

DETERMINAZIONE U.O. Programmazione e Gestione Attività Culturali e Spettacoli

N. 12 DEL 23 Febbraio 2015

OGGETTO: Stagione teatrale 2014/2015 sezione Prosa : assunzione impegni costi scheda artistica produzione "Amleto" e stipula contratti.

IL RESPONSABILE

Vista la delibera del C.d.A. n. 08 del 08 luglio 2014;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 06 del 16 luglio 2014 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 08 del 03 settembre 2014 con la quale, data l'assenza del titolare, è stato disposto l'affidamento dell'incarico ad interim di Responsabile della U.O. Programmazione e gestione attività di spettacolo e culturali alla Sig.ra Cetty Maiani;

Richiamata la delibera n° 38 in data 21-11-2014 con la quale il consiglio di Amministrazione ha approvato la proposta formulata dai direttori Artistici in relazione alla produzione di n° 3 spettacoli

Visto il progetto relativo alla produzione "Amleto" di W. Shakespeare, per la regia di Ninni Bruschetta, proposto dallo stesso Direttore Artistico, che prevedeva un costo complessivo lordo di € 43.120,00 oltre oneri riflessi (quantificati in Euro 10.780,00) e spese di viaggio e soggiorno nell'ambito di un budget di spesa massima quantificata in Euro 2.500,00;

Dato atto che lo sviluppo della scheda progettuale supera il budget di spesa previsto;

Che il direttore Bruschetta ha presentato un'ulteriore integrazione per la spesa della realizzazione di un film il cui soggetto è la produzione dello spettacolo "Amleto";

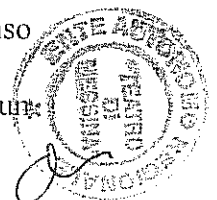
Richiamata la delibera n° 3 del 21-02-2015 con la quale il C.d.A. ha approvato il progetto di integrazione alla produzione in oggetto, la cui scheda allegata contiene le indicazioni dei soggetti scelti dal regista per la copertura dei vari ruoli, oltreché il dettaglio dei costi per le voci di spesa che concorrono all'allestimento dell'intera produzione;

Dato atto che le prove e le riprese della produzione "Amleto" di Sofocle si terranno al Teatro Vittorio Emanuele dal 25-02-2015 e che sono previste in data 10/04/2015 - 11/04/2015 - 12/04/2015 che sarà in scena al Teatro Mandanici di Barcellona Pozzo di Gotto;

Atteso che, in relazione della suddetta produzione, l'allegata scheda contiene le indicazioni relative al cast tecnico ed artistico e relativi compensi come di seguito indicato:

Per il film-

- **Giovanni Leonardo Ragone** presterà la propria opera in qualità di direttore della fotografia con un compenso lordo di € 12.000,00 oltre oneri riflessi;
- **Aniello Grieco** presterà la propria opera in qualità operatore di cinepresa con un compenso lordo di € 6.000,00 oltre oneri riflessi;
- **Esmeralda Da Ru** presterà la propria opera per in qualità segretaria di edizione con un compenso lordo di € 5.000,00 oltre oneri riflessi;



- ✓ - **Gianpaolo Catanzaro** presterà la propria opera in qualità di fonico cinematografico con un compenso lordo di € 9.000,00 oltre oneri riflessi;
- ✓ - **Fabio Schifilliti** presterà la propria opera in qualità data manager con un compenso lordo di € 3.000,00 oltre oneri riflessi;

Per i Signori Ragone, Grieco, Da Ru e Catanzaro sono previsti, come da contratto, oltre il rimborso delle spese di viaggio A/R a presentazione dei relativi titoli all'interno del budget complessivo di € 2.500,00, i rimborsi spese fino ad un massimo di € 1.840,00 cadauno, previa presentazione di pezze d'appoggio, per un totale complessivo di € 7.360,00;

Per i Signori Ragone, Grieco e da Ru l'Ente Teatro si farà carico delle spese previste con un budget massimo di € 3.360,00, per l'alloggio presso il Residence "La Residenza";

Per lo spettacolo-

REGIA E STAFF TECNICO-

- **Antonino Bruschetta** presterà la propria opera in qualità di regista con un compenso pari a zero, che comporterà oneri riflessi come per legge;
- **Maria Bellantone** presterà la propria opera in qualità di scenografa con un compenso pari a zero, che comporterà oneri riflessi come per legge;
- ✓ - **Cinzia Preitano** presterà la propria opera in qualità di costumista con un compenso lordo di € 2.800,00 oltre oneri riflessi;

ATTORI PRINCIPALI-

- ✓ - **Angelo Campolo** presterà la propria opera in qualità di attore nel ruolo di "Amleto" con un compenso lordo di € 6.000,00 oltre oneri riflessi;
- ✓ - **Emmanuele Aita** presterà la propria opera in qualità di attore nel ruolo di "Claudio" con un compenso lordo di € 6.000,00 oltre oneri riflessi;
- ✓ - **Antonio Alveario** presterà la propria opera in qualità di attore nel ruolo di "Polonio" con un compenso lordo di € 1.500,00 oltre oneri riflessi
- ✓ - **Maria Sole Mansutti** presterà la propria opera in qualità di attrice nel ruolo di "Gertrude" con un compenso lordo di € 5.000,00 oltre oneri riflessi;
- ✓ - **Celeste Gugliandolo** presterà la propria opera in qualità di attrice nel ruolo di "Ofelia" con un compenso lordo di € 6.000,00 oltre oneri riflessi;
- **Giovanni Boncoddò** presterà la propria opera in qualità di attore nel ruolo del "Fantasma" con un compenso lordo di € 2.500,00 oltre oneri riflessi;
- **Maurizio Puglisi** presterà la propria opera in qualità di attore nel ruolo del "Becchino" con un compenso pari a zero, che comporterà oneri riflessi come per legge;

