



TEATRO DI
MESSINA

E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 73 del 18.12.2020

OGGETTO: Integrazione produzione spettacoli da trasmettersi in streaming mesi dicembre 2020 e gennaio 2021.

L'anno duemilaventi il giorno 18 del mese di Dicembre alle ore 12:25 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio	Presidente
Dott. Ministeri Giuseppe	Consigliere
Dott. Principato Antonino	Consigliere

Presenti	Assenti
x	
x	
x	

Presente il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Presente per il Collegio dei revisori il Presidente, dott. Cacciola Giuseppe

Presente con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

Il CDA

VISTA la deliberazione n. 70 adottata nella seduta del 01 dicembre u.s. con la quale è stata approvata la programmazione di attività artistiche da divulgarsi in modalità streaming stante il perdurare dell'emergenza epidemiologica e le limitazioni imposte in materia di locali di pubblico spettacolo;

VISTA la proposta di deliberazione n. 46 del 07.12.2020 a firma del Sovrintendente, avente per oggetto l'integrazione delle attività già programmate;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta del Sovrintendente, R.G. proposte di Deliberazione n. 75/2020, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

VISTI i pareri, tecnico e contabile, espressi dal Responsabile del Servizio competente;

VISTI:

- la legge istitutiva, l.r. n. 4/1995

- lo Statuto dell'Ente

- la legge n. 241/1990 e ss.mm.ii.

- il D.D.G. n. 2201/S8 del 07 ottobre 2020 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2020/2022;

A unanimità di voti

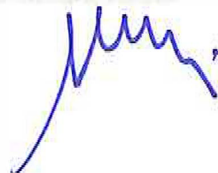
DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta di deliberazione del Sovrintendente n. 46/2020 e, per l'effetto, di approvare il programma delle produzioni così come proposte ad integrazione delle attività in streaming già approvate con deliberazione n. 70-2020;
3. di dare mandato al Sovrintendente ed, altresì, ai responsabili di U.O. di provvedere, per quanto di rispettiva competenza ad ogni adempimento amministrativo consequenziale;
4. di autorizzare il presidente, n.q. di legale rappresentante, alla sottoscrizione dei contratti;
5. disporre a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

F.to Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

Il Presidente
Dott. Orazio Miloro



Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 75 del 10.12.2020

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

Responsabile del procedimento: U. ORG. PROGRAMMAZIONE STRATEGICA E GESTIONE
ATTIVITÀ CULTURALI E SPETTACOLI
SIG. GAETANO CAMBRIA

Attività istruttoria curata da: UNITÀ OPERATIVA MARKETING, URP E BIGLIETTERIA
SIG. ERNESTO PUSTORINO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 46 DEL 07/12/2020

**OGGETTO: APPROVAZIONE INTEGRAZIONE PRODUZIONE SPETTACOLI DA
TRASMETTERSI IN STREAMING MESI DI DICEMBRE 2020 E GENNAIO 2021.**

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che a causa del perdurare della pandemia legata all'emergenza COVID 19 con D.P.C.M. del 3 novembre 2020 sono state sospese fino al 3 dicembre 2020 le rappresentazioni teatrali con presenza di pubblico su tutto il territorio nazionale e con successivo D.P.C.M. del 3 dicembre 2020 il termine è stato prorogato fino al 15 gennaio 2021;

Che l'Ente al fine di proseguire comunque l'attività di comunicazione al pubblico in modalità "streaming" ha già predisposto con Delibera del C.d.A. n. 70 dell'1 dicembre 2020 un programma offrendo la possibilità di fruire on line delle proprie produzioni;

Che con la precitata delibera il c.d.a ha approvato la produzione di prosa "Molto rumore per nulla" limitatamente alle sole spese per i professionisti impegnati nell'attività di produzione, demandando all'esercizio successivo ogni altra determinazione in merito alle prove ed alla messa in scena;

Che in conseguenza della limitata approvazione delle spese per lo spettacolo residuano economie ancora utilizzabili;

