

## **Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina**

### **COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

#### **VERBALE N. 01/2019**

L'anno duemiladiciannove, il giorno undici del mese di gennaio, si è redatto il presente verbale del Collegio dei revisori dei conti, nominato con Decreto dell'Assessore Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo n. 9/Gab del 11/05/2017.

#### **Componenti effettivi:**

- Dott. Giuseppe Cacciola, quale componente designato dall' Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo.
- Dott. Massimo Carrello, quale componente designato dall'Assessorato Regionale per le Autonomie locali e la funzione pubblica.
- Dott. Leonardo Coniglio, quale componente designato dall' Assessorato Regionale dell'Economia.

Pertanto, verificata l'urgenza di rendere il competente parere nonché il requisito della collegialità per la presenza, in conference call, del Collegio nella sua interezza, l'Organo di controllo passa all'esame dell'ordine del giorno della seduta odierna, che qui di seguito si elenca:

1. Proposta di storno n. 1 al bilancio di previsione 2018-2020 annualità 2019;
2. Varie ed Eventuali.

In ordine al punto 1 il Collegio prende atto della formulazione della proposta di delibera n. 1 trasmessa a mezzo email con nota prot. 1/rev. del 11/01/2019. Il sovrintendente ne ha condiviso e fatto proprio il contenuto con email in data 11/01/2019.

Si deve preliminarmente osservare che l'attività dell'Ente risente in maniera incisiva della mancanza di una puntuale programmazione dell'attività artistica che non consente, tra l'altro, una serena attività di controllo del Collegio dei revisori. Invero, troppo frequentemente vengono sottoposti all'esame dell'organo di controllo provvedimenti che devono essere approvati dall'organo deliberante, per improvvise scadenze, addirittura in giornata. Tale modalità di procedere nella gestione dell'Ente è fortemente stigmatizzata dallo scrivente Collegio che non è più disposto a tollerarla.

Letta la proposta di delibera n. 1 del 09/01/2019.

Letta la proposta di storno n. 1 del 09/01/2019.

Letta la relazione del sovrintendente.

Visti i pareri favorevoli di regolarità tecnica e contabile sullo storno resi in seno alla proposta di delibera.

Si osserva che lo storno proposto scaturisce dalla necessità di adeguare gli stanziamenti di uscita all'interno del macroaggregato 103 al fine di renderli compatibili con la programmazione artistica.

## **Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina** **COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

In particolare, si evidenzia che, la proposta di storno riguarda il finanziamento dello spettacolo per ragazzi "Sarabanda di favole", che viene finanziato attraverso la diminuzione dello stanziamento delle spese complessive per la comunicazione pubblica.

In particolare lo storno, in termini di competenza, riguarda i seguenti capitoli delle uscite, dell'annualità 2019, del bilancio di previsione 2018/2020:

Capitolo	Variazione in aumento	Variazione in diminuzione
108550	€ 8.800,00	
103231		€ 8.800,00
<b>Totale</b>	<b>€ 8.800,00</b>	<b>€ 8.800,00</b>

Si evidenzia che la proposta di storno mantiene inalterato il pareggio di bilancio.

Considerato che la mancata approvazione dello storno proposto non consentirebbe la produzione dello spettacolo per ragazzi "Sarabanda di favole", che oltre alla mancata ricaduta culturale sul territorio, non consentirebbe all'Ente di perseguire le proprie finalità nonché di ricavare le entrate per l'importo stimato dal sovrintendente in € 10.000,00, il Collegio ritiene che detto storno possa rientrare tra quelli consentiti in regime di gestione provvisoria e segnatamente tra quelli riferibili *"alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'ente"*, e quindi, esprime parere favorevole alla sua approvazione.

Nel contempo si reitera l'invito a predisporre con immediatezza il bilancio di previsione 2019/2021 al fine di dare piena operatività all'E.A.R. Teatro di Messina, anche alla luce dell'attuale gestione provvisoria.

Del ché si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto dal Collegio dei Revisori e trasmesso agli Organi dell'Ente nonché al vertice amministrativo-gestionale e pubblicato, nel rispetto della legge, sul sito web dell'E.A.R. Teatro di Messina.

Il Componente  
(Dott. Massimo Carrello)

Il Presidente  
(Dott. Giuseppe Cacciola)

Il Componente  
(Dott. Leonardo Coniglio)

