



## E.A.R. TEATRO DI MESSINA

### DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 65 del 13.10.2021

**OGGETTO:** Integrazione costi produzione *Molto rumore per nulla*, regia di Giampiero Ciccio – scene e costumi di Francesca Cannavò

L'anno duemilaventuno il giorno 13 del mese di Ottobre alle ore 12:22 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio	Presidente
Dott. Ministeri Giuseppe	Consigliere
Dott. Principato Antonino	Consigliere

Presenti	Assenti
X	
	X
X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Assente il Collegio dei Revisori

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

## Il CDA

**PREMESSO** che con deliberazione n. 54 del 04 agosto u.s. è stato deliberato il progetto per la produzione dello spettacolo "Molto rumore per nulla";

**VISTA** la proposta di deliberazione del Sovrintendente - n. 64 del 12.10.2021 – avente ad oggetto l'integrazione dei costi per l'allestimento dello spettacolo in oggetto;

**RICHIAMATE** integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 75/2021, al cui contenuto si rinvia;

**CONDIVISO** e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

**VISTI** i pareri di regolarità tecnica e regolarità contabile espressi dal Responsabile del Servizio interessato;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n° 716/S8 del 03 Maggio 2021 con il quale l'organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2021/2023 adottato dall'Ente con delibera n° 17 del 27 Aprile 2021

A unanimità di voti

## DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare la proposta del Sovrintendente n. 64/2021 autorizzando l'integrazione dei costi così come dettagliati nel dispositivo della proposta medesima;
3. dare mandato al Sovrintendente ed al Responsabile del Servizio, nell'ambito della rispettiva competenza, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti di attuazione della presente deliberazione;
4. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente

Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente

Dott. Orazio Miloro





Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni  
N. 75 Del 12.10.2021

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

Responsabile: U. ORG. PROGRAMMAZIONE STRATEGICA E GESTIONE ATTIVITÀ CULTURALI  
E SPETTACOLI  
SIG. GAETANO CAMBRIA

Responsabile dell'Istruttoria: FRANCESCO MODICA - Responsabile segreteria della  
Direzione Artistica Prosa

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 64 del 12 Ottobre 2021

**OGGETTO: INTEGRAZIONE COSTI PRODUZIONE “MOLTO RUMORE PER NULLA” Regia  
di Giampiero Ciccì – Scene e Costumi di Francesca Cannavò**

## IL SOVRINTENDENTE

PREMESSO che con la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 70 dell'1 dicembre 2020 il C.d.A. ha approvato le linee guida per la produzione "Molto rumore per nulla" di William Shakespeare limitatamente al conferimento dell'incarico del Regista Giampiero Ciccio, della scenografa/costumista Francesca Cannavò e all'autore delle musiche del M<sup>o</sup> Dino Scuderi;

CONSIDERATO che

- i contratti del Regista, della Scenografa/Costumista e del Direttore Musicale sono già stati sottoscritti e le relative somme impegnate nel bilancio 2020;
- la Direttrice Artistica della sezione Prosa Simona Celi ha presentato la proposta di produzione con relativo bilancio;
- che si prevede la messa in scena dello spettacolo con debutto in data 22 ottobre 2021 e repliche il 23 e 24 oltre ad altre due repliche in data 26 e 27 2021 dedicate alle scuole cittadine che hanno aderito all'iniziativa;
- sono state approvate le spese, con Delibera n. 54 del 4 Agosto 2021, relative al cast e le spese di produzione della messa in scena per complessivi € 106.825,48 (centoseimilaottocentoventicinque/48), come analiticamente indicato nel bilancio di produzione;
- in fase di produzione si sono rese necessarie prevedere una serie di profili professionali e servizi di cui il Teatro non dispone;

Acquisita l'attestazione di regolarità contabile da parte del Responsabile del servizio Economico/Finanziario;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 e n. 2 del 31/01/2020 che dispone che gli uffici vengano accorpate in due macro aree: a) Unità Organizzativa Economica Finanziaria (Programmazione e gestione Bilancio, Contabilità - Appalti, Contratti, Gestione amministrativa patrimonio - Economato, Adempimenti contributivi e fiscali, Corrispettivo botteghino, Regolamenti, provvedimenti, contenzioso, Gestione del personale, Gestione marketing, URP, Biglietteria - Biblioteca e archivio storico) - Responsabile: Cambria Gaetano (ctg D); b) Unità



Organizzativa Tecnica- Datore di Lavoro (Gestione e manutenzione patrimonio, Allestimenti scenici, Direzione palcoscenico, laboratorio costruzioni) - Responsabile: Gatto Santo (ctg. D);  
Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;  
Visto il D.D.G. n. 716/S8 del 3 Maggio 2021 che approva esclusivamente in via amministrativa, il bilancio pluriennale 2021/2023 dell'“E.A.R. Teatro V. Emanuele” di Messina;

### PROPONE

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) approvare il preventivo di spesa che si allega;
- 3) di finanziare le spese sottoelencate così suddivise impegnandole ai seguenti capitoli del corrente bilancio di previsione 2021:
  - Compenso per incarico **Datore Luci** € 2.750,00 (duemilasettecentocinquanta/00) al cap. 109.596;
  - Compenso per incarico **Fonico** € 2.300,00 (duemilatrecento/00) più € 1.370,00 (milletrecentosettanta/00) di rimborsi spese forfettarie al cap. 103.196;
  - Compenso per incarico **Direttore di palcoscenico** € 1.600,00 (milleseicento/00) al cap. 109.596;
  - Noleggio **Fonica** € 1.220,00 (milleduecentoventi/00) al cap. 109.600;
  - Noleggio **Luci** € 2.200,00 (duemiladuecento/00) al cap. 109.600
  - Costi per **ripresa video back stage e spettacolo** € 1.740,00 (millesettecentoquaranta/00) al cap. 109.610;
- 4) di dare mandato al Sovrintendente ed alle U.O., per quanto di rispettiva competenza, di curare i successivi adempimenti per la messa in scena dello spettacolo;

Messina, 12/10/2021

Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio

