

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina **COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

VERBALE N. 21/2018

L'anno duemiladiciotto, il giorno ventitrè del mese di novembre, si è redatto il presente verbale del Collegio dei revisori dei conti nominato con Decreto dell'Assessore Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo n. 9/Gab del 11/05/2017, riunito per ragioni di urgenza in conference call.

Componenti effettivi:

- Dott. Giuseppe Cacclola, quale componente designato dall' Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo.
- Dott. Massimo Carrello, quale componente designato dall'Assessorato Regionale per le Autonomie locali e la funzione pubblica.
- Dott. Leonardo Coniglio, quale componente designato dall' Assessorato Regionale dell'Economia.

Pertanto, verificata l'urgenza di rendere il competente parere nonché il requisito della collegialità per la presenza, in conference call, del Collegio nella sua interezza, l'Organo di controllo passa all'esame dell'ordine del giorno della seduta odierna, che qui di seguito si elenca:

1. Proposta di storno n. 5 del 21.11.2018 al bilancio di previsione 2018-2020 annualità 2018 e 2019;
2. Varie ed Eventuali.

In ordine al punto 1 il Collegio prende atto della formulazione della proposta di provvedimento di storno n. 11 del 21.11.2018 al bilancio di previsione 2018-2020 annualità 2018 e 2019, trasmessa a mezzo mail in data 21/11/2018 ed integrata in data 22 e 23/11/2018.

Letta la proposta di provvedimento n. 11 del 21/11/2018;

Letta la proposta di storno n. 5 del 21/11/2018;

Visti i pareri favorevoli di regolarità tecnica e contabile resi in seno alla proposta di provvedimento, si osserva che lo storno proposto scaturisce dalla necessità di adeguare gli stanziamenti di uscita all'interno dei macroaggregati 101-103-104-110 e 205 per il 2018 e all'interno dei macroaggregati 101 - 103 e 110 per il 2019, al fine di renderli compatibili sia con la programmazione artistica e sia con le esigenze di incrementare i capitoli di spesa che si sono rivelati sottostimati.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

In particolare, si evidenzia che, la proposta di storno, per l'annualità 2018, riguarda principalmente il finanziamento dello spettacolo di prosa "Pensaci Giacomino" e di musica "Concerto Ashkenazy". Mentre per l'annualità 2019 l'Ente intende dare copertura alla parte rimanente del cartellone artistico che qui di seguito, complessivamente, si elenca:

STAGIONE DI PROSA ANNO SOLARE 2018:

1. PENSACI GIACOMINO (3 recite € 29.700,00 IVA inclusa);

STAGIONE DI MUSICA ANNO SOLARE 2018:

2. CONCERTO ASHKENAZY (1 recita € 58.336,20) (Produzione Ente);

STAGIONE DI PROSA ANNO SOLARE 2019:

1. LE CIRCLE INVISIBLE (3 recite € 59.400,00 IVA inclusa);
2. NON MI HAI PIU' DETTO TI AMO (3 recite € 41.850,00 IVA inclusa);
3. DELITTO E CASTIGO (3 recite € 39.600,00 IVA inclusa);
4. IL PENITENTE (3 recite € 31.350,00 IVA inclusa);
5. L'AVARO (3 recite € 24.750,00 IVA inclusa);
6. I MISERABILI (3 recite € 33.000,00 IVA inclusa);
7. HO PERSO IL FILO (3 recite € 34.650,00 IVA inclusa);
8. SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE (3 recite € 40.800,00 IVA inclusa);
9. IL GABBIANO (3 recite € 39.600,00 IVA inclusa);
10. SEI (3 recite € 29.700,00 IVA inclusa);
11. LA CENA (8 recite € 9.900,00 IVA inclusa);

STAGIONE DI MUSICA ANNO SOLARE 2019:

1. THE HUMAN JUKEBOX OBLIVION (2 recite € 16.500,00);
2. AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA (4 recite € 77.000,00);
3. GIULIETTA E ROMEO (3 recite € 40.000,00);
4. ZOTTO TANGO (2 recite € 30.000,00);
5. EXCELSIOR (2 recite € 19.000,00);
6. CONCERTO SINFONICO PEROSI (2 recite € 50.100,00);
7. CONCERTO SINFONICO MILENKOVICH (2 recite € 60.620,00);
8. LA VEDOVA ALLEGRA (3 recite € 113.000,00) (Produzione Ente);

Il finanziamento della stagione artistica relativa alle annualità 2018/2019 viene effettuato attraverso la diminuzione di vari stanziamenti di altri capitoli di spesa. Con

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina **COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

lo stesso provvedimento l'ente propone di incrementare ulteriori capitoli di spesa che si sono rivelati sottostimati.

In particolare lo storno, per l'annualità 2018 riguarda un aumento e una diminuzione in termini di competenza per € 173.450,42 e un aumento e una diminuzione per € 214.308,78 in termini di cassa.

Mentre per l'annualità 2019 lo storno riguarda un aumento e una diminuzione in termini di sola competenza per € 339.100,00.

Considerato che la proposta di storno mantiene inalterato il pareggio di bilancio, il collegio dei revisori esprime parere favorevole alla sua approvazione.

Il collegio invita l'Ente a verificare il mantenimento degli equilibri di bilancio e ad adottare, ove ritenuto necessario, il provvedimento di assestamento del Bilancio 2018/2020.

Del ché si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto dal Collegio dei Revisori e trasmesso agli Organi dell'Ente nonché al vertice amministrativo-gestionale e pubblicato, nel rispetto della legge, sul sito web dell'E.A.R. Teatro di Messina.



Il Componente
(Dott. Massimo Carrello)



Il Presidente
(Dott. Giuseppe Cacciola)



Il Componente
(Dott. Leonardo Coniglio)