



## E.A.R. TEATRO DI MESSINA

### DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 55 del 29.9.2022

**OGGETTO:** Coproduzione con Teatro La Contrada di Trieste - Approvazione accordo aggiuntivo al contratto per la produzione "Amori e sapori nelle cucine del Gattopardo" approvato con Delibera n. 79/2020.

L'anno duemilaventidue il giorno 29 del mese di settembre alle ore 12:20 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Dott. Miloro Orazio

Presidente

Dott. Ministeri Giuseppe

Consigliere

Presenti	Assenti
X	
X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Presente per il Collegio dei revisori il dott. Cacciola Giuseppe

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante Sig.ra C. Maiani

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

## Il CDA

**PREMESSO** che con delibera n. 79 nel mese di dicembre 2020 è stato approvato l'accordo con il Teatro La Contrada di Trieste per la coproduzione dello spettacolo "La Cucina del Gattopardo";

**VISTA** la proposta di deliberazione del Sovrintendente - n. 44 in data 26.9.2022 - e l'allegata documentazione afferente il progetto;

**RICHIAMATE** integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 64/2022, al cui contenuto si rinvia;

**CONDIVISO** e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

**VISTI** i pareri espressi dal Titolare della P.O. degli Uffici interessati per competenza;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995

- lo Statuto

- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.

- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi

- il D.D.G. n° 1012/S8 del 08 Giugno 2022 che approva il Bilancio Pluriennale 2022/2024 approvato dal CdA dell'Ente con deliberazione n. 29 in data 31 maggio 2022

A unanimità di voti

## DELIBERA

la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;

1. di approvare integralmente la proposta di deliberazione del Sovrintendente n. 44/2022 che si allega alla presente deliberazione quale parte costitutiva della medesima;
2. di dare mandato al Sovrintendente ed ai Responsabili Titolari di P.O., nell'ambito della rispettiva competenza, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti;
3. disporre a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii..

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente

Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente

Dott. Orazio Miloro



Riservato all'Ufficio  
R.G. Proposte di Deliberazioni  
N.64 Del 28.9.2022

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

Responsabile del procedimento: UFFICIO TECNICO DELLA PROGRAMMAZIONE

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 44 DEL 26/09/2022

**OGGETTO: APPROVAZIONE ACCORDO AGGIUNTIVO AL CONTRATTO APPROVATO CON DELIBERA N. 79/2020 PER LA PRODUZIONE “AMORI E SAPORI NELLE CUCINE DEL GATTOPARDO” - COPRODUZIONE CON TEATRO LA CONTRADA DI TRIESTE**

## IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera n 79/2020 il C.d.a. ha approvato l'accordo con il Teatro La Contrada di Trieste sas impresa sociale, con sede in Trieste, Via Ghirlandaio 12, P.IVA e CF 00199460320, in persona del suo legale rappresentante dott.ssa Livia Amabilino, nata a Palermo il 30/03/1960, per la coproduzione dello spettacolo "La Cucina del Gattopardo" di Roberto Cavosi titolo provvisorio;

- il Teatro La Contrada di Trieste, con il citato accordo, è stato individuato quale Produttore esecutivo dello spettacolo;

-il contratto è stato sottoscritto dal Presidente in data 30.03.2021;

- nella proposta deliberativa era stata indicata la presenza nel cast dello spettacolo, in via di definizione, della Sig.ra Sabrina Ferilli con la quale non è stato possibile definire la collaborazione;

- il Comitato di Produzione individuato all'art. 2 dell'accordo di coproduzione, quale organismo deputato per ogni scelta organizzativa ed amministrativa, di concerto con il Produttore Esecutivo, ha individuato nella persona della Sig.ra Nadia Baldi la regista dello spettacolo il cui titolo definitivo è "Amori e sapori nelle cucine del Gattopardo" ed il cast della produzione così composto:

1) Tosca D'Aquino;

2) Gianpiero Ingrassia;

3) Giancarlo Ratti

con la partecipazione degli attori non protagonisti D'Alia, Pugliese e Godina;

- lo spettacolo debutterà presso il Teatro di Messina il 20.01.2023 con periodo di prove a far tempo dal 9.01.2023 e repliche il 21 e 22.01.2023;

- il Produttore Esecutivo Teatro La Contrada di Trieste ha presentato anche il calendario della tournée a far tempo dal 23.01.2023;

- fermo restando gli accordi già definiti con il contratto di coproduzione è necessario, con ulteriore atto integrativo, convenire anche i relativi impegni per la circuitazione della tournée secondo lo schema di contratto che viene allegato al presente atto unitamente al calendario della tournée ed al piano economico di previsione questi ultimi allegati al contratto e rispettivamente indicati con le lett. "A" e "B" per formarne parte integrante e sostanziale;

- all'eventuale deficit di bilancio previsto all'allegato "B" in € 22.678,00 sarà data copertura con le economie di spesa conseguite rispetto alla somma di € 140.000,00 già stanziata dalle Parti, con l'accordo di coproduzione, quale impegno per la produzione dello spettacolo fino al debutto;

- eventuali ulteriori perdite o profitti che risulteranno a consuntivo dopo la conclusione della tournée come rendicontate dal Produttore Esecutivo ed approvate dall'E.A.R. con successivo atto saranno ripartite tra le Parti in ragione del 50% ciascuno;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 63 del 13 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizione per l'attuazione del nuovo Regolamento di organizzazione degli uffici e dei servizi, approvato con Decreto Assessorato regionale dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo, del 15.09.2021";

Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 06 del 22 ottobre 2021 ad oggetto: "Disposizioni attuative regolamento di organizzazione degli uffici approvato con O.A. 15.09.2021";

Visto il Decreto del Presidente n. 01 del 30.11.2021 con il quale è stata conferita al sottoscritto, sig. Gaetano Cambria, la funzione di Titolare di Posizione Organizzativa degli Uffici Amministrativi • Finanziari e della Programmazione;

Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici;

Visto il D.D.G. 1012-S8 dell'08.06.22 che approva esclusivamente in via amministrativa, il Bilancio Pluriennale 2022-2024 dell'Ente Autonomo Regionale Teatro "V. Emanuele" di Messina;

### PROPONE

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) di approvare lo schema di accordo integrativo al contratto di coproduzione, approvato dal C.d.A. con delibera n. 79/2020 e sottoscritto il 30.03.2021, allegato al presente atto unitamente al "calendario della tournée" e "piano economico di previsione" questi ultimi indicati con le lett. "A" e "B";
- 3) dare atto che la stipula dell'accordo integrativo non comporta oneri per l'Ente poiché alla presunta perdita di esercizio si darà copertura nell'ambito delle somme già stanziare per la produzione con il precedente accordo;
- 4) autorizzare il Presidente alla firma del contratto integrativo ed a ogni eventuale ed ulteriore modifica e/o integrazione;
- 5) dare mandato al Sovrintendente. di adottare i successivi atti di competenza, ed al responsabile dell'Ufficio tecnico della programmazione ed al responsabile del procedimento amministrativo della Sezione Prosa, da questi incaricato con propria determinazione, di curare adempimenti e comunicazioni conseguenti alla deliberazione assunta, ivi compresa la pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente.

Messina, 26.09.2022

Il Sovrintendente  
Avv. Gianfranco Scoglio

