

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina *COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI*

VERBALE N. 02/2018

L'anno duemiladiciotto, il giorno trenta del mese di gennaio, si è redatto il presente verbale del Collegio dei revisori dei conti, nominato con Decreto dell'Assessore Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo n. 9/Gab del 11/05/2017.

Componenti effettivi:

- Dott. Giuseppe Cacciola, quale componente designato dall' Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, presente.
- Dott. Massimo Carrello, quale componente designato dall'Assessorato Regionale per le Autonomie locali e la funzione pubblica, presente.
- Dott. Leonardo Coniglio, quale componente designato dall' Assessorato Regionale dell'Economia, presente.

Pertanto, verificato il requisito della collegialità per la presenza del Collegio nella sua interezza, l'Organo di controllo passa all'esame dell'ordine del giorno della seduta odierna, che qui di seguito si elenca:

1. Relazione semestrale da inviare all'Assessorato al Turismo e Spettacolo – e all'Assessorato Regionale dell'Economia;
2. Controllo contabile e degli adempimenti fiscali;
3. Tutto quant'altro previsto nell'O.d.G. precedente e non esaminato per sopraggiunte altre problematiche più urgenti;
4. Varie ed eventuali.

Preliminarmente il Collegio prende atto della formulazione di una proposta di storno recapitata in data odierna. Conseguentemente, il Collegio all'unanimità decide di integrare l'ordine del giorno con il seguente punto aggiuntivo:

5. Storno n. 1 al Bilancio di Previsione 2017/2019 annualità 2018.

il Collegio prende atto altresì atto dell'invio delle schede di riconoscimento dei debiti fuori bilancio numerate dalla 1 alla 8 dell'anno 2018. Conseguentemente, il Collegio all'unanimità decide di integrare l'ordine del giorno con il seguente punto aggiuntivo:

6. Esame delle schede di riconoscimento dei debiti fuori bilancio numerate dalla 1 alla 8 dell'anno 2018.

In ordine al punto 1 dell'ordine del giorno il Collegio redige la relazione relativa al secondo semestre 2017 che in allegato fa parte integrante del presente verbale.



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina **COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

Per quanto riguarda il punto 2 dell'ordine del giorno il Collegio ne rimanda la trattazione considerato che non sono pervenuti i relativi atti.

Per quanto riguarda il punto 3 dell'ordine del giorno il Collegio mette in mora l'ente a produrre, con la massima urgenza e comunque non oltre 10 giorni dalla data odierna, le relazioni e la documentazione richiesta sin dalla data del verbale 6/2017 (06/06/2017) e non ancora recapitata all'organo di controllo, significando che l'ulteriore ritardo comporterà la segnalazione alle autorità competenti al fine di accertare le relative responsabilità. A tal uopo invia apposita comunicazione.

Per quanto riguarda il punto 5 dell'ordine del giorno il Collegio prende in esame la proposta di storno n. 1 al Bilancio di Previsione 2017/2019 annualità 2018.

Si premette che l'Ente non ha ancora provveduto all'approvazione del bilancio di previsione 2018/2020 e che pertanto l'operatività dell'ente è garantita dalla gestione provvisoria fino al 31/03/2018 concessa dall'Organo Tutorio con D.D.S. 5-S8/2018 del 05/01/2018.

Ai sensi dell'allegato 4/2 al D.Lgs 118/2011 "La gestione provvisoria è limitata all'assolvimento delle obbligazioni già assunte, delle obbligazioni derivanti da provvedimenti giurisdizionali esecutivi e di obblighi speciali tassativamente regolati dalla legge, al pagamento delle spese di personale, delle spese relative al finanziamento della sanità per le regioni, di residui passivi, di rate di mutuo, di canoni, imposte e tasse, ed, in particolare, limitata alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'ente".

Lo storno proposto scaturisce dalla necessità di adeguare gli stanziamenti di uscita all'interno del macroaggregato 103 al fine di renderli compatibili rispetto alla variata programmazione artistica.

