

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

VERBALE N. 22/2018

L'anno duemiladiciotto, il giorno ventotto del mese di novembre, si è redatto il presente verbale del Collegio dei revisori dei conti nominato con Decreto dell'Assessore Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo n. 9/Gab del 11/05/2017.

Componenti effettivi:

- Dott. Giuseppe Cacciola, quale componente designato dall'Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo.
- Dott. Massimo Carrello, quale componente designato dall'Assessorato Regionale per le Autonomie locali e la funzione pubblica.
- Dott. Leonardo Coniglio, quale componente designato dall'Assessorato Regionale dell'Economia.

Pertanto, verificata l'urgenza di rendere il competente parere nonché il requisito della collegialità per la presenza del Collegio nella sua interezza, l'Organo di controllo passa all'esame dell'ordine del giorno della seduta odierna, che qui di seguito si elenca:

1. Proposta di storno n. 6 del 26.11.2018 al bilancio di previsione 2018-2020 annualità 2018;
2. Varie ed Eventuali.

In ordine al punto 1 il Collegio prende atto della formulazione della proposta di provvedimento di storno n. 13 del 26.11.2018 al bilancio di previsione 2018-2020 annualità 2018, trasmessa in data odierna con nota prot. 2169 del 27/11/2018

Letta la proposta di provvedimento n. 13 del 26/11/2018;

Letta la proposta di storno n. 6 del 26/11/2018;

Visti i pareri favorevoli di regolarità tecnica e contabile resi in seno alla proposta di provvedimento, si osserva che lo storno proposto scaturisce dalla necessità di adeguare, per l'annualità 2018, gli stanziamenti di uscita all'interno del macroaggregato 103, al fine di stipulare l'incarico di due artisti con una società la "Ashkenazy Ballet Center Sagl" anziché attraverso due contratti individuali, realizzando una economia di gestione pari ad € 6.803,91.

Considerato che la proposta di storno mantiene inalterato il pareggio di bilancio, il collegio dei revisori esprime parere favorevole alla sua approvazione.

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Il collegio invita l'Ente a verificare con urgenza il mantenimento degli equilibri di bilancio e ad adottare, ove ritenuto necessario, il provvedimento di assestamento del Bilancio di previsione 2018/2020.

Si richiede inoltre, una completa relazione e copia degli atti/fascicoli relativi al contenzioso legale in essere ai fini di una verifica della valutazione del rischio e dei relativi oneri potenziali.

In ultimo si precisa che la precedente proposta di storno di cui al verbale 21/2018 è da intendersi come proposta n. 12 e non 11.

Del ché si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto dal Collegio dei Revisori e trasmesso agli Organi dell'Ente nonché al vertice amministrativo-gestionale e pubblicato, nel rispetto della legge, sul sito web dell'E.A.R. Teatro di Messina.

Il Componente
(Dott. Massimo Carrello)



Il Presidente
(Dott. Giuseppe Cacciola)



Il Componente
(Dott. Leonardo Coniglio)

