



## E.A.R. TEATRO DI MESSINA

### DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 16 del 25.10.2019

**OGGETTO:** Approvazione proposta del Sovrintendente - Nr. 11/2019: "Approvazione Stagione teatrale prosa e musica 2019/2020".

L'anno duemiladiciannove il giorno 25 del mese di ottobre alle ore 11:40 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio	Presidente
Dott. Ministeri Giuseppe	Consigliere
Dott. Principato Antonino	Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	
X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Partecipa per il Collegio dei Revisori dei conti

Dott. Cacciola Giuseppe

Dott. Carrello Massimo

Dott. Coniglio Leonardo

Partecipa con funzioni Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

## Il CDA

### PREMESSO

che in data 09.9.2019 questo Organo ha deliberato di “rinnovare - agli stessi patti e condizioni del precedente disciplinare - l’incarico di Direttore artistico per la sezione musica al maestro Matteo Pappalardo e l’incarico di Direttore artistico per la sezione prosa alla Sig.ra Simona Celi Zanetti”;

che i Direttori Artistici hanno il compito primario di curare le proposte di programmazione della Stagione artistica per il perseguimento dei fini istituzionali dell’Ente;

che i Direttori artistici hanno presentato una proposta di cartellone volta ad intercettare il gusto degli utenti con riferimento ad un target quanto più ampio possibile con appuntamenti di diverso genere atti a garantire una ampia scelta tra le iniziative;

**VISTA** la proposta di deliberazione del Sovrintendente n. 11 del 24.10.2019 il cui contenuto si intende qui integralmente riportato;

### ATTESO

che il progetto della Stagione artistica per la sezione prosa consta di n° 11 titoli e che il progetto per la sezione musica consta di n° 13 titoli di cui 4 fuori abbonamento;

che il piano finanziario della programmazione *de qua* presenta un’incidenza complessiva di E. 771.700,00 (di cui Euro 79.600,00 da finanziare nell’esercizio 2019 e Euro 692.100,00 da finanziare nell’esercizio 2020);

che gli atti a corredo della proposta includono anche la congruità dei costi espressa dai due Direttori artistici;

**VISTI** i pareri espressi dal Responsabile del Servizio Programmazione e Gestione spettacoli e attività culturali e dal Responsabile del Servizio Economico-finanziario;

**CONDIVISO** e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

### VISTI:

- la legge istitutiva dell’Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto, D.A. n° 2805/S8 del 31.10.2018
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n. 2760/S8 del 23 ottobre 2019 con il quale l’Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2019/2021;

Con il voto consultivo favorevole del Sovrintendente

A unanimità di voti

### DELIBERA

- 1) la narrativa si intende qui richiamata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) di approvare la proposta n. 11 in data 25.10.2019 del Sovrintendente che ha per oggetto la programmazione della Stagione artistica 2019/2020 e viene allegata al presente atto come parte costitutiva del medesimo, unitamente ai suoi allegati;
- 3) dare atto che la Stagione artistica approvata determina a carico del bilancio pluriennale 2019/2021,

esercizi 2019-2020, i seguenti oneri:

- sezione prosa anno 2019 Euro **36.300,00** (IVA inclusa) / anno 2020 Euro **356.400,00** (IVA inclusa);

- sezione musica anno 2019 Euro **43.300,00** (IVA inclusa) / anno 2020 Euro **335.700,00** (IVA inclusa);

4) dare mandato al Sovrintendente ed ai Responsabili delle U.O., nell'ambito della rispettiva competenza, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti di attuazione della presente deliberazione;

5) disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente  
Dott. Orazio Miloro





## E.A.R. TEATRO DI MESSINA

Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 37 Del 25.10.2019

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

Attività istruttoria curata da: U. ORG. *ad interim* Programmazione strategica e  
Gestione Attività Culturali e Spettacoli – DOTT. OSVALDO SMIROLDO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 11 DEL 24 ottobre 2019

OGGETTO: APPROVAZIONE STAGIONE TEATRALE PROSA E MUSICA 2019/2020.



## PROPOSTA DI DELIBERAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

N° 11 del 25 Ottobre 2019 – U.O.P.

OGGETTO: APPROVAZIONE STAGIONE TEATRALE DI PROSA E MUSICA 2019/2020.

Premesso che a seguito di riunioni operative svolte nell'ufficio della Sovrintendenza alla presenza del Sovrintendente e dei Direttori Artistici di Prosa e Musica, nelle quali si sono definite le linee programmatiche delle stagioni di Prosa e Musica per l'anno 2019/2020 i cui contenuti vengono di seguito specificati;

Considerato che nel bilancio di previsione 2019/2020 sono state istituite le risorse finanziarie necessarie all'effettuazione delle suddette Stagioni e dato atto che la Stagione artistica di Prosa per l'anno 2019/2020 si articola su 11 spettacoli, e quella di Musica si articola su 9 spettacoli, in abbonamento e 3 spettacoli fuori abbonamento, tutti rappresentati al Teatro Vittorio Emanuele, con costi, date e titoli indicati nei documenti che si allegano e come appresso specificato:

### STAGIONE DI PROSA ANNO SOLARE 2019:

- 1) DRACULA (3 recite € 36.300,00);

