

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina *COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI*

VERBALE N. 13/2018

L'anno duemiladiciotto, il giorno sei del mese di settembre, si è redatto il presente verbale del Collegio dei revisori dei conti, nominato con Decreto dell'Assessore Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo n. 9/Gab del 11/05/2017.

Componenti effettivi:

- Dott. Giuseppe Cacciola, quale componente designato dall' Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, presente.
- Dott. Massimo Carrello, quale componente designato dall'Assessorato Regionale per le Autonomie locali e la funzione pubblica, collegato in video conferenza.
- Dott. Leonardo Coniglio, quale componente designato dall' Assessorato Regionale dell'Economia, presente.

Pertanto, verificato il requisito della collegialità per la presenza del Collegio nella sua interezza, l'Organo di controllo passa all'esame degli argomenti di cui all'ordine del giorno .

1. Rendiconto Generale 2017;
2. Bilancio di Previsione 2018/2020
3. Varie ed eventuali.

Per quanto riguarda il primo punto dell'Ordine del giorno il Collegio in data odierna acquisisce la documentazione relativa al Rendiconto generale per l'esercizio 2017 che qui di seguito si elenca:

Il Rendiconto della gestione comprende:

- ✓ il conto del bilancio
- ✓ i relativi riepiloghi
- ✓ i prospetti riguardanti il quadro generale riassuntivo
- ✓ la verifica degli equilibri
- ✓ il conto economico
- ✓ lo stato patrimoniale

Il rendiconto e altresì composto dai seguenti allegati:

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

- prospetto dimostrativo del risultato di amministrazione (all.10/a);
- prospetto concernente la composizione, per missioni e programmi, del fondo pluriennale vincolato (all. 10/b);
- prospetto concernente la composizione del Fondo crediti di dubbia esigibilità (all.10/c);
- il prospetto degli accertamenti per Titoli, Tipologie e categorie (all. 10/d);
- prospetto degli impegni per missioni, programmi e macroaggregati (all. 10/e);
- la tabella dimostrativa degli accertamenti assunti nell'esercizio e negli esercizi precedenti imputati negli esercizi successivi (all.10/f);
- la tabella dimostrativa degli impegni assunti nell'esercizio e negli esercizi precedenti imputati agli esercizi successivi (all.10/g);
- il prospetto rappresentativo dei costi sostenuti per missione (all.10/h);
- l'elenco dei residui attivi e passivi provenienti dagli esercizi anteriori a quello di competenza, distintamente per esercizio di provenienza e per capitolo;
- l'elenco dei crediti inesigibili, stralciati dal conto del bilancio, sino al compimento dei termini di prescrizione; Partite non presenti nella contabilità dell'EAR Teatro di Messina.
- la relazione sulla gestione dell'Organo esecutivo;
- prospetto relativo all'organico effettivo del personale (*contenuto nella nota integrativa*);
- prospetto relativo alle spese per il personale;
- prospetto analitico del debito maturato a tutto il 31 dicembre dell'anno di riferimento nei confronti del personale per TFR, che indica separatamente per ciascun dipendente di riferimento: le passività maturate fino all'esercizio di riferimento, le somme già anticipate e quindi le passività potenziali al lordo e al netto delle anticipazioni;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

- prospetti esplicativi che diano dimostrazione chiara ed analitica del rispetto di ciascun vincolo di spesa applicabile all'Ente .

Si rileva che non è presente negli allegati il prospetto dei dati SIOPE del quale si chiede la produzione.

In relazione alla documentazione acquisita in data odierna il Collegio procederà nell'esame del Rendiconto Generale nella successiva seduta.

In ordine al Bilancio di Previsione per il triennio 2018/2020 il collegio acquisirà la documentazione nella successiva seduta ed invita l'Ente a compilare le schede allegate alla circolare dell'Assessorato dell'Economia, n. 14 del 25/07/2018 curandone gli adempimenti. Tali schede vengono consegnate in data odierna all'Ente.

Per quanto riguarda il punto 3 dell'O.d.G. il collegio passa all'esame alla proposta di modifica dello Statuto trasmessa al collegio il 03/08/2018 (prima stesura) il 24/08/2018 (seconda stesura) tale e seduta del Collegio.