In particolare, si osserva che, la proposta di storno riguarda l'opera lirica "Carmen", che inizialmente veniva ipotizzata come una coproduzione nella quale l'Ente partecipava ai costi con un cachet onnicomprensivo di € 240.000,00 per tre recite, invece, a seguito della variazione del programma, si prevede l'assunzione diretta del personale artistico così come comunicato con nota prot. n. 190 del 25/01/2018 dall'ufficio della direzione artistica della musica, con un nuovo sviluppo dettagliato dei costi con la suddivisione dell'importo complessivo (€ 240.000,00) nelle diverse tipologie di spesa. Pertanto, per dare attuazione al modificato progetto artistico e assumere i conseguenti impegni di spesa, occorre variare la dotazione di alcuni capitoli di bilancio adattandoli alle nuove esigenze, senza alterare, comunque, il costo complessivo dell'opera.

In particolare lo storno, sia in termini di competenza che di cassa, riguarda i seguenti capitoli delle uscite:

| Capitolo | Variazione in aumento | Variazione in diminuzione |
|----------|-----------------------|---------------------------|
| 108530 | € 16.800,00 | |

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina *COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI*

| | | |
|---------------|--------------------|--------------------|
| 108535 | € 8.000,00 | |
| 108.545 | | € 77.460,00 |
| 108565 | € 40.600,00 | |
| 108566 | € 12.060,00 | |
| Totale | € 77.460,00 | € 77.460,00 |

Si evidenzia che la proposta di storno mantiene inalterato il pareggio di bilancio e che lo stesso provvedimento si riferisce al medesimo macroaggregato.

Considerato che la mancata approvazione dello storno proposto non consentirebbe la produzione della "Carmen", che oltre alla mancata ricaduta culturale sul territorio, non consentirebbe all'ente di perseguire le proprie finalità nonché di ricavare le entrate per l'importo stimato di € 165.000,00, il Collegio ritiene che detto storno rientra tra quelli consentiti in regime di gestione provvisoria e segnatamente quelli riferibili *"alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'ente"*, e quindi, esprime parere favorevole alla sua approvazione.

Nel contempo si invita l'Ente a predisporre con immediatezza il bilancio di previsione 2018/2020 al fine di dare piena operatività all'E.A.R. Teatro di Messina.

Per quanto riguarda il punto 6 dell'ordine del giorno riguardante l'"Esame delle schede di riconoscimento dei debiti fuori bilancio numerate dalla 1 alla 8 dell'anno 2018" si prende atto che in data odierna il Sovrintendente dell'E.A.R. Teatro di Messina, con nota n. 208 del 30/01/2018 ha richiesto il ritiro delle schede di riconoscimento dei debiti fuori bilancio numerate dalla 1 alla 8 dell'anno 2018, per approfondimenti. In riferimento al punto ritirato, il collegio evidenzia che comunque l'Ente deve procedere ad una ricognizione come disposto dagli ex artt. 194 e 243 bis TUEL, ed attende la relativa documentazione al fine di evitare ulteriori oneri. A tal uopo invia apposita comunicazione agli organi dell'Ente.

Sempre in ordine al riconoscimento dei debiti fuori bilancio si reitera la richiesta di relazione relativa alle schede 10, 11 e 14, esaminate in sede di verbale 18/2017, essendo le stesse riferibili all'anno 2016, dalla quale si evincano le ragioni del riconoscimento in data 2017 dei debiti maturati nel 2016.

Infine il Collegio ritiene necessario procedere alla verifica:

- di cassa che economale, nonché degli agenti contabili alla data del 31.12.2017;
- a campione dei rimborsi spese agli organi dell'Ente

Si richiede la produzione della documentazione di cui sopra.



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina *COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI*

Del ché si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto dal Collegio dei Revisori e trasmesso agli Organi dell'Ente nonché al vertice amministrativo-gestionale e pubblicato, nel rispetto della legge, sul sito web dell'E.A.R. Teatro di Messina.

Il Componente
(Dott. Massimo Carrello)



Il Presidente
(Dott. Giuseppe Cacciola)



Il Componente
(Dott. Leonardo Coniglio)

