



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 15 del 04.02.2020

OGGETTO: proposta del Sovrintendente Nr. 09/2020: "Organizzazione Poetry slam e approvazione regolamento".

L'anno duemilaventi il giorno 04 del mese di febbraio alle ore 12:35 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio	Presidente
Dott. Ministeri Giuseppe	Consigliere
Dott. Principato Antonino	Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	
X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Assente il Collegio dei Revisori dei conti

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

II CDA

PREMESSO

che negli anni ottanta nasce a Chicago il Poetry Slam importato in Italia nel 2001;
che il Poetry Slam è una competizione in cui i poeti recitano i loro versi, gareggiano tra loro e vengono valutati da una giuria composta da cinque elementi estratti a sorte tra il pubblico;
che i campionati sono organizzati da associazioni nazionali e in Italia, a tal fine, opera la Lega Italiana Poetry Slam (LIPS);

VISTA la proposta di provvedimento n. 09 del 30.01.2020 del Sovrintendente avente per oggetto "Organizzazione Poetry Slam e approvazione regolamento" il cui contenuto si intende qui integralmente riportato;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta del Sovrintendente, R.G. proposte di Deliberazione n. 12/2020, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta de qua;

VISTI i pareri espressi dal Responsabile del Servizio Programmazione e Gestione spettacoli e attività culturali e dal Responsabile del Servizio Economico-finanziario;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto, D.A. n° 2805/S8 del 31.10.2018
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n. 2760/S8 del 23 ottobre 2019 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2019/2021;

Con il voto consultivo favorevole del Sovrintendente

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare la proposta di deliberazione del Sovrintendente - Nr. 09/2020, allegata al presente atto per formarne parte integrante e sostanziale, avente ad oggetto: "Organizzazione Poetry Slam e approvazione regolamento";
3. dare atto che la spesa per l'adesione alla L.I.P.S. trova copertura nel bilancio pluriennale 2019/2021 - esercizio 2020 - al cap. 109610 (05.02.1.103);
4. dare mandato al Sovrintendente ed ai Responsabili dei Servizi, nell'ambito della rispettiva competenza, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti di attuazione della presente deliberazione;
5. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente
Dott. Orazio Miloro





E.A.R. TEATRO DI MESSINA

Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 12 del 30.01.2020

Proponente: Sovrintendente Avv. Gianfranco Scoglio

Attività istruttoria curata da: Francesco Modica - Segreteria Artistica Prosa

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N. 9 del 30 gennaio 2020

OGGETTO: Organizzazione "Poetry Slam" e approvazione regolamento;



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

PREMESSO che

- L'E.A.R. "Teatro di Messina" intende organizzare all'interno delle sue attività istituzionali un evento denominato: "Poetry Slam";
- Poetry Slam è un circuito nazionale finalizzato alla valorizzazione della Poesia con il coinvolgimento di una rete di città e premialità a livello regionale e nazionale;
- nell'ambito di tale circuito gli Enti e/o Associazioni organizzatrici degli eventi territoriali si uniformano al regolamento dell'Associazione L.I.P.S.
- l'E.A.R. "Teatro di Messina" intende organizzare la manifestazione adottando il medesimo regolamento di concorso al fine di partecipare alla rete dei soggetti pubblici e privati organizzatori con il medesimo standard di procedura;
- L'E.A.R. "Teatro di Messina" ha individuato nella Sala Laudamo allocazione idonea alla realizzazione di tale evento;
- Per tale finalità è intendimento dell'E.A.R. "Teatro di Messina" approvare il regolamento di organizzazione che viene allegato (sub. A) alla presente proposta per formarne parte integrante e sostanziale;
- Questa iniziativa consente all'Ente di avere grande risonanza a livello nazionale ed ai poeti selezionati di poter partecipare alla finale regionale;
- L'evento si svolgerà nel periodo marzo – aprile p.v. in data da definirsi con successivo provvedimento del Sovrintendente compatibilmente con gli incarichi istituzionali;

VISTI

- la l.r. n. 4/1995 istitutiva dell'Ente;
- la L.R. 10/2001;
- lo Statuto;
- il D. Lgs n° 118/2011 Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42;
- il D.D.G. n. 2760/S8 del 23 ottobre 2019 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2019/2021;

PROPONE

- a) la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante del presente dispositivo;
- b) di approvare la proposta di organizzazione di un "Poetry slam" con l'approvazione del





E.A.R. TEATRO DI MESSINA

- regolamento che si allega sotto la lettera "A";
- c) dare atto che l'approvazione comporta una spesa, per un contributo di iscrizione in qualità di Socio sostenitore della L.I.P.S., di € 30,00 (trenta/00) per Ente;
 - d) dare mandato al Sovrintendente ed ai responsabili apicali la definizione delle ulteriori fasi e la redazione dei necessari provvedimenti per l'avvio del servizio;

Francesco Modica

Responsabile Segreteria Artistica Prosa



U. Org. Programmazione Attività

e Gestione Cultura e Spettacoli



Il Sovrintendente

Avv. Gianfranco Scoglio

