



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 14 del 18.10.2019

OGGETTO: Approvazione proposta del Sovrintendente - Nr. 09/2019: D.A. n. 2417 del 16.09.2019 Assessorato Turismo Sport e Spettacolo "Partecipazione dell'E.A.R. Teatro di Messina all'Avviso pubblico proposte co-produzione".

L'anno duemiladiciannove il giorno 18 del mese di ottobre alle ore 09.45 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio	Presidente
Dott. Ministeri Giuseppe	Consigliere
Dott. Principato Antonino	Consigliere

Presenti	Assenti
✓	
X	
X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Partecipa per il Collegio dei Revisori dei conti

Dott. Cacciola Giuseppe

Dott. Carrello Massimo

Dott. Coniglio Leonardo

Partecipa con funzioni Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

II CDA

VISTA la proposta di deliberazione del Sovrintendente - n. 09 del 17.9.2019 - avente per oggetto l'adesione alla Avviso pubblico di cui al D.A. 2417 del 16.9.2019 dell'Assessorato Turismo Sport e Spettacolo;

VISTI gli allegati;

VISTI i pareri espressi dal Responsabile del Servizio Programmazione e Gestione spettacoli e attività culturali e dal Responsabile del Servizio Economico-finanziario;

RICHIAMATE integralmente ob relationem le motivazioni a supporto della anzidetta proposta del Sovrintendente, R.G. proposte di Deliberazione n. 35/2019, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta de qua;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto, D.A. n° 2805/S8 del 31.10.2018
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n. 2476/S8 del 09 ottobre 2018 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2018/2020 adottato dall'Ente con Decreto n. 04 del 03 Ottobre 2018
- il D.D.G. n. 2590/S8 del 07 ottobre 2019 che approva la gestione provvisoria del bilancio dell'E.A.R. Teatro di Messina fino al 31 ottobre 2019

A unanimità di voti

Con il voto consultivo favorevole del Sovrintendente

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta di deliberazione di cui in premessa che viene allegata al presente atto come parte costitutiva del medesimo, unitamente ai suoi allegati;
3. conferire mandato al Presidente di sottoscrivere, n.q. di Legale rappresentante, l'istanza di adesione e i correlati protocolli d'intesa a valere sull'Avviso per l'assunzione di proposte per co-produzioni volte alla valorizzazione delle eccellenze artistiche e dei siti di interesse culturale nonché alla destagionalizzazione del calendario turistico, soggetto capofila E.A.R. Teatro di Messina;
4. dare mandato al Sovrintendente ed ai competenti Responsabili delle U.O., nell'ambito della rispettiva competenza, l'adozione dei conseguenziali provvedimenti per dare attuazione alla presente deliberazione;
5. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.



Il Sovrintendente
Gianfranco Scoglio



Il Presidente
Dott. Orazio Miloro



TEATRO DI
MESSINA

E.A.R. TEATRO DI MESSINA

Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 35 del 18.10.2019

Proponente: Sovrintendente Avv. Gianfranco Scoglio

Attività istruttoria curata da: U. Org. Programmazione attività

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N. 9 del 17.10.2019

OGGETTO: D.A. n. 2417 del 16.09.2019 Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo -
Partecipazione dell'E.A.R. Teatro di Messina all'Avviso pubblico proposte co-produzione



