

PROVVEDIMENTI DEL SOVRINTENDENTE

Determinazione n. 03 del 20 febbraio 2020

OGGETTO: Approvazione bando di audizioni per la produzione dello spettacolo "LOVE OF MY LIFE"

**Premesso che:**

- con delibera n. 16 del 25 ottobre 2019 è stata approvata la Stagione di Musica e Prosa 2019/2020;
- nella Stagione di musica è prevista la produzione dello spettacolo "LOVE OF MY LIFE" per la regia di Carlo Victor Vitale, la direzione d'orchestra di Dino Scuderi e le coreografie di Eugenio Dura;
- a seguito di vari colloqui intercorsi tra il direttore artistico della sezione musica Maestro Matteo Pappalardo con il regista, il direttore d'orchestra ed il coreografo è emersa l'esigenza di reperire Danzatori/Cantanti /Attori (per ruoli d'ensemble) da integrare agli elementi del cast già individuati;
- è stata acquisita dai signori Carlo Victor Vitale, Dino Scuderi ed Eugenio Dura, la disponibilità a partecipare a titolo gratuito alle audizioni che si terranno in data 1 aprile presso la Sala Danza del Teatro Vittorio Emanuele;

**Tutto ciò premesso:**

- di approvare il bando allegato;
- di approvare la commissione nella seguente composizione:
  - 1) Carlo Victor Vitale;
  - 2) Dino Scuderi;
  - 3) Matteo Pappalardo;
  - 4) Eugenio Dura;
  - 5) Sovrintendente EAR o suo delegato.

**DISPONE**

- la pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente;
- la diffusione attraverso i siti specializzati di settore.

Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio



## BANDO DI AUDIZIONE

TEATRO VITTORIO EMANUELE *di* Messina  
Bando di audizione per la produzione dello spettacolo

### “LOVE OF MY LIFE, omaggio a Freddie Mercury”

Direzione musicale  
Dino Scuderi

Coreografie  
Eugenio Dura

Drammaturgia e regia  
Victor Carlo Vitale

Debutto Nazionale 22 maggio 2020

TEATRO VITTORIO EMANUELE – MESSINA (con opzione di tournée).

Si cercano:

**DANZATORI/CANTANTI/ATTORI** di tutte le etnie

*Per ruoli e ensemble*

Per l'audizione:

- **DANZA** - Verrà eseguita una coreografia in loco
- **CANTO** - (base musicale su supporto multimediale usb-cd-lettore mp3), N° 2 brani cantati in inglese (1 up-tempo e 1 ballad con base musicale su supporto usb-cd-lettore mp3)
- **RECITAZIONE** - Breve monologo (brillante o drammatico) della durata massima di 1 minuto

**età scenica tra 20 – 35 anni**

#### **requisiti richiesti**

DANZA: modern – jazz con buona base classica

CANTO: ottima preparazione nel canto in lingua inglese

RECITAZIONE: buone capacità attoriale



Impegno di lavoro da inizio maggio con debutto 22 e 23 maggio

**le audizioni si terranno il giorno 1 aprile 2020 dalle ore 09.30 alle 21.00, presso la sala prove VI Piano - Teatro Vittorio Emanuele**

**Si chiede disponibilità per tutta la giornata.**

**I candidati dovranno presentarsi all'audizione muniti di cv e foto**

**Il cast verrà chiuso a fine giornata di audizioni.**

**Si ringrazia fin d'ora i partecipanti. Il materiale verrà archiviato per ulteriori e prossime produzioni del Teatro Vittorio Emanuele.**

**RISPOSTE A DOMANDE FREQUENTI:**

La partecipazione alle audizioni è gratuita? SI

È possibile assistere alle audizioni senza parteciparvi? NO

È possibile presentarsi all'audizione ad un altro orario rispetto a quello di convocazione? NO

È necessario avere un'età minima per partecipare all'audizione? L'ETÀ MINIMA È 20 ANNI

È previsto l'uso del microfono durante l'audizione? NO

È possibile cantare a cappella? NO

Verrà indetto un bando d'audizione per la stessa produzione anche altrove o in un secondo momento? NO

**SI PREGA DI CONFERMARE LA PARTECIPAZIONE AL PROVINO VIA MAIL**

*all'indirizzo: [audizioni@teatrovittorioemanuele.it](mailto:audizioni@teatrovittorioemanuele.it)*

**Bando scaricabile su**

**[www.teatrovittorioemanuele.it](http://www.teatrovittorioemanuele.it)**

