



E.A.R. TEATRO DI MESSINA

DELIBERAZIONI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Delibera n° 78 del 25.11.2022

OGGETTO: Approvazione II° accordo integrativo al contratto del 21.01.2021 "Amori e sapori nelle cucine del Gattopardo".

L'anno duemilaventidue il giorno 25 del mese di NOVEMBRE alle ore 10.30 e segg., nella sede dell'E.A.R. Teatro di Messina, a seguito di formale convocazione, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

		Presenti	Assenti
Dott. Miloro Orazio	Presidente	X	
Dott. Ministeri Giuseppe	Consigliere	X	

Partecipa il Sovrintendente Avv. Scoglio Gianfranco

Presente il Collegio dei revisori

Partecipa con funzioni di Segretario verbalizzante l'Arch. Livia Bruno

Il Presidente, constatato il numero legale, dichiara aperta la seduta per la trattazione dell'argomento in oggetto specificato.

II CDA

VISTA la proposta del Sovrintendente n. 66 in data 21.11.2022 recante: Il Accordo integrativo contratto del 21.01.2021 ed accordo integrativo 04.11.2022 "Amori e Sapori nelle cucine del Gattopardo";

CONDIVISO e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale della proposta *de qua*;

RICHIAMATE integralmente *ob relationem* le motivazioni a supporto della anzidetta proposta, R.G. proposte di Deliberazione n. 88/2022, al cui contenuto si rinvia;

VISTI i pareri di regolarità tecnica e regolarità contabile espressi dal Responsabile Titolare di P.O. degli Uffici competenti;

VISTI:

- la legge istitutiva dell'Ente, l.r. n. 4/1995
- lo Statuto
- la legge 241/1990 e ss.mm.ii.
- il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi
- il D.D.G. n° 1012/S8 del 08 Giugno 2022 che approva il Bilancio Pluriennale 2022/2024 approvato dal CdA dell'Ente con deliberazione n. 29 in data 31 maggio 2022

A unanimità di voti

DELIBERA

1. la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
2. di approvare integralmente la proposta del Sovrintendente n. 66/2022 che, allegata al presente atto, ne costituisce parte integrante unitamente al testo dell'Accordo integrativo;
3. dare mandato al Sovrintendente ed al Titolare di P.O., nell'ambito della rispettiva competenza, per l'adozione dei conseguenziali provvedimenti di attuazione della presente deliberazione;
4. di autorizzare il presidente, n.q. di legale rappresentante, alla sottoscrizione del II° accordo integrativo al contratto già stipulato con il Teatro Stabile La Contrada di Trieste per la coproduzione dello spettacolo "Amori e Sapori nelle cucine del Gattopardo";
5. disporre, a cura dell'Ufficio Trasparenza, la pubblicazione della presente deliberazione nel sito istituzionale dell'Ente, nell'apposita sezione "Amministrazione Trasparente", ai sensi del D.Lgs. n. 33/2013 e ss.mm.ii.

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

Il Sovrintendente

Avv. Gianfranco Scoglio



Il Presidente

Dott. Orazio Miloro





Riservato all'Ufficio
R.G. Proposte di Deliberazioni
N. 88 del 23.11.2022

Proponente: SOVRINTENDENTE – AVV. GIANFRANCO SCOGLIO

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 66 DEL 21.11.2022

OGGETTO: II ACCORDO INTEGRATIVO CONTRATTO DEL 21.01.2021 ED ACCORDO INTEGRATIVO 4.11.2022
"Amori e Sapori nelle cucine del Gattopardo"

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che:

- con delibera n 79/2020 il C.d.a. ha approvato l'accordo con il Teatro La Contrada di Trieste sas impresa sociale, con sede in Trieste, Via Ghirlandaio 12, P.IVA e CF 00199460320, in persona del suo legale rappresentante dott.ssa Livia Amabilino, nata a Palermo il 30/03/1960, per la coproduzione dello spettacolo "*La Cucina del Gattopardo*" di Roberto Cavosi titolo provvisorio;
 - il Teatro La Contrada di Trieste, con il citato accordo, è stato individuato quale Produttore esecutivo dello spettacolo;
 - il contratto del 21.01.2021 è stato sottoscritto dal Presidente in data 30.03.2021;
 - con delibera n. 55 del 21/09/2022 il C.d.a. ha approvato anche l'accordo integrativo successivamente sottoscritto dall'E.A.R. il 4.11.2022, per la circuitazione dello spettacolo il cui titolo definitivo è: "*Amori e Saperi nelle cucine del Gattopardo*" con debutto presso il Teatro di Messina il 20.01.2023;
 - fermo restando gli accordi già definiti con il contratto di coproduzione e con il citato accordo integrativo è necessario, con ulteriore atto integrativo, disciplinare anche le modalità per le previste date di rappresentazione dello spettacolo presso il Teatro di Messina (20-22.01.2023) e la Contrada di Trieste (26-29.01.2023);
 - in particolare il Teatro di Messina e La Contrada di Trieste intendono, con il 2° accordo integrativo che viene allegato alla presente proposta sotto la lett. "A", per formarne parte integrante e sostanziale, confermare gli accordi e l'efficacia del contratto sottoscritto il 30.03.2021 e dell'accordo integrativo del 4.11.2022, nonché definire l'imputazione, al bilancio di circuitazione della produzione, dei ricavi derivanti dalla successiva rappresentazione dello spettacolo presso i rispettivi teatri prevedendo che gli incassi, realizzati nelle rispettive sedi per il debutto e le successive rappresentazioni, saranno trattenuti dai teatri ed imputati, in sede di rendicontazione della tournée, al bilancio della coproduzione al netto di I.V.A., SIAE e spese di VV.FF..
- Tutto ciò premesso
Vista la L.R. n. 4/95;
Visto lo Statuto dell'Ente;
Visto il decreto legislativo 165/2001;
Vista la L.R. 10/2000;
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 03 del 22/01/2016 con la quale l'E.A.R. Teatro di Messina ha aderito al "Protocollo di legalità Carlo Alberto Dalla Chiesa";
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;
Visto il D.A. n. 2379 del 15/09/2021 che approva il Regolamento di Organizzazione da parte dell'Assessorato dello Sport, del Turismo e dello Spettacolo;
Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;
Visto il D.D.G. n. 2201/S8 del 07 ottobre 2020 che approva il bilancio di previsione triennale 2020/2022 dell'E.A.R. Teatro di Messina;
Visto il Provvedimento del Sovrintendente n. 6 del 22.10.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative regolamento organizzazione degli uffici approvato con D.A.15.09.2021;
Visto il Provvedimento del Presidente n. 1 del 30.11.2021 avente per oggetto Disposizioni attuative della Deliberazione del Consiglio di Amministrazione n. 77 del 22.11.2021 per il conferimento di Posizioni Organizzative per vacanza ruolo dirigenziale ex artt. 19 - 21 del CCRL 2016-2018 comparto non dirigenziale Regione Siciliana e enti art. I L.R. 10/200;
Visto il Provvedimento del Presidente n. 2 del 16.06.2022 avente per oggetto Proroga al 30.11.2022 del Provvedimento n. 01/2021 del 30.11.2021;
Vista la Determinazione n. 18 del 21 febbraio 2022 che, in attuazione al provvedimento del Presidente 1/2021, dispone l'assegnazione del personale in relazione alla mappatura di processi e procedimenti secondo lo schema di organigramma

e di funzionigramma disciplinato dal nuovo regolamento degli Uffici e la successiva Determinazione n.54 del 5.08.2022 con la quale il Responsabile dell'Ufficio della Programmazione ha delegato la responsabilità dei procedimenti amministrativi della Sezione Prosa al Sig. Francesco Modica e della Sezione Musica alla Sig.ra Elisabetta Saija;
Visto il D.D.G. 1012-S8 dell'08.06.22 che approva esclusivamente in via amministrativa, il Bilancio Pluriennale 2022-2024 dell'Ente Autonomo Regionale Teatro "V. Emanuele" di Messina;

PROPONE

la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;

- 1) confermare la vigenza e gli effetti del contratto di coproduzione del 30.03.2021 e del successivo accordo integrativo del 4.11.2022 ed ad integrazione dei citati atti approvare lo schema del 2° accordo integrativo allegato al presente atto alla lett. "A" con il quale il Teatro di Messina e La Contrada di Trieste definiscono anche modalità di gestione dei futuri incassi derivanti dalla vendita degli spettacoli e la relativa imputazione al bilancio della tournée;
- 2) dare atto che gli incassi che saranno conseguiti dalle rappresentazioni presso il Teatro di Messina ed il teatro La Contrada di Trieste, con le modalità indicate nel 2° atto integrativo, saranno imputati al bilancio della tournée e con successivo provvedimento, in esito all'approvazione del rendiconto dell'attività, eventualmente regolarizzati tra le Parti;
- 3) Dare atto che il presente provvedimento non comporta oneri per l'Ente;
- 3) Autorizzare il Presidente alla firma del 2° contratto integrativo ed a ogni eventuale ed ulteriore modifica e/o integrazione;
- 4) Dare mandato al Sovrintendente di adottare i successivi atti di competenza, ed al responsabile dell'Ufficio tecnico della programmazione ed al responsabile del procedimento amministrativo della Sezione Prosa, da questi incaricato con propria determinazione, di curare adempimenti e comunicazioni conseguenti alla deliberazione assunta, ivi compresa la pubblicazione sul sito istituzionale dell'Ente.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

