

## **Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina** **COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

### **VERBALE N. 7/2018**

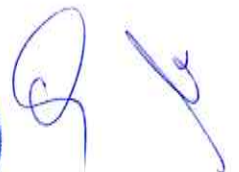
L'anno duemiladiciotto, il giorno quindici del mese di maggio, si è redatto il presente verbale del Collegio dei revisori dei conti, nominato con Decreto dell'Assessore Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo n. 9/Gab del 11/05/2017.

#### **Componenti effettivi:**

- Dott. Giuseppe Cacciola, quale componente designato dall' Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, presente.
- Dott. Massimo Carrello, quale componente designato dall'Assessorato Regionale per le Autonomie locali e la funzione pubblica, presente.
- Dott. Leonardo Coniglio, quale componente designato dall' Assessorato Regionale dell'Economia, assente giustificato.

Pertanto, verificato il requisito della collegialità per la presenza del Collegio nella sua interezza, l'Organo di controllo passa all'esame dell'ordine del giorno della seduta odierna, che qui di seguito si elenca:

1. Parere su delibera Cda n. 25 del 11.04.2018 – Affidamento servizio professionale a progetto di collaborazione ed assistenza tecnica ad esperto in contabilità pubblica ex d.lgs .118/2011 s.m.i.
2. Varie ed eventuali.



## **Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina** ***COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI***

In ordine al punto 1 dell'ordine del giorno, si premette che il Collegio procede all'esame della delibera del Cda n. 25 del 11.04.2018 e dei documenti consegnati successivamente per via mail.

Si premette che negli anni scorsi il Cda ha affidato detto servizio al Rag. Cardelli. Per l'anno in corso con detta delibera ha affidato la elaborazione e redazione dei documenti contabili consuntivo 2017 e previsionale 2018 e pluriennale 2018-2010, per l'importo di € 10.000,00, al Rag. Cardelli Giuseppe, servizio da svolgere entro 45 giorni dall'incarico.

Si prende atto:

- che per l'individuazione del soggetto è stata esperita la procedura semplificata, mediante ricorso all'elenco dei professionisti iscritti presso l'Ordine dei Dottori Commercialisti ed Esperti Contabili di Messina, a seguito della nota prot. 577 del 27.03.2018 con la quale il responsabile della U.Op. Gestione Bilancio e Contabilità nel replicare alla nota del Sovrintendente n. 443 del 01.03.2018, indicava che la predisposizione dei bilanci di un ente pubblico non rientra tra i compiti della qualifica che lo stesso riveste.

- della nota prot. 867 dell'11 maggio 2018 con la quale il responsabile dell'U.O. Economico / Finanziario sig. Gaetano Cambria con la quale comunica che non possiede le competenze specifiche per la predisposizione dei documenti richiesti anche in forza dell'entrata in vigore del d.lgs 118/2011 per il quale l'Ente non ha mai provveduto a predisporre ne corsi ne aggiornamenti sulla nuova normativa.

Pertanto:

## **Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina** ***COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI***

Richiamato l'art. 7, comma 6, del d.lgs 165/2001 e smi il quale individua i presupposti per l'affidamento di incarichi di collaborazione a soggetti esterni all'amministrazione in possesso di particolare e comprovata specializzazione, anche universitaria;

Preso atto che nella proposta vengono riscontrati i requisiti per l'affidamento del servizio;

Considerato che:

a) l'oggetto della prestazione deve corrispondere alle competenze attribuite dall'ordinamento all'amministrazione conferente, ad obiettivi e progetti specifici e determinati e deve risultare coerente con le esigenze di funzionalità dell'attività amministrativa.

b) l'amministrazione deve avere preliminarmente accertato l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno, attraverso il concreto riscontro (cioè con riferimento a precisi parametri quali il numero e la qualificazione professionale del personale incardinato nel servizio istituzionalmente deputato a quella attività) della carenza, sia sotto l'aspetto qualitativo che quantitativo, della figura professionale idonea allo svolgimento dell'incarico. Il ricorso a contratti di collaborazione coordinata e continuativa per lo svolgimento di funzioni ordinarie o l'utilizzo dei collaboratori come lavoratori subordinati è causa di responsabilità amministrativa a carico del dirigente.

c) la prestazione deve essere di natura temporanea e altamente qualificata e la proroga deve essere considerata come evento del tutto eccezionale

## **Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina** ***COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI***

d) devono essere preventivamente determinati durata, luogo, oggetto e compenso della collaborazione. In ossequio a questa disciplina deve considerarsi illecito e produttivo di un danno ingiusto all'erario, l'incarico di collaborazione attribuito ad un professionista esterno, rispetto al quale non sia rinvenibile un ambito d'intervento connotato da un oggetto ben definito, bensì relativo ad un'attività professionale di consulenza ad ampio spettro (ad esempio "analisi e studio dei contesti amministrativi e tecnici del settore distaccato di ... , sotto l'aspetto gestionale..." ), che avrebbe potuto svolgere il personale in organico (Corte dei conti – Sezione giurisdizionale Lazio – sentenza n. 83 del 18 gennaio 2011).

Ritenuto che alla luce del delineato quadro normativo il ricorso alle collaborazioni esterne si giustifica in presenza della impellente necessità di far fronte ad una esigenza di carattere eccezionale e peculiare che comporta il ricorso a competenze specifiche non rinvenibili all'interno della struttura burocratica, poiché diversamente l'amministrazione è tenuta ad utilizzare le risorse professionali di cui dispone, oppure a tenere conto delle mutate necessità in sede di programmazione triennale dei fabbisogni, eventualmente ricorrendo alle procedure di progressione verticale od orizzontale, o, in alternativa, facendo ricorso alle procedure di mobilità, anche attraverso avvisi e procedure selettive.

L'organo di controllo:

- non deve esprimere parere sulla delibera de quo, ma essendo richiesto non si esime ad esprimere una consulenza sulla questione oggetto del presente verbale,

## **Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina** **COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

- ritiene che per quanto sopra l'Ente, verificate le superiori condizioni non riscontra cause impeditive all'affidamento del servizio di cui.

Lo stesso collegio non può non evidenziare che:

- è necessario procedere alla adozione della nuova pianta organica e del relativo regolamento, al fine di consentire all'Ente di dotarsi del personale qualificato e facente funzioni, al fine della redazione dei documenti programmatici e del rendiconto, nonché al fine ultimo di potere effettuare anche risparmi sulla spesa futura.

- ritiene opportuno, nelle more della nuova regolamentazione della pianta organica, anche a seguito di quanto segnalato dal sig. Cambria nella sopra citata nota, che l'Ente provveda a predisporre corsi e aggiornamenti sulla normativa di cui al d.lgs 118/2011.

Del che si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto dal Collegio dei Revisori e trasmesso agli Organi dell'Ente nonché al vertice amministrativo-gestionale e pubblicato, nel rispetto della legge, sul sito web dell'E.A.R. Teatro di Messina.

Messina, 15/05/2018

Il Componente

(Dott. Massimo Carrello)



Il Presidente

(Dott. Giuseppe Cacciola)

