

E.A.R. TEATRO DI MESSINA

<p><u>VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE</u></p> <p>Ai sensi dell'art. 147 – bis, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000 e, comportando lo stesso riflessi diretti e/o indiretti sulla situazione economico - finanziaria o sul patrimonio dell'Ente, osservato:</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>Rilascia ai sensi e per gli effetti di cui:</p> <p><input type="checkbox"/> Parere Favorevole</p> <p><input type="checkbox"/> Parere non Favorevole, per le motivazioni sopra esposte</p> <p>Il Responsabile del Servizio Finanziario</p> <p>_____</p>	<p>N. <u>26</u> Registro Deliberazioni</p> <p>DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE</p>
--	---

OGGETTO: Approvazione proposta della U.Org. Programmazione e gestione attività n. 5/2018 "Distribuzione lungometraggio La Prova".

L'anno duemiladiciotto il giorno 11 del mese di APRILE alle ore 16.56 e segg., nella sede dell' E.A.R. Teatro di Messina, formalmente convocato, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Fiorino Luciano	Presidente	Presenti	Assenti
Jervolino Salvatore	Consigliere	X	
Mariangela Pizzo	Consigliere		DIMISSIARIO
		Y	

Presiede il Presidente Sig. Luciano Fiorino;

Partecipa il Sovrintendente Dott. Egidio Bernava Morante;

Per il Collegio dei Revisori dei conti partecipa alla seduta il Dott. Giuseppe Cacciola;

Partecipa per la sola verbalizzazione Sig.ra Cetty Maiani;

Il Presidente, constatato il raggiungimento del numero legale, dichiara aperta la seduta ed invita i convenuti a deliberare sull'argomento in oggetto specificato.

II CDA

Premesso che questo Ente nell'anno 2015 ha deliberato la produzione del lungometraggio di carattere documentaristico "La Prova", realizzato con la regia di Ninni Bruschetta;

Che al fine di garantire l'opportuna valorizzazione del bene, il CdA nello scorso mese di dicembre ha deliberato l'avvio di una procedura finalizzata all'individuazione di un soggetto avente i requisiti necessari per la distribuzione del lungometraggio;

Dato atto che nel termine indicato non è pervenuta alcuna manifestazione di interesse e, pertanto, la procedura è andata deserta;

Vista la proposta n. 5/2018 presentata dal Responsabile della U. Org. Programmazione e gestione spettacoli;

Ritenuto di rinnovare la procedura già espletata riproponendo l'avviso emendato con l'eliminazione dell'art. 10 nella considerazione che tale clausola potrebbe essere ritenuta ostativa per l'adesione all'avviso;

Vista la l.r. n. 4/1995 istitutiva dell'Ente

Visto lo Statuto

Visto il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi;

Visto il D.D.G. n. 2475/S8 del 11.10.2017 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio previsionale 2017/2019, adottato dall'Ente con delibera n. 17 del 02.10.2017

Visto il D.D.G. n° 809/S8 del 10 aprile 2018 che approva la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 30 aprile 2018

Con votazione unanime,

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di autorizzare il rinnovo della procedura ad evidenza pubblica "per consultazione preliminare di mercato finalizzata all'affidamento diretto delle attività di distribuzione nazionale ed internazionale di un cortometraggio di nazionalità italiana prodotto dall'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina dal titolo "La prova" per la regia di Ninni Bruschetta, ai sensi dell'art. 36, commi 1 e 2, lett. a) del d.lgs. 50/2016 e linee guida Anac n. 4 - Delibera n. 1097, del 26 ottobre 2016", disponendo che venga eliminato l'art. 10 dal testo dell'avviso precedentemente pubblicato;
3. il Sovrintendente ed i Responsabili di U. Organizzativa, per quanto di rispettiva competenza, daranno attuazione al presente provvedimento.

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Presidente
Luciano Fiorino



Il Sovrintendente
Egidio Bernava Morante





PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 5 del 09 Aprile 2018 – U.O. SPETTACOLI

Oggetto: Distribuzione lungometraggio di carattere documentaristico “La Prova”.

PREMESSO

- che Il Teatro di Messina ha prodotto il film “La Prova” per la regia di Ninni Bruschetta, presentato con successo alle anteprime del MAXXI di Roma (curate da Mario Sesti) e al Taormina film festival 2017;
- che nell’avviso pubblicato per mero errore materiale si era indicata la parola “cortometraggio” mentre invece trattasi di “lungometraggio di genere documentaristico”;
- che nell’intento di valorizzare le proprie risorse e produzioni questa Amministrazione intende procedere alla distribuzione nazionale ed internazionale del lungometraggio di carattere documentaristico di nazionalità italiana prodotto dall’Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina dal titolo “La Prova” per la regia di Ninni Bruschetta mediante affidamento diretto ai sensi dell’art. 36, commi 1 e 2, lett. a) del D.Lgs. 50/2016;
- che tale servizio richiede specifiche professionalità e competenze ed una struttura aziendale complessa e che quindi non può essere assicurato attraverso le risorse interne all’Ente.

CONSIDERATO

- che in data 5 gennaio 2018 si è proceduto all’espletamento di avviso pubblico per consultazione preliminare di mercato finalizzata all’affidamento del servizio in parola, volta ad individuare i potenziali affidatari nel rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività, correttezza, libera concorrenza, non discriminazione, trasparenza, proporzionalità, pubblicità, nonché rotazione;
- che, alla data di scadenza prevista per il 5 febbraio 2018 nessuna manifestazione d’interesse è pervenuta;
- che è interesse dell’Ente valutare l’espletamento di ulteriori procedure per la valorizzazione del bene di produzione dell’Ente;

VISTI

- l’articolo 32, comma 2, del d.lgs. 50/2016 a norma del quale la determinazione di contrarre deve indicare gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- l’art. 35 comma 4 del d.lgs. 50/2016;
- l’articolo 60 del d.lgs. 50/2016;
- l’articolo 95 comma 2 del d.lgs. 50/2016.

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell’Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell’Ente;



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina
Sede Legale Teatro Vittorio Emanuele Via Garibaldi 98122 Messina
Tel. 0902408800 Fax 0905731555 Partita Iva: 01940970831



Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015, che conferisce gli incarichi di responsabilità delle Unità Organizzative;

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 2 ottobre 2017, che approva il Bilancio di previsione 2017 e il pluriennale 2017/2019;

Visto il D.D.G. 2475/S8 dell'11 ottobre 2017;

Visto il D.D.G. n. 5/S8, trasmesso in data 5 Gennaio 2018, che approva la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina fino al 31 Marzo 2018 nei limiti degli
Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015, che conferisce gli incarichi di responsabilità delle Unità Organizzative;

Visto il D.D.G. n. 2475/S8 dell'11 ottobre 2017, che approva il bilancio pluriennale di previsione 2017 - 2019;

Visto il D.D.G. n. 5/S8, trasmesso in data 05 Gennaio 2018, che approva la gestione provvisoria del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina fino al 31 Marzo 2018 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2018;

Visto il parere dei responsabili dei servizi;

PROPONE

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) al fine di valorizzare il bene prodotto dall'Ente Teatro di Messina "lungometraggio di carattere documentaristico dal titolo La Prova" di valutare l'espletamento di ulteriori procedure e/o modifiche all'avviso pubblicato in data 5 gennaio 2018;
- 3) l'adozione degli atti di gestione discendenti dalla presente proposta è di competenza del Sovrintendente e dei responsabili delle U. Org.



Unità Operativa
Gestione Marketing Urp e Biglietteria
Ernesto Pustorino



U. Org ad interim
Programmazione strategica e
Gestione Attività Culturali e Spettacoli
Rag. Santo Gatto