



## E.A.R. TEATRO DI MESSINA

### DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 48 del 29-9-2020

**OGGETTO:** proposta del Sovrintendente Nr. 32/2020: "Approvazione Protocollo d'intesa per la rete Madre Teatro".

L'anno duemilaventi il giorno 29 del mese di Settembre alle ore 12:30 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio	Presidente
Dott. Ministeri Giuseppe	Consigliere
Dott. Principato Antonino	Consigliere

Presenti	Assenti
x	
x	
x	

Presente il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Presente per il Collegio dei revisori il Presidente, dott. Cacciola Giuseppe

Presente con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

## Il CDA

**VISTA** la proposta di deliberazione del Sovrintendente - n. 32 del 27.7.2020 - avente per oggetto l'approvazione di un protocollo d'intesa da stipulare con Istituti scolastici finalizzato alla realizzazione di un incubatore culturale cittadino;

**RICHIAMATE** integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta del Sovrintendente, R.G. proposte di Deliberazione n. 47/2020, al cui contenuto si rinvia;

**CONDIVISO** e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

**VISTI** i pareri espressi dal Responsabile del Servizio interessato e dal Responsabile del Servizio finanziario;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995

- lo Statuto dell'Ente

- la legge n. 241/1990 e ss.mm.ii.

- il D.D.G. n. 2760/58 del 23 ottobre 2019 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2019/2021;

A unanimità di voti e con il voto consultivo favorevole del Sovrintendente

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta di deliberazione del Sovrintendente n. 32/2020 che viene allegata al presente atto quale parte costitutiva del medesimo, unitamente al suo Allegato, e, per l'effetto, approvare il testo del Protocollo d'intesa per la rete del partenariato;
3. autorizzare il presidente, n.q. di legale rappresentante, alla sottoscrizione del Protocollo d'intesa;
4. dare mandato al Sovrintendente ed ai Responsabili delle U.O., nell'ambito della rispettiva competenza, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti di attuazione della presente deliberazione;
5. disporre a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente  
Dott. Orazio Miloro





Riservato all'Ufficio  
R.G. Proposte di Deliberazioni  
N. 47 Del 28.7.2020

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

Responsabile del procedimento: U. ORG. PROGRAMMAZIONE STRATEGICA E GESTIONE  
ATTIVITÀ CULTURALI E SPETTACOLI  
SIG. GAETANO CAMBRIA

Attività istruttoria curata da: UNITÀ OPERATIVA MARKETING, URP E BIGLIETTERIA  
SIG. ERNESTO PUSTORINO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 32 DEL 27/07/2020

OGGETTO: **APPROVAZIONE PROTOCOLLO D'INTESA PER LA RETE "MADRE TEATRO"**



## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

L'E.A.R. Teatro di Messina e gli istituti scolastici IC. S. Margherita di Messina, IC San Francesco di Paola di Messina, IC di Santa Teresa di Riva, IC Statale "Albino Luciani" di Messina Gazzì Fucile, Liceo Statale G. Seguenza di Messina, Istituto Tecnico Economico Statale "Antonio Maria Jaci" di Messina, Istituto di Istruzione Superiore "Antonello" di Messina, Istituto di Istruzione Superiore "Caminiti - Trimarchi" di S. Teresa di Riva, Liceo Statale "E. AINIS" di Messina, Istituto di Istruzione Superiore "La Farina Basile" di Messina, Istituto Comprensivo Statale "G. Marconi", di Pace del Mela (ME), Istituto di Istruzione Superiore "F. Maurolico" di Messina, hanno condiviso le linee guida del piano strategico denominato "Madre Teatro" sotteso alla realizzazione di un incubatore culturale cittadino in cui le idee, il talento, la passione per l'arte possano essere custodite, sviluppate e camminare dentro e fuori le mura della città che si allega alla presente proposta sotto la lett. "A" per formarne parte integrante e sostanziale;

-costituisce obiettivo di "Madre Teatro" l'approfondimento culturale e la valorizzazione di nuovi talenti da impegnare in produzioni dell'E.A.R. rivolte prevalentemente al mondo giovanile attraverso lo spettacolo dal "Vivo" e l'utilizzo delle tecnologie digitali.

- che per il raggiungimento di tale obiettivo l'E.A.R. e gli Istituti Scolastici intendono realizzare un laboratorio creativo sotteso all'approfondimento culturale dei testi autoriali musicali e di prosa finalizzato alla conoscenza delle produzioni in stagione ed a nuove produzioni da realizzare con il coinvolgimento degli studenti.

- in tal senso costituisce obiettivo la realizzazione di un meccanismo di rete affinché i programmi scolastici, i PON, le attività che le scuole propongono, le stagioni teatrali, i laboratori creativi e tecnici, possano tutti far parte di un meccanismo ragionato e razionale in grado di dare una lettura possibilmente univoca e diventare un vero elemento di crescita per la città.

Un progetto che proponga una sperimentazione sul territorio e una lettura coordinata delle attività culturali didattiche che hanno nel teatro, nella musica e nella performance artistica il proprio sviluppo. Lo scambio con il mondo della scuola e il coordinamento dell'attività scuola – teatro oltre a dare un senso veramente didattico e di crescita agli sforzi di tutti gli enti può costituire un'occasione per i ragazzi di approfondimento culturale e di valorizzazione del talento favorendo l'aggregazione e la creatività dei giovani.