### STAGIONE DI PROSA ANNO SOLARE 2020:

- 2) COSI' PARLO' BELLAVISTA (3 recite € 36.300,00);
- 3) VINCENT VAN GOGH, L'ODORE ASSORDANTE DEL BIANCO (3 recite € 36.300,00);
- 4) I GIGANTI DELLA MONTAGNA (4 recite € 66.000,00);
- 5) MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI SHOW (3 recite € 36.300,00);
- 6) LE SIGNORINE (3 recite € 33.000,00);
- 7) MACHINE DE CIRCLE SHOW (3 recite € 49.500,00);
- 8) ANTIGONE (3 recite € 29.700,00);
- 9) IL BERRETTO A SONAGLI (3 recite € 23.100,00);
- 10) I FRATELLI KARAMAZOV (3 recite € 29.700,00);
- 11) VIVA LE DONNE (3 recite € 16.500,00);

### STAGIONE DI MUSICA ANNO SOLARE 2019:

- 1) LINA SASTRI – APPUNTI DI VIAGGIO (2 recite € 27.500,00) (Produzione Ente);
- 2) CONCERTO DI CAPODANNO (1 recita € 15.800,00) (Produzione Ente);

### STAGIONE DI MUSICA ANNO SOLARE 2020:



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831





- 3) GALA' LIRICO (2 recite € 800,00 – VEDI RELAZIONE DIRETTORE ARTISTICO);
- 4) IO, DON CHISCIOTTE (2 recite € 800,00 – VEDI RELAZIONE DIRETTORE ARTISTICO);
- 5) OBLIVION - LA BIBBIA RIVEDUTA E CORRETTA (2 recite € 19.800,00);
- 6) FABIO CONCATO & TRIO JAZZ ( 2 recite € 17.600,00);
- 7) LE BAL (2 recite € 19.800,00);
- 8) TOSCA (2 recite € 167.655,00);
- 9) OMAGGIO A FREDDIE MERCURY (2 recite € 49.000,00) (Produzione Ente);
- 10) BARBIERE DI SIVIGLIA (2 recite € 35.645,00) (VEDI RELAZIONE DIRETTORE ARTISTICO) (Coproduzione Ente / C.D.N. Eventi);
- 11) CONCERTO ALBANESE (1 recita € 23.800,00) (Produzione Ente);
- 12) ORCHESTRA SICILIANA DI CLARINETTI (1 recita € 800,00 – VEDI RELAZIONE DIRETTORE ARTISTICO);

Rilevato che lo spettacolo della stagione di Prosa programmato nell'anno solare 2019 comporta un costo di Euro 36.300,00 Iva inclusa;

Rilevato che gli spettacoli della stagione di Musica nell'anno solare 2019 comportano un costo complessivo di € 43.300,00;

Dato atto che il costo complessivo degli eventi programmati nell'ambito dei cartelloni della prosa e della musica per l'anno 2019 ammonta a €. **79.600,00**;

Che gli spettacoli della stagione di Prosa programmati nell'anno solare 2020, in numero complessivo di dieci, comportano un costo complessivo di Euro 356.400,00 Iva inclusa;

Che gli spettacoli della stagione di Prosa sono tutti in ospitalità e che quindi nessun ulteriore onere è a carico dell'Ente, in quanto i costi delle schede tecniche sono inclusi nel cartellone come da dichiarazione del Direttore Artistico prot. n. 1884 del 23 Ottobre u.s. che si allega e che fa parte integrante della presente proposta;

Che gli spettacoli della stagione di Musica programmati nell'anno solare 2020, comportano un costo di Euro 335.700,00 Iva inclusa ed ogni oneri compreso;

Che, pertanto il costo complessivo dell'intera stagione teatrale di Prosa e Musica ammonta a € 771.700,00;

Viste le dichiarazioni di congruità dei costi attestata dalla Sig.ra S. Celi e dal M° M. Pappalardo, acquisiti al protocollo dell'Ente e allegata alla presente proposta;

Vista la relazione della stagione di musica e prosa presentata dai due Direttori Artistici;

Visto il parere di congruità espresso dal Direttore Artistico della Prosa e dal Direttore Artistico della Musica;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente approvato con D.D.G. 2152/S8 del 13 settembre 2017

Visto il decreto legislativo 165/2001;



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimesina@pec.enea.it

Partita Iva: 01940970831





Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 4 del 02/05/2018 che riaffida al Dott. Osvaldo Smiroldo la direzione dell'Unità Organizzativa Tecnica/datore di lavoro e il riaffidamento della direzione dell'incarico ad interim dell'Unità Organizzativa Programmazione e Gestione Attività Culturali e Spettacoli;

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L. 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. n. 2760/S8 del 23 ottobre 2019 che approva il bilancio di previsione triennale 2019/2021 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

### PROPONE

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) di approvare la nuova stagione artistica per l'anno 2019/2020, come da documento che si allega alla presente proposta di cui costituisce parte integrante e sostanziale, demandando l'adozione dei provvedimenti di attuazione di competenza del Sovrintendente e dei responsabili delle U. Org. che dovranno contenere i relativi impegni di spesa adottati nel rispetto procedurale e sostanziale della vigente normativa, con imputazione ai capitoli di competenza per gli anni 2019 e 2020;
- 3) al Sovrintendente e responsabili apicali compete l'adozione di tutti gli atti e provvedimenti per l'attuazione della presente deliberazione.



Programmazione strategica  
Gestione Attività Culturali e Spettacoli  
Dott. Osvaldo Smiroldo



Sovrintendente  
Gianfranco Scoglio