Il Collegio

Visto

- Che con legge 10 gennaio 1994 n. 4 è stato istituito l'Ente Autonomo regionale Teatro di Messina;
- Che con delibera n. 1/2017 del 04.07.2017 e D.D.Gs 215/S8 è stato modificato lo statuto;
- La legge regionale n.9 del 7 maggio 2015 all'art. 39, c.4, come modificata ed integrata dall'art. 18 c.6 della L.R. n. 3 del 17.03.2016, dall'art. 21 della L.R. n.20 del 19.06.2016 e dall'art. 6, comma 5 della L.R. n.16 dell'11.08.2017, ha disciplinato la nomina dei componenti del C.d.a;
- Che l'Assessore regionale al Turismo, Sport e Spettacolo, con Decreto n.09/Gab del 31.07.2018 l'Assessore Regionale, in attuazione alle disposizioni di cui all'art. 39, c.4 della L.R. n.7 del 7 maggio 2015, ha disposto che il Cda del Teatro di Messina sia composto:



A handwritten signature in blue ink, consisting of a stylized 'L' followed by a flourish.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina **COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

- un rappresentante della Regione Siciliana, designato dall'Assessore Regionale del Turismo Sport e Spettacolo, con funzioni di Presidente e legale rappresentante;
 - un componente designato dal Sindaco della Città di Messina;
 - un componente designato dal legale rappresentante della Città Metropolitana di Messina.
- Che sulla base delle suddette disposizioni è necessario modificare lo statuto vigente;
 - Che con l'occasione il Presidente del Teatro ha ritenuto di dovere apportare ulteriori modifiche, prevedendo tra l'altro la determinazione di compensi per i componenti il cda e dei direttori artistici;
 - La proposta inviata tramite mail il 24.08.2018
 - Visto che l'Assessore regionale al Turismo, Sport e Spettacolo con Decreto n.10/gab del 28.08.2018 ha nominato il commissario ad acta nella persona della dott.ssa Daniela Lo Cascio, al fine di assicurare:
 - La modifica dello statuto mediante:
 - a) L'adeguamento della composizione del Consiglio di Amministrazione ai sensi dell'art. 39, comma 4 della legge regionale 7 maggio 2015, n.9 e s.m.i.;
 - b) La riforma dell'art. 12, comma 9, in aggiunta alla parte relativa allo scioglimento del Consiglio di Amministrazione, prevedendo, la decadenza dell'organo per impossibilità di funzionamento dovuta alla mancanza dei due terzi dei suoi componenti;
 - Che l'attuale proposta di modifica non recepisce il punto b) riportato nel decreto di nomina del commissario ad acta;

nell'esprimere parere favorevole alla proposta come formulata a condizione che il Cda:

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

(i) integri l'art. 19, comma 9 dello statuto prevedendo la decadenza dell'organo per impossibilità di funzionamento dovuta alla mancanza dei due terzi dei suoi componenti;

Stante quanto sopra, inoltre il Collegio suggerisce di integrare lo statuto con le seguenti proposte di modifica:

(ii) aggiungere all'art. 9, comma 1, dopo la parola " convoca " le parole " e presiede", come peraltro indicato nella precedente versione;

(iii) aggiungere all'art.12 ultimo comma la possibilità di convocazione del Cda con i motivi di urgenza adottando ed inserendo quanto segue:

"In caso di urgenza l'atto di convocazione del Consiglio di Amministrazione è comunicato ai componenti l'organo collegiale con mezzi idonei (pec, e-mail, lettera raccomandata o telegramma), almeno un giorno prima della seduta. La proposta di urgenza dovrà essere preliminarmente riconosciuta e deliberata dal cda prima della trattazione degli argomenti.

La convocazione dovrà essere corredata degli atti utili alla trattazione degli argomenti posti all'o.d.g.."

(iv) aggiungere all'art.17, comma 2, dopo la parola "economico" le seguenti parole " che comunque non può superare 1/5 del compenso spettante al sovrintendente".

Detta proposta nasce dall'esigenza di prevedere l'importo massimo di spesa per gli incarichi ai direttori artistici.

Del ché si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto dal Collegio dei Revisori e trasmesso agli Organi dell'Ente nonché al vertice amministrativo-gestionale e pubblicato, nel rispetto della legge, sul sito web dell'E.A.R. Teatro di Messina.

Messina, 06/09/2018

Il Componente

(Dott. Massimo Carrello)



Il Presidente

(Dott. Giuseppe Caeciola)



Il Componente

(Dott. Leonardo Coniglio)