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

IL SOVRINTENDENTE

premesse che

- con D. Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo n. 2417 del 16/09/2019 pubblicato nella G.U.R.S. del 20/09/2019 è stato approvato *"Avviso per l'assunzione di proposte per co – produzioni volte alla valorizzazione delle eccellenze artistiche e dei siti di interesse culturale nonché alla destagionalizzazione del calendario turistico – art. 22, commi da 1 a 3, L.R. 11 agosto 2017 n. 16" da svolgersi entro il 31/12/2019"*;
- è intendimento dell'Assessorato supportare le co-produzioni artistiche di eccellenza, dotate di caratteristiche di originalità e capacità di richiamo turistico prevedendo un co-finanziamento massimo del 50% da parte dell'Amministrazione Regionale;
- le Città di Messina e Catania rientrano tra le aree di interesse culturale di cui all' all. IV del PO FERS 2014/2020 (elenco attrattori culturali) ed il Teatro di Messina tra i luoghi della Cultura di cui al D. A. dei Beni Culturali del 30/06/2017 n. 2997;
- l' E.A.R. Teatro di Messina ed il Bellini di Catania intendono partecipare alla procedura di cui all'avviso sopra descritto assumendo l'E.A.R. Teatro di Messina la qualifica di "Soggetto Capofila" e l'E.A.R. Bellini di Catania quella "Partner" ed insieme co produrre uno spettacolo di danza denominato *"Lo Schiaccianoci"*;
- Il Teatro Bellini ed il Teatro Vittorio Emanuele sono istituzioni pubbliche di chiara fama e notorietà nazionale ed internazionale e perseguono lo scopo della produzione e della diffusione dell'arte, rispettivamente nell'ambito della musica lirico-sinfonica, della danza;
- lo spettacolo sarà rappresentato in entrambi i Teatri e la coproduzione garantisce un significativo abbattimento dei costi complessivi, mediante l'apporto comune delle Direzioni Artistiche, dei maestri d'orchestra e delle maestranze;
- l'E.A.R. Teatro VV. Emanuele di Messina ed il Teatro Bellini di Catania con il protocollo d'intesa che si allega sotto la lett. "A"; hanno definito l'accordo di co-produzione mediante il significativo apporto del personale tecnico e amministrativo di entrambi i Teatri e l'utilizzo dell'orchestra dell'E.A.R. Bellini di Catania per la rappresentazione da mandare in scena al Teatro Bellini di Catania





E.A.R. TEATRO DI MESSINA

-l'E.A.R. Teatro VV.EE. di Messina ha predisposto il progetto per la produzione del balletto "Lo Schiaccianoci" di Volpini che viene allegato al presente atto sotto la lett. "B";

- Lo Schiaccianoci di Volpini è uno stimolo ecologico a riflettere anche sulla condizione delle persone-rifiuto, sullo smarrimento d'identità sociale e sui mille volti del nostro "essere". La rilettura del più classico dei classici, ideata dal coreografo scaligero, ribalta l'ambientazione originale del primo atto, sostituendo all'enorme casa borghese in festa la strada di un'immaginata periferia metropolitana: qui, abitanti senz'atto e ribelli senza fortuna vivono come comunità d'invisibili, adattandosi agli stenti della quotidianità e agli scarti della città. Un muro imponente separa due strati di società, chiudendo fisicamente e idealmente una fetta d'umanità disagiata in un angolo di vita separata e nascosta;

-in caso di ammissione al finanziamento l'E.A.R. Teatro VV. EE. di Messina curerà tutta la procedura per la buona riuscita delle rappresentazioni;

-i costi pari al 50% delle spese complessive a carico del Soggetto Proponente saranno ammortizzati con i ricavi dalla vendita dei biglietti per tutte le rappresentazioni che andranno in scena a Messina e Catania, da eventuali entrate per pubblicità e per la residua parte dal budget per la stagione 2019 come da bilancio di previsione allegato sotto la lett. "C";

tutto ciò premesso

PROPONE

a) di approvare la proposta di partecipazione alla selezione pubblica di cui al D. Assessorato Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo n. 2417 del 16/09/2019 pubblicato nella G.U.R.S. del 20/09/2019 "Avviso per l'assunzione di proposte per co – produzioni volte alla valorizzazione delle eccellenze artistiche e dei siti di interesse culturale nonché alla destagionalizzazione del calendario turistico – art. 22, commi da 1 a 3, L.R. 11 agosto 2017 n. 16" da svolgersi entro il 31/12/2019" assumendo la qualifica di "Soggetto Proponente";

b) di approvare il progetto per la rappresentazione dello spettacolo di danza "Lo Schiaccianoci", il bilancio della manifestazione ed il protocollo d'intesa con l'E.A.R. Teatro Massimo Bellini di Catania di cui agli allegati "A", "B" e "C" dando mandato al Presidente di sottoscrivere l'istanza e tutta la documentazione richiesta per la partecipazione alla selezione;

c) Prendere atto che il presente provvedimento non comporta impegno di spesa in quanto alla relativa copertura si provvederà in esito all'ammissione alla procedura nei modi e termini di Legge.

