



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 02 del 27.01.2022

OGGETTO: Stagione musicale dicembre 2021 - gennaio 2022: autorizzazione maggiore spesa per integrazione IVA balletto Romeo e Giulietta.

L'anno duemilaventidue il giorno 27 del mese di gennaio alle ore 11:31 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

	Presenti	Assenti
Dott. Miloro Orazio Presidente	X	
Dott. Ministeri Giuseppe Consigliere	X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Presente per il Collegio dei Revisori il presidente, dott. Cacciola

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

II CDA

VISTA la l.r. 10 gennaio 1995 n° 4, Istituzione dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina;

VISTO lo Statuto dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina;

VISTA la l.r. 15 maggio 2000 n° 10 e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 07 agosto 1990 n° 241 e ss.mm.ii.;

VISTA la l.r. 21 maggio 2019 n° 7;

VISTO il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi- e l'allegato 4/2, come modificato dalla legge n° 126/2014;

VISTO il D.A. n° 19/Gab del 01 agosto 2019 costituzione del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. Teatro di Messina;

PREMESSO che con deliberazione n. 81 lo scorso 10 dicembre è stato approvato il programma delle produzioni musicali da realizzarsi nel periodo dicembre 2021 – gennaio 2022;

CHE tra gli eventi programmati era prevista anche la rappresentazione del balletto "Romeo e Giulietta" prodotto dalla Fondazione Massimo di Palermo;

VISTA la proposta di deliberazione del Sovrintendente - n. 01 del 18.01.2022 – avente ad oggetto integrazione della spesa già approvata per il balletto di cui sopra;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 01/2022, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

VISTI i pareri di regolarità tecnica e regolarità contabile espressi dal Responsabile del Servizio interessato;

RICHIAMATI:

- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n° 716/S8 del 03 Maggio 2021 con il quale l'organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2021/2023 adottato dall'Ente con delibera n° 17 del 27 Aprile 2021

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;

2. di approvare integralmente la proposta del Sovrintendente n. 01/2022 e, per l'effetto, autorizzare l'integrazione della spesa rispetto al budget già approvato con deliberazione n. 81/2021 per l'ospitalità del balletto "Romeo e Giulietta" prodotto dalla Fondazione Massimo di Palermo;

3. dare mandato al Sovrintendente ed al Responsabile dell'Ufficio Programmazione spettacoli, nell'ambito della rispettiva competenza, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti di attuazione della presente deliberazione;

4. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente
Dott. Orazio Miloro



Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 01 del 18.01.2022

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 01 DEL 18.01.2022

OGGETTO: BALLETO ROMEO E GIULIETTA FONDAZIONE MASSIMO PALERMO –
INTEGRAZIONE I.V.A.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

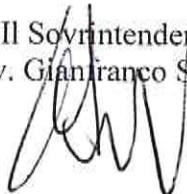
- con delibera del C.d.a. n. 81 del 10.12.2021 è stata approvato il programma delle produzioni musicali dicembre 2021 – gennaio 2022;
 - nell'ambito del suddetto programma è stata prevista la rappresentazione del balletto ROMEO E GIULIETTA, prodotto dalla Fondazione Teatro Massimo di Palermo, con musiche dal vivo eseguite dall'orchestra del teatro diretta dal Maestro Ratti;
 - nella scheda artistica del Direttore Artistico della Sezione Musica e Danza Prof. Matteo Pappalardo, allegata alla proposta di delibera, è stato indicato in € 55.299,42, I.V.A. compresa, il costo complessivo dello spettacolo;
 - in sede di definizione degli impegni contrattuali la Fondazione Teatro Massimo di Palermo ha viceversa precisato che la somma di € 23.570,00 richiesta per i servizi offerti era da intendersi quale operazione soggetta ad I.V.A. al 22%, come peraltro indicato in contratto, e che pertanto il corrispettivo dovuto è di € 28.755,40 con un maggiore impegno per l'Ente di € 5185,40;
 - la Fondazione Teatro Massimo di Palermo ha presentato fattura elettronica per l'importo dovuto di € 28.775,40 (€ 23.570,00 imponibile);
 - pertanto necessita fornire copertura alla maggiore spesa per l'I.V.A. di € 5.185,40;
- Vista l'allegata relazione a firma del Direttore Artistico Sezione Musica e Danza;
Vista la l.r. n. 4/95;
Visto lo Statuto dell'Ente;
Visto il decreto legislativo 165/2001;
Vista la l.r. 10/2000;
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
Visto il regolamento di organizzazione e degli uffici;
Visto altresì:
- il provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22/10/2021 con il quale sono stati attribuiti gli incarichi di responsabilità dei n. 7 uffici ai Sig.ri Santino Gatto e Cambria Gaetano ctg. D;
 - il provvedimento del Presidente dell'E.A.R. del 30.11.2021 n. 1 con il quale è stata conferita ai Sig.ri Santino Gatto e Cambria Gaetano l'incarico di posizione organizzativa per la conduzione degli uffici e la relativa funzione dirigenziale;
- Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;
Visto il D.D.G. n. 2201/S8 del 7 ottobre 2020 che approva il bilancio di previsione triennale 2020/2022 dell'E.A.R. Teatro di Messina adottato con Delibera del C.d.A. N° 42 del 30/07/2020;

PROPONE

- 1) La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;

- 2) Di approvare l'integrazione della spesa di € 5.185,40 quale corrispettivo dovuto per l'I.V.A. sulla sorte capitale di € 23.570,00 dovuta alla Fondazione Teatro Massimo di Palermo per la collaborazione nello spettacolo Romeo e Giulietta.
- 3) Prenotare la somma di € 5.185,40 sul capitolo 108535/22 e demandare agli uffici l'impegno e la liquidazione.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio





pub. n. 148/22

Al Sovrintendente Avv. Gianfranco Scoglio
ENTE TEATRO DI MESSINA
SEDE

Oggetto: relazione integrativa balletto "Romeo e Giulietta" (29 e 30 dicembre 2021).

Egr. Sovrintendente,

con la presente per rappresentarLe l'aggravio, rispetto al preventivo dei costi di produzione del balletto "Romeo e Giulietta" (andato in scena il 29 e il 30 dicembre 2021), dell'Iva al 22 % per quanto riguarda la trasferta del corpo di ballo e i costi dello spettacolo del Teatro Massimo di Palermo (in un primo tempo non specificati) e del noleggio di partitura e parti orchestrali (pari a € 2.200,00 + Iva al 4%) delle musiche di Prokofiev, uguali all'edizione adottata dal Teatro palermitano (per via dei tagli apportati in partitura dal coreografo Bombana nella sua originale rilettura del balletto), resosi necessario e non preventivato, visto che pensavamo di prendere altra edizione.

Distinti saluti

Messina, 14 gennaio 2022


M^o Matteo Pappalardo
Direttore artistico sezione Musica Danza
Ente Teatro di Messina