento di revoca consentendo nel contempo all'E.A.R. Teatro di Messina di fornire ulteriore documentazione a supporto delle richieste di accesso al contributo elaborate dall'Ente negli anni precedenti.

Il Collegio dei revisori si è reso disponibile ad effettuare un approfondimento sulla questione sulla base delle informazioni che saranno fornite dall'Ente al fine di verificare il possesso o meno dei requisiti per l'accesso al fondo unico regionale per lo spettacolo.

Per quanto riguarda il secondo punto dell'ordine del giorno il Collegio prende in esame la nota del sovrintendente trasmessa a mezzo mail il 06/12/2017 e datata 29/11/2017, riguardante una proposta di variazione di bilancio di previsione 2017/2019. Il provvedimento proposto rispecchia in gran parte i punti 4 e 5 del precedente verbale del Collegio dei Revisori (n. 16 del 15.11/2017) per mezzo del

## **Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina** **COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

quale l'organo di controllo ha formulato una richiesta di integrazione e chiarimento rispetto al provvedimento esaminato. Tali ulteriori informazioni non essendo presenti nell'attuale provvedimento di variazione peraltro sprovvisto dei pareri di regolarità tecnica e contabile non consentono al Collegio di potere esprimere il competente parere.

Si reitera **la urgente richiesta** di provvedere immediatamente alla **verifica degli equilibri di bilancio** e in particolare al monitoraggio delle entrate provvedendo, invitando il CDA dell'Ente, nel caso di scostamenti tra le previsioni e le entrate effettivamente certe nella loro realizzazione, a porre in essere le misure correttive attraverso l'adozione di un provvedimento di variazione al bilancio 2017/2019.

Infine, si reitera la richiesta di ricevere, con urgenza, le relazioni e la documentazione richiesta con i verbali precedenti.

Del ché si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto dal Collegio dei Revisori e trasmesso agli Organi dell'Ente nonché al vertice amministrativo-gestionale e pubblicato, nel rispetto della legge, sul sito web dell'E.A.R. Teatro di Messina.

Palermo, 11/12/2017


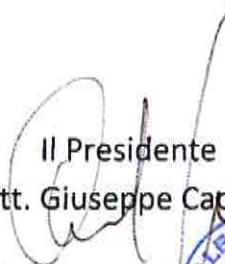
Il Componente

(Dott. Massimo Carrello)



Il Presidente

(Dott. Giuseppe Cacciola)



Il Componente

(Dott. Leonardo Coniglio)