-l'E.A.R. e le Istituzioni scolastiche intendono sottoscrivere un protocollo d'intesa per la costituzione di una rete denominata "Madre Teatro" finalizzata alla ideazione, sviluppo e realizzazione di attività teatrali destinate al pubblico giovanile che si allega alla presente proposta sotto la lett. "B" per formarne parte integrante e sostanziale.

Costituisce obiettivo della "Rete":

a) la costituzione di un laboratorio formativo all'interno delle sale del Teatro, gestito dagli Istituti Comprensoriali, per:

a.1. approfondimento dei testi delle produzioni in scena al Teatro e per quelli da rappresentare con gli studenti.

a.2. realizzazione di scene e costumi anche attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie;





- a.3. tecniche audio, video e di registrazione;
- a.4. marketing, comunicazione e divulgazione delle proposte di produzione;
- b) un corso di alta formazione per artisti a cura dell'E.A.R. per gli stage relativi alle nuove produzioni diretto ai ragazzi che saranno selezionati dai vari Istituti e con procedure dell'E.A.R.;
- c) Realizzazione di eventi da rappresentare negli orari di frequentazione scolastica (matineeé studenti) e negli orari relativi alla stagione;
- d) Promozione da parte degli Istituti della stagione teatrale al fine di incentivare la presenza dei giovani agli spettacoli con particolari condizioni di abbonamento già utilizzabili con il 18App Ministeriale;
- e) Incontri con le Compagnie Registi, Coreografi, Musicisti, Attori etc.;
- g) Coinvolgimento dei giovani artisti nelle produzioni del Teatro;
- g) Organizzazione di eventi gestiti avvalendosi del rapporto scuola, formazione e lavoro;

Per le finalità descritte le Istituzioni scolastiche aderenti alla "Rete" si impegnano, per i progetti condivisi e per le rispettive competenze formative, a partecipare in rete alle procedure per l'assegnazione di fondi Europei, Nazionali e Regionali, per le attività extrascolastiche, richiedendo appositi stanziamenti per i laboratori e per eventi conclusivi da rappresentare in Teatro;

Per le finalità del presente accordo verrà costituito un Comitato Organizzatore per la fase progettuale, di iniziativa e per i laboratori costituito da n. 8 (otto) componenti di cui:

- n. 3 Dirigenti Scolastici o loro designati;
- n. 2 Rappresentanti del corpo studentesco;
- n. 3 dell'E.A.R. (Sovrintendente, Direttore Artistico Musica e Prosa)

Il Segretario verbalizzante sarà designato dall'E.A.R.

I n. 3 Dirigenti scolastici ed i n. 2 rappresentanti del corpo studentesco saranno designati rispettivamente dai rappresentanti degli Istituti e dalla Consulta studentesca.

Dato atto che la presente proposta non comporta in questa fase impegno di spesa e quindi non necessita dell'attestazione di regolarità contabile da parte del Responsabile del servizio Economico/Finanziario;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria -





Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. n. 2760/S8 del 23 ottobre 2019 che approva il bilancio di previsione triennale 2019/2021 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Visto il D.D.G. n. 1447/S8 del 3 luglio 2020 che autorizza la Gestione Provvisoria del bilancio dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Vittorio Emanuele di Messina fino al 31 luglio 2020 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2020;

### PROPONE

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;;
- 2) di approvare lo schema di protocollo d'intesa tra l' E.A.R. Teatro di Messina e gli istituti scolastici IC. S. Margherita di Messina, IC San Francesco di Paola di Messina, IC di Santa Teresa di Riva, IC Statale "Albino Luciani" di Messina Gazzi Fucile, Liceo Statale G. Sequenza di Messina, Istituto Tecnico Economico Statale "Antonio Maria Jaci" di Messina, Istituto di Istruzione Superiore "Antonello" di Messina, Istituto di Istruzione Superiore "Caminiti - Trimarchi" di S. Teresa di Riva, Liceo Statale "E. Ainis" di Messina, Istituto di Istruzione Superiore "La Farina Basile" di Messina, Istituto Comprensivo Statale "G. Marconi", di Pace del Mela (ME), Istituto di Istruzione Superiore "F. Maurolico" di Messina
- 3) dare atto che al protocollo d'intesa potranno aderire, a richiesta, ulteriori Istituti Scolastici;
- 4) dare altresì atto che la stipula del Protocollo d'intesa, in questa fase, non comporta oneri per l'Ente;
- 5) autorizzare il Presidente alla firma del Protocollo d'intesa ed a ogni eventuale ed ulteriore modifica e/o integrazione;
- 6) dare mandato al Sovrintendente e alle U.Org. di adottare i successivi atti di competenza, e, altresì, curare adempimenti e comunicazioni conseguenti alla deliberazione assunta, ivi compresa la pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente.

Messina, 27/07/2020.

Unità Operativa Gestione Marketing, Urp e Biglietteria  
Sig. Ernesto Fustorino



Unità Organizzativa Programmazione strategica  
e Gestione Attività Culturali e Spettacoli  
Sig. Gaetano Cambria



Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio