

## Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina *COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI*

### VERBALE N. 06/2018

L'anno duemiladiciotto, il giorno ventisette del mese di aprile, si è redatto il presente verbale del Collegio dei revisori dei conti, nominato con Decreto dell'Assessore Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo n. 9/Gab del 11/05/2017.

#### **Componenti effettivi:**

- Dott. Giuseppe Cacciola, quale componente designato dall' Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo.
- Dott. Massimo Carrello, quale componente designato dall'Assessorato Regionale per le Autonomie locali e la funzione pubblica.
- Dott. Leonardo Coniglio, quale componente designato dall' Assessorato Regionale dell'Economia.

Pertanto, verificata l'urgenza di rendere il competente parere nonché il requisito della collegialità per la presenza, in conference call, del Collegio nella sua interezza, l'Organo di controllo passa all'esame dell'ordine del giorno della seduta odierna, che qui di seguito si elenca:

1. Proposta di storno n. 4 al bilancio di previsione 2017-2019 annualità 2018;
2. Varie ed Eventuali.

In ordine al punto 1 il Collegio prende atto della formulazione della proposta di delibera n. 8 trasmessa a mezzo mail in data 26/04/2018.

Letta la proposta di delibera n. 8 del 26/04/2018.

Letta la proposta di storno n. 4 del 26/04/2018.

Visti i pareri favorevoli di regolarità tecnica e contabile sullo storno resi in seno alla proposta di delibera.

Si osserva che lo storno proposto scaturisce dalla necessità di adeguare gli stanziamenti di uscita all'interno dei macroaggregati 101 - 103 al fine di renderli compatibili sia alla programmazione artistica che alle esigenze di ulteriori risorse per i capitoli relativi a spese per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente.

In particolare, si evidenzia che, la proposta di storno riguarda principalmente il finanziamento dello spettacolo "Bolero Trip Tic" e del concerto sinfonico del 18/21/05/2018, che viene attuato attraverso la diminuzione di vari stanziamenti. Con lo stesso provvedimento l'ente propone di incrementare ulteriori capitoli di bilancio.

## Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina *COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI*

In particolare lo storno, in termini di competenza, riguarda i seguenti capitoli delle uscite:

Capitolo	Variazione in aumento	Variazione in diminuzione
101045	3.330,00	
101080	1.265,00	
108535	28.000,00	
108545	1.400,00	
108565	1.300,00	
108575	34.500,00	
108571	8.046,00	
101041		62.541,00
109595		5.000,00
109600		4.800,00
109605		4.700,00
109610		800,00
<b>Totale</b>	<b>77.841,00</b>	<b>77.841,00</b>

Si evidenzia che la proposta di storno mantiene inalterato il pareggio di bilancio.

Considerato che la mancata approvazione dello storno proposto non consentirebbe la produzione dello spettacolo "Bolero Trip Tic" e del concerto sinfonico del 18/21/05/2018, che oltre alla mancata ricaduta culturale sul territorio, non consentirebbe all'ente di perseguire le proprie finalità nonché di ricavare le entrate per l'importo stimato di € 45.000,00, il Collegio ritiene che detto storno possa rientrare tra quelli consentiti in regime di gestione provvisoria e segnatamente a quelli riferibili *"alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'ente"*, e quindi, esprime parere favorevole alla sua approvazione.

Nel contempo si reitera l'invito a predisporre con immediatezza il bilancio di previsione 2018/2020 al fine di dare piena operatività all'E.A.R. Teatro di Messina, anche alla luce della prossima scadenza della gestione provvisoria.

A margine si ricorda che in regime di gestione provvisoria non è possibile eseguire variazioni in termini di cassa atteso che il bilancio 2017/2019, per l'annualità 2018, non contiene le previsioni di cassa ma solo di competenza.

## **Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina** **COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

Del ché si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto dal Collegio dei Revisori e trasmesso agli Organi dell'Ente nonché al vertice amministrativo-gestionale e pubblicato, nel rispetto della legge, sul sito web dell'E.A.R. Teatro di Messina.

Il Componente  
(Dott. Massimo Carrello)



Il Presidente  
(Dott. Giuseppe Caccidola)



Il Componente  
(Dott. Leonardo Cobiglio)