Che al fine di arricchire il programma già predisposto a integrazione della programmazione in streaming prevista in questo mese di dicembre e nelle festività natalizie, comprendente già cinque appuntamenti (quattro concerti dell'Orchestra del Teatro "Vittorio Emanuele" e l' "Omaggio a Charlie Parker" del duo Mazzarino-Asero), si propone la realizzazione di altri due spettacoli: "La fiaba del Principe Schiaccianoci", con la regia di Valerio Vella e le coreografie di Mariangela Bonanno (voce recitante: Carlotta Bolognese) - spettacolo di prosa con inserimento di parti danzate - da tenersi il 27 dicembre alle ore 18 e il concerto per pianoforte a quattro mani "Arabesque" del duo Ata Virzi e Rossella Cannaò, da tenersi il 5 gennaio alle ore 21;

Che siffatta modalità di produzione e rappresentazione consente all'Ente di fornire un concreto contributo agli artisti ed ai lavoratori dello spettacolo e far 'vivere' agli spettatori dalle proprie abitazioni le attività teatrali offrendo un progetto innovativo culturale;

Che questa modalità di fruizione degli spettacoli è rispettosa delle norme, dei diritti degli artisti e degli spettatori";

Visti la proposta di integrazione al programma predisposta dal Direttore Artistico della musica Matteo Pappalardo per i mesi di dicembre 2020 e gennaio 2021 che prevede uno spettacolo di prosa/danza e un concerto per pianoforte;

Dato atto che detta integrazione agli spettacoli già programmati per il mese di dicembre, come da nota allegata del Direttore artistico per la musica, comportano i sottostanti oneri economici:

Prosa/Danza	DOM 27 DICEMBRE 2020 <i>Streaming</i>	LA FIABA DEL PRINCIPE SCHIACCIANOCI Coreografie Mariangela Bonanno Regia Valerio Vella <i>Produzione E.A.R. Teatro di Messina</i>	€ 3.000,00 + IVA 10% = € 3.300,00
Musica	MAR 5 GENNAIO 2021 <i>Streaming</i>	CONCERTO PER PIANOFORTE A QUATTRO MANI "ARABESQUE" duo Ata Virzi e Rossella Cannaò <i>Produzione E.A.R. Teatro di Messina</i>	€ 300,00 + IVA 10% = € 330,00

Dato atto che il costo complessivo dell'integrazione degli eventi programmati di prosa/danza e musica per dicembre 2020/gennaio 2021 ammonta a € 3.630,00;

Acquisita l'attestazione di regolarità contabile da parte del Responsabile del servizio Economico/Finanziario;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpati in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. n. 2201/S8 del 7 ottobre 2020 che approva il bilancio di previsione triennale 2020/2022 dell'E.A.R. Teatro di Messina adottato con Delibera del C.d.A. N° 42 del 30/07/2020;

PROPONE

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) di approvare la produzione degli spettacoli sinfonici e di prosa meglio descritti in premessa per i mesi di dicembre 2020 e gennaio 2021 secondo il programma indicato;
- 3) autorizzare l'impegno di spesa per l'integrazione della produzione degli spettacoli, sul bilancio di previsione pluriennale 2020/2022 esercizio 2020 e esercizio 2021 con imputazione ai seguenti capitoli:
 - € 3.300,00 al capitolo 108560 (cachet per prestazioni artistiche individuali di prosa) sul bilancio pluriennale 2020/2022, esercizio 2020;
 - € 330,00 al capitolo 108575 (personale orchestrale art. 136 l.r. 16/04/2003 art. 4 e successive modificazioni e integrazioni) bilancio pluriennale 2020/2022, esercizio 2021;
- 4) demandare l'adozione dei conseguenziali provvedimenti al Sovrintendente e ai Responsabili delle U. Org. autorizzando il Sovrintendente ad apportare eventuali variazioni al programma ed alle date di rappresentazione che si rendessero necessarie anche in relazione ad eventuali indisponibilità degli artisti, musicisti e direttori d'orchestra.

Messina, 07/12/2020.

Unità Operativa Gestione Marketing, Urp e Biglietteria
Sig. Ernesto Pustorino



Unità Organizzativa Programmazione strategica
e Gestione Attività Culturali e Spettacoli
Sig. Gaetano Cambria



Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio