



TEATRO DI
MESSINA

E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 27 del 27.4.2022

OGGETTO: Produzioni musicali aprile-maggio 2022 Sala Laudamo

L'anno duemilaventidue il giorno 27 del mese di aprile alle ore 12:05 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio

Presidente

Dott. Ministeri Giuseppe

Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Assente il Collegio dei Revisori

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

Il CDA

PREMESSO che collateralmente alle attività principali della Stagione artistica sviluppate attorno alla struttura principale, l'Ente promuove e articola l'offerta culturale anche con riferimento a spazi diversi di cui cura la gestione, uno tra questi la Sala Laudamo;

VISTA la proposta di deliberazione del Sovrintendente - n. 22 del 21.4.2022 – e l'allegato programma delle attività proposte dal D.A. per la sezione Musica;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 32/2022, al cui contenuto si rinvia;

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

SENTITA la relazione del Sovrintendente e preso atto di quanto dallo stesso rappresentato, ovvero della opportunità, vista l'imminenza del primo evento in programma, di posticipare l'inaugurazione della stagione musicale della Sala Laudamo alla data del 05 maggio, rinviando ad altra data il primo degli appuntamenti programmati;

ACQUISITI i pareri di regolarità tecnica e regolarità contabile resi dal Responsabile Titolare della P.O. competente per materia;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n° 716/S8 del 03 Maggio 2021 con il quale l'organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2021/2023 adottato dall'Ente con delibera n° 17 del 27 Aprile 2021

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare la proposta del Sovrintendente n. 22/2022 emendata nella parte in cui prevede quale data di inaugurazione della Stagione musicale alla Sala Laudamo il giorno 29 aprile, dandosi atto che l'evento programmato per tale data verrà posticipato e la Stagione in parola sarà inaugurata il giorno 05 maggio 2022;
3. dare mandato al Sovrintendente ed ai Responsabili Titolari di P.O., nell'ambito della rispettiva competenza, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti di attuazione della presente deliberazione;
4. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente
Dott. Orazio Miloro





Riservato all'Ufficio

R.G. Proposte di Deliberazioni

N. 32 del 22 APRILE 2022

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

Responsabile del procedimento: UFFICIO. PROGRAMMAZIONE STRATEGICA E GESTIONE
ATTIVITÀ CULTURALI E SPETTACOLI
SIG. GAETANO CAMBRIA

Responsabile Istruttoria: Segreteria Sovrintendenza Sig. Domenico Pandolfino

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N°22 DEL 21/04/2022

OGGETTO: Produzioni musicali aprile – maggio 2022 Sala Laudamo

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

-è obiettivo dell'Ente valorizzare la Sala Laudamo quale luogo dedicato alla musica ed all'arte;

-con tale finalità il Direttore della Sezione Musica e Danza Prof. Matteo Pappalardo ha proposto il seguente programma dei concerti, con inizio dal 29 aprile, in occasione della riapertura della Sala dopo i lavori di restauro:

Danilo Rea	29/04/2022	€ 5500,00 comprensivo di spese tecniche, alloggio ed IVA
Accademia Filarmonica	05/05/2022	0
Quintetto Marcello Caputo	06/05/2022	€ 770,00
Accademia Filarmonica sax e p.f.	12/05/2022	0
Reading Lorenzini - Buffa	13/05/2022	550,00 comprensivo di IVA
Concerto Troia - Cicero	14/05/2022	550,00 comprensivo IVA
Trio Cannata	15/05/2022	550,00 comprensivo IVA
Prof. Oteri	16/05/2022	0
Prof. Oteri	17/05/2022	0
Prof. Brundo	19/05/2022	0
Prof. Brundo	21/05/2022	0
Trio Barocco A. De Marco	22/05/2022	€ 550,00 comprensivo IVA
Associazione Bellini (Sax e PF)	25/05/2022	0
Quartetto Archi TVE	27/05/2022	660,00
P. Jannacci Duo	31/05/2022	6.000,00 comprensivo IVA e spese tecniche
Concerti Amoroso per scuole.	23-24-25-26/05/2022	0
DAMS Laboratorio	Ogni martedì di Maggio (dalle ore 14,00 alle 16,00)	0
Pubblicità		€ 1.300,00
Totale		€16.430,00

-I concerti con i Professori Amaroso, Brundo ed Oteri sono organizzati dall'E.A.R. in collaborazione con il Conservatorio A. Corelli di Messina e non comportano spese a carico dell'E.A.R.;

- I concerti con l'Accademia Filarmonica sono organizzati dall'E.A.R. in collaborazione con la suddetta associazione e non comportano spese per l'E.A.R.;





- Il laboratorio del DAMS dell'Ateneo Peloritano non prevede oneri a carico dell'E.A.R.;

Dato atto che il costo complessivo per l'acquisto delle produzioni programmate ammonta a € 16.430,00 (euro sedicimila quattrocento trenta) I.V.A. compresa;

- Il prezzo dei biglietti per gli spettacoli è di:

Rea	25,00
Jannacci	25,00
Accademia Filarmonica; Quintetto Caputo, Reading Lorenzoni, Concerto Troia – Cicero, Trio Cannata, Trio Barocco, associazione Bellini e Quartetto d' Archi	8,00

Mentre per i concerti realizzati in collaborazione con il Conservatorio A. Corelli e per il laboratorio con il DAMS l'ingresso sarà gratuito.

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Visto il regolamento di organizzazione e degli uffici;

Visto altresì:

-il provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22/10/2021 con il quale sono stati attribuiti gli incarichi di responsabilità dei n. 7 uffici ai Sig.ri Santino Gatto e Cambria Gaetano ctg. D;

-il provvedimento del Presidente dell'E.A.R. del 30.11.2021 n. 1 con il quale è stata conferita ai Sig.ri Santino Gatto e Cambria Gaetano l'incarico di posizione organizzativa per la conduzione degli uffici;

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. n. 716/S8 del 3 maggio 2021 che approva il bilancio di previsione triennale 2021/2023 dell'E.A.R. Teatro di Messina adottato con Delibera del C.d.A. N° 17 del 27/04/2021;



M

Visto il D.D.G. n. 23/S8 del 5 gennaio 2022 che autorizza la gestione provvisoria del bilancio dell'E.A.R. Teatro di Messina fino al 30 aprile 2022 nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti nel Bilancio Pluriennale 2021/23 per l'esercizio 2022;

PROPONE

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) di approvare il calendario degli spettacoli meglio descritti in premessa da rappresentarsi dal 29/04 al 31 maggio 2022 nella Sala Laudamo ed il relativo piano tariffario;
- 3) approvare la spesa complessiva di € 16.430,00 per l'acquisto degli spettacoli e le spese connesse autorizzando la prenotazione di spesa sui capitoli 108575;108581;109600;109595; 103240 del bilancio di previsione 2021/23 esercizio 2022;
- 4) demandare l'adozione dei conseguenziali provvedimenti ai Responsabili degli Uffici autorizzando il Sovrintendente ad apportare eventuali variazioni al programma ed alle date di rappresentazione

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

