



PROVVEDIMENTI DEL COMMISSARIO AD ACTA

(D.A. n. 10/Gab del 28 agosto 2018)

Decreto n. 10 del 25.10.2018

OGGETTO: Conferimento incarico legale all'Avv. Antonio Pistone per opposizione al D.I. n.1539/2018 R.G. 3676/2018 [REDACTED] c/Ente.

Vista la l.r. n. 4 del 10 gennaio 1995, istitutiva dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Richiamato il D.A. n. 10/Gab del 28 agosto 2018 con il quale l'Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario ad acta al fine di assicurare l'approvazione dei bilanci, preventivo 2018/2020 e consuntivo 2017, e le modifiche allo Statuto espressamente indicate nel D.A. medesimo;

Visto il Verbale di insediamento in data 30 agosto u.s.;

Richiamato il D.A. n. 13/Gab. del 02 ottobre 2018 con il quale l'Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo ha esteso i poteri del Commissario ad acta affidandogli *“l'incarico di adottare ogni atto urgente e indifferibile necessario per consentire all'Ente di potere regolarmente costituirsi in opposizione nei giudizi per ricorsi di diversa natura”*;

Premesso che in data 21.9.2018 è stato notificato all'Ente il ricorso per Decreto Ingiuntivo n. 1539/2018 del 20/09/2018 R.G. 3676/2018 depositato c/o il Tribunale Civile di Messina, dagli Avv.ti Roberta Cofano e Serena De Vergori nell'interesse dell' [REDACTED]

Considerato che, in esito alla procedura monitoria promossa, il giudice adito ha ingiunto all'Ente il pagamento di Euro 16.211,34 oltre interessi e oltre alle spese legali correlate al procedimento;

Dato atto che il Decreto ingiuntivo afferisce ai rapporti instauratisi tra l'Ente e la citata Associazione nell'ambito delle attività artistiche programmate dall'Ente per la Stagione artistica 2017/2018;

Che le pretese creditorie scaturiscono in realtà da una mancata rispondenza tra le fatture emesse dalla ricorrente Associazione e le somme effettivamente dovute, così come già documentalmente rendicontato dagli uffici alla Associazione medesima;

Considerato che si reputa necessario mettere in campo le azioni più opportune per evitare che si cristallizzino gli effetti del Decreto ingiuntivo de quo;

Ritenuto conseguenziale, per quanto sopra detto, costituirsi in giudizio a difesa delle ragioni dell'Ente e ravvisata, pertanto, l'opportunità di opporsi al citato decreto ingiuntivo;

Vista la relazione prot. 1924/int. a firma del Responsabile dell'U.OP. Contenzioso;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Ritenuto, pertanto, necessario procedere al conferimento di apposito incarico legale;
Dato atto che l'Ente non dispone nella propria dotazione organica di un legale abilitato al contenzioso e che, pertanto, si rende necessario ricorrere ad un professionista esterno;
Che, nelle more della costituzione di una short-list la cui istituzione è in itinere, per il conferimento degli incarichi legali si procede ai sensi dell'art. 36, c. 2 lettera a, del D Lgs 50/2016 così come modificato dall'art. 25 del D. Lgs 56/2017 e che per la determinazione della spesa si fa riferimento ai valori minimi dei parametri di cui al D.M. 55/2014 e s.m. e i.;
Ritenuto di affidare l'incarico in oggetto all'Avv. Antonio Pistone, il quale vanta specifiche competenze in materia di Diritto Amministrativo, come può evincersi dal curriculum acquisito a seguito del contatto per le vie brevi, che ha espresso la disponibilità ad assumere l'incarico;
Dato atto che, con riferimento al compenso, è stata convenuta una riduzione del 20% rispetto ai parametri minimi di cui al sopracitato Decreto ministeriale 55/2014;

Visto il D. Lgs 55/2014 Regolamento recante la determinazione dei parametri per la liquidazione dei compensi per la professione forense, ai sensi dell'articolo 13, comma 6, della legge 31 dicembre 2012, n. 247

Visto il D. Lgs 118/2011 Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42

Visto il D. Lgs. 50/2016 Codice dei contratti pubblici

Visto il D. Lgs. 56/2017 Disposizioni integrative e correttive al D. Lgs. 50/2016

Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 09 ottobre 2018 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2018/2020 adottato dall'Ente con Decreto n. 04 del 03 Ottobre 2018;

Decreta

- 1) la narrativa si intende qui richiamata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) di conferire, per le motivazioni espresse in premessa, all'Avv.to Antonio Pistone, C.F.: [REDACTED], con studio legale in Leonforte (EN) C.so Umberto 396, incarico di rappresentare l'Ente nella costituzione in giudizio in opposizione al D.I. n.1539/2018 (R.G. 3676/2018) emesso dal Tribunale di Messina – II Sezione civile su ricorso promosso dalla [REDACTED];
- 3) di fissare per l'incarico oggetto del presente atto un compenso non superiore ai minimi dei vigenti parametri forensi dettati dal D.M. 55/2014 cui sarà applicata la riduzione del 20%;
- 4) prendere atto della compatibilità finanziaria attestata dagli uffici in ordine alla determinazione del compenso scaturente dall'incarico di cui al presente decreto;
- 5) di demandare ai responsabili apicali gli adempimenti di competenza discendenti dall'attuazione del presente provvedimento.

Il Commissario ad acta
Daniela Lo Cascio

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831