



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 56 del 13.10.2020

OGGETTO: proposta del Sovrintendente Nr. 36/2020: "Approvazione atti commissione Avviso pubblico manifestazione di interesse per l'ospitalità di spettacoli da rappresentarsi al Teatro Vittorio Emanuele da ottobre a novembre 2020, Progetto Residenze Autonome Teatrali – Culture and Performing Arts".

L'anno duemilaventi il giorno 13 del mese di Ottobre alle ore 12:00 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio	Presidente
Dott. Ministeri Giuseppe	Consigliere
Dott. Principato Antonino	Consigliere

Presenti	Assenti
X	
x	
x	

Presente il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Presente per il Collegio dei revisori il Presidente, dott. Cacciola Giuseppe

Presente con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

Il CDA

VISTA la proposta di deliberazione del Sovrintendente - n. 36 del 13.10.2020 - avente per oggetto la presa d'atto e approvazione degli esiti della valutazione condotta dalla Commissione nominata con delibera n. 46/2020 avuto riguardo alla selezione delle proposte acquisite nell'ambito delle attività propedeutiche relative al progetto denominato "Residenze autonome teatrali-Culture and performing arts";

VISTI gli atti, Verbale lavori di Commissione del 12.10.2020 e relazioni dei Direttori artistici, Sig.ra Simona Celi e M° Matteo Pappalardo;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 59/2020, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

VISTI i pareri espressi dal Responsabile del Servizio interessato;

VISTI:

- la legge istitutiva, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto dell'Ente
- la legge n. 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs. 118/2011
- il D.D.G. n. 2201/S8 del 07 ottobre 2020 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2020/2022;

A maggioranza di voti, con l'astensione del consigliere Ministeri, e con il voto consultivo favorevole del Sovrintendente

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta di deliberazione del Sovrintendente n. 36/2020 che, unitamente ai suoi allegati, costituisce parte integrante del presente atto;
3. di dare mandato al Sovrintendente ed ai Responsabili di U.O., per quanto di rispettiva competenza, di curare adempimenti e comunicazioni inerenti la presente deliberazione e di adottare i conseguenziali provvedimenti;
4. disporre a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente

Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente

Dott. Orazio Miloro





Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni
N. 59 del 13.10.2020

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

Responsabile del procedimento: U. ORG. PROGRAMMAZIONE STRATEGICA E GESTIONE
ATTIVITÀ CULTURALI E SPETTACOLI
SIG. GAETANO CAMBRIA

Attività istruttoria curata da: UNITÀ OPERATIVA MARKETING, URP E BIGLIETTERIA
SIG. ERNESTO PUSTORINO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 36 DEL 13/10/2020

OGGETTO: APPROVAZIONE ATTI COMMISSIONE “AVVISO PUBBLICO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE PER L’OSPITALITÀ DI SPETTACOLI DA RAPPRESENTARSI AL TEATRO VITTORIO EMANUELE DA OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE 2020, PROGETTO RESIDENZE AUTONOME TEATRALI - CULTURE AND PERFORMING ARTS”.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

L'E.A.R. Teatro di Messina con deliberazione del C.d.A. n° 46 del 15/09/2020 ha approvato la pubblicazione di un "Avviso pubblico di manifestazione di interesse per l'ospitalità di spettacoli da rappresentarsi al Teatro Vittorio Emanuele – Progetto residenze autonome teatrali – culture and performing arts";

Che nell'avviso pubblico di manifestazione d'interesse era prevista la selezione di cinque progetti legati al territorio che andranno in scena presso la sala del Teatro Vittorio Emanuele nel mese di ottobre fino al 22 novembre;

Dato atto che sono pervenute nei termini prescritti agli uffici dell'Ente N° 7 manifestazioni d'interesse come sotto descritte:

- 1) Istanza prot. n. 2427 del 25 settembre 2020 prodotta dalla Compagnia "DIAPASON", sostenuta dalla Happy ideas srl;
- 2) Istanza prot. n. 2428 del 25 settembre 2020 prodotta dalla Associazione Cine Teatrale e Culturale "ROSEMARYLIN";
- 3) Istanza prot. n. 2441 del 28 settembre 2020 prodotta dall' Associazione di promozione sociale "GRAMMELOT";
- 4) Istanza prot. n. 2442 del 28 settembre 2020 prodotta dall' Associazione di promozione sociale "I GIOVANI DEL PIRANDELLO";
- 5) Istanza prot. n. 2445 del 28 settembre 2020 prodotta dalla Filodrammatica "S. GABRIELE DELL'ADDOLORATA";
- 6) Istanza prot. n. 2452 del 28 settembre 2020 prodotta dall' Associazione culturale "ART REVOLUTION";
- 7) Istanza prot. n. 2453 del 28 settembre 2020 prodotta dalla Cooperativa "COLLETTIVO ONIRICO";

Che come previsto dall'avviso di manifestazione d'interesse in data 12 ottobre 2020 si è riunita la Commissione composta dai Direttori Artistici e dal Sovrintendente che la presiede;

Che preventivamente i Direttori artistici della Prosa Simona Celi e della Musica Matteo Pappalardo, esaminate le proposte, hanno predisposto una relazione sugli spettacoli prospettati;

Che a seguito della riunione è stato redatto apposito verbale, allegato al presente atto, nel quale la Commissione, ritenendo amministrativamente valide tutte le manifestazioni d'interesse pervenute, e verificato che l'avviso pubblicato è diretto alla selezione di n° 5 proposte di rappresentazione, ritiene meritorie di accoglimento le istanze e proposte progettuali presentate dalle compagnie di cui ai nn. 1,



2, 6, e 7 perché meglio aderenti alle linee artistiche e progettuali indicate nell'avviso pubblico e la n° 4 poiché in aggiunta ai requisiti indicati risponde alla finalità di fornire sostegno a tutti i gruppi che, attraverso il Teatro, svolgono azioni terapeutiche, ludiche e culturali con i ragazzi disabili.

Che la Commissione nella stessa seduta ha delegato il Sovrintendente alla indicazione delle date previa approvazione da parte del C.d.A. del verbale della Commissione e sentita la disponibilità delle Compagnie prescelte;

Dato atto che la presente proposta non comporta in questa fase impegno di spesa e quindi non necessita dell'attestazione di regolarità contabile da parte del Responsabile del servizio Economico/Finanziario;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. n. 2201/S8 del 07 ottobre 2020 che approva il bilancio di previsione triennale 2020/2022 dell'E.A.R. Teatro di Messina;



PROPONE

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) di approvare gli atti della Commissione riunitasi in data 12 ottobre 2020 composti dal verbale e dalle relazioni dei Direttori Artistici della Prosa Simona Celi e della Musica Matteo Pappalardo relativi all'Avviso pubblico di manifestazione di interesse per l'ospitalità di spettacoli da rappresentarsi al Teatro Vittorio Emanuele da ottobre a metà novembre 2020, "Progetto Residenze Autonome Teatrali - Culture And Performing Arts;
- 3) dare mandato al Sovrintendente e alle U.Org. di adottare i successivi atti di competenza, e, altresì, curare adempimenti e comunicazioni conseguenti alla deliberazione assunta, ivi compresa la pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente.

Messina, 13/10/2020.

Unità Operativa Gestione Marketing, Urp e Biglietteria
Sig. Ernesto Pistorino



Unità Organizzativa Programmazione strategica
e Gestione Attività Culturali e Spettacoli
Sig. Gaetano Cambria



Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

