

## **Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina** **COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

**VERBALE N. 01/2020**

L'anno duemilaventi, il giorno 15 del mese di gennaio, presso la sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, si è riunito il Collegio dei revisori dei conti nominato con Decreto dell'Assessore Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo n. 9/Gab del 11/05/2017.

Il predetto Collegio risulta composto così come di seguito indicato.

### **Componenti effettivi:**

- Dott. Giuseppe Cacciola, quale componente designato dall' Assessorato Regionale del Turismo dello Sport e dello Spettacolo, presente.
- Dott. Massimo Carrello, quale componente designato dall'Assessorato Regionale per le Autonomie locali e la funzione pubblica, presente.
- Dott. Leonardo Coniglio, quale componente designato dall' Assessorato Regionale dell'Economia, presente.

Pertanto, verificato il requisito della collegialità per la presenza dei tre componenti, l'Organo di controllo passa all'esame dell'ordine del giorno della seduta odierna, che qui di seguito si elenca:

- 1) Regolamento di organizzazione;
- 2) Modifica ed integrazione allo statuto vigente;
- 3) Verifica Cassa ed economato al 31/12/2019;
- 4) Controllo affidamenti per acquisizione beni e servizi;
- 5) Varie ed eventuali

In corso di riunione l'ente ha rappresentato la necessità di definire le modifiche statutarie con carattere di urgenza.

L'Organo di controllo in accoglimento alla richiesta formulata dall'Ente passa all'esame del punto 2 dell'O.d.G. riguardante la modifica dello statuto dell'Ente.

Si premette che con proposta di deliberazione n. 01 del 03/01/2020, il



## **Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina** **COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

Sovrintendente ha trasmesso al Collegio dei Revisori lo Statuto modificato. Il nuovo Statuto apporta, al testo vigente, alcune modifiche riguardanti principalmente i seguenti aspetti:

- possibilità di svolgere attività formativa (art. 2 comma 2);
- possibilità di procedere all'acquisizione di beni immobili (art. 6 comma 2);
- regolamentazione dell'adozione di provvedimenti urgenti da parte del Presidente (art. 8 comma 2);
- previsione del compenso per il Presidente e per i componenti del CdA in armonia con il D.P.Reg. n. 7 del 20/01/2012 e successiva circolare dell'Assessorato dell'Economia n. 6 del 29/02/2012 (artt. 8 e 11);
- individuazione dei Direttori artistici a seguito di selezione preceduta da avviso pubblico;
- previsione del compenso per i Direttori artistici il cui importo non potrà superare il 60% dell'indennità prevista per il Sovrintendente;
- rimodulazione dei compiti dei Direttori artistici;
- introduzione, nella norma finale, di un rinvio dinamico alle disposizioni di legge applicabili all'E.A.R. Teatro di Messina in quanto Ente strumentale della Regione Siciliana.

Il Collegio esaminate le modifiche proposte dal Sovrintendente ritiene che le stesse, in larga misura, siano conformi alla legge istitutiva. Tuttavia, al fine di approfondire alcuni aspetti con riguardo alla proposta di modifica, l'Organo di controllo ritiene necessaria la presenza del Sovrintendente. Alle ore 11:00 interviene, alla riunione del Collegio, il Sovrintendente che si rende disponibile ad approfondire gli argomenti individuati dai Revisori e ad apportare, seduta stante, le modifiche che riterrà condivisibili. Dopo ampio dibattito il Sovrintendente ritiene di dovere riformulare la proposta di modifica





## **Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina** **COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI**

dello Statuto nella versione che viene allegata al presente verbale. Il nuovo documento riporta oltre alle modifiche riportate precedentemente dal presente verbale anche la previsione di un'unica struttura dirigenziale a capo dell'organizzazione amministrativa dell'Ente. Il Collegio suggerisce di eliminare dall'articolo 12 terzo periodo le parole *".. nonché quelle relative alle variazioni di bilancio di cui all'art. 14 comma 6 della legge medesima.."* poiché l'approvazione delle variazioni di bilancio risulta regolamentata nell'ultimo periodo dello stesso articolo e di aggiungere alla fine dell'articolo che *"Le deliberazioni di cui alla lettera d) devono essere inviate all'Assessorato vigilante entro il termine di cinque giorni dall'adozione"*. Alla luce delle superiori considerazioni, il Collegio ritiene che la nuova versione dello Statuto sia conforme alla norma istitutiva dell'Ente Autonomo Teatro di Messina e pertanto esprime parere favorevole alla sua approvazione.

Gli altri punti dell'O.d.G. vengono rinviati alla successiva riunione.

Del ché si è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto dal Collegio dei Revisori e trasmesso agli Organi dell'Ente nonché al vertice amministrativo-gestionale e pubblicato, nel rispetto della legge, sul sito web dell'E.A.R. Teatro di Messina.

Il Componente

(Dott. Massimo Carrello)

Il Presidente

(Dott. Giuseppe Cacciola)

Il Componente

(Dott. Leonardo Coniglio)

allegato: Statuto