Laboratorio formazione teatrale-

- **Ivan Maria Bertolami Corso** presterà la propria opera in qualità di attore nel ruolo di "Componente del coro" con un compenso lordo di € 1.000,00 oltre oneri riflessi;
- **Alessandro Lui** presterà la propria opera in qualità di attore nel ruolo di "Componente del coro" con un compenso lordo di € 1.500,00 oltre oneri riflessi;
- **Simone Corso** presterà la propria opera in qualità di allievo attore nel ruolo di "Componente del coro" con un compenso lordo di € 800,00 oltre oneri riflessi;
- **Francesco Natoli** presterà la propria opera in qualità di allievo attore nel ruolo di "Componente del coro" con un compenso lordo di € 1.000,00 oltre oneri riflessi;
- **Diego Delfino** presterà la propria opera in qualità di allievo attore nel ruolo di "Componente del coro" con un compenso lordo di € 500,00 oltre oneri riflessi;



- **Dario Delfino** presterà la propria opera in qualità di allievo attore nel ruolo di “Componente del coro” con un compenso lordo di € 500,00 oltre oneri riflessi;
- **Fabrizia Salibra** presterà la propria opera in qualità di allievo attore nel ruolo di “Componente del coro” con un compenso lordo di € 500,00 oltre oneri riflessi;
- **Michele Falica** presterà la propria opera in qualità di allievo attore nel ruolo di “Componente del coro” con un compenso lordo di € 500,00 oltre oneri riflessi;
- **Luca D’Arrigo** presterà la propria opera in qualità di allievo attore nel ruolo di “Componente del coro” con un compenso lordo di € 500,00 oltre oneri riflessi;
- **Stefano Cutrupi** presterà la propria opera in qualità di allievo attore nel ruolo di “Componente del coro” con un compenso lordo di € 900,00 oltre oneri riflessi;
- **Riccardo Morganti** presterà la propria partecipazione nel ruolo di “Componente del coro” con un compenso lordo di € 500,00 che sarà corrisposto a titolo di rimborso spese;

MUSICISTI-

- **Gianluca Scorziello** presterà la propria opera in qualità di musicista con un compenso lordo di € 5.000,00 oltre oneri riflessi;
- **Antonio Canto** presterà la propria opera in qualità di musicista con un compenso lordo di € 5.000,00 oltre oneri riflessi;

per i Signori Scorziello, Aita, Mansutti e Gugliandolo sono previsti, come da contratto, i rimborsi delle spese di viaggio A/R a presentazione dei relativi titoli all’interno del budget complessivo di € 2.500,00;

Considerato che per le voci di spesa relative al mixaggio e montaggio del film non è ancora definita l’esatta suddivisione del budget di € 6.000,00, che saranno finanziate con successivo atto;

Viste le bozze dei contratti predisposti dagli uffici;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell’Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. del

Vista la Determinazione n. del 16 luglio 2014 e n. del 21 luglio 2014;

Vista la Deliberazione del C.d.A. n. 13 del 20 agosto 2014;

Visto il testo coordinato del Decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 con le modifiche apportate dal Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 729 del 29 maggio 2006 relativo al “Regolamento concernente l’amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui all’art. 18, comma 4, della L.R. n. 19 22 dicembre 2005”;

Visto il decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 che disciplina gli adempimenti di competenza degli organi di gestione;

Vista la deliberazione del CdA n. 1 del 21 gennaio 2015 con la quale è stato approvato il bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2015;

Vista la Deliberazione del C.d.A. n. 3 del 21 febbraio 2015;

DETERMINA

1) di dare atto che la produzione di prosa “Amleto” che andrà in scena al Teatro Mandanici di Barcellona Pozzo di Gotto nei giorni 10 - 11 e 12/04/2015, con periodo di prove, riprese e allestimento dal 25/01/2015, comporta, per ciò che attiene alla scheda artistica, un onere



83.000,00

complessivo di euro 86.300,00 oltre oneri riflessi quantificati in complessivi Euro 30.489,50, rimborsi spese contenute nel budget complessivo determinato in Euro 9.860,00 e spese di alloggio per complessive € 3.360,00;

2) di stipulare i contratti di scrittura con gli artisti elencati nel presente provvedimento, come da indicazioni del D.A. contenute nella scheda che si allega al presente provvedimento per costituire parte integrante;

3) dare atto che la suddetta spesa è finanziata per € 76.400,00 con impegno n° 371 assunto al cap. U108550 determina n° 31 del 15 dicembre 2014;

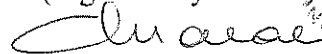
4) dare atto che l'importo complessivo di € 53.609,50 sarà finanziato con imputazione al cap. U108551, così come disposto dalla deliberazione del C.d.A. n° 3 del 21/02/2015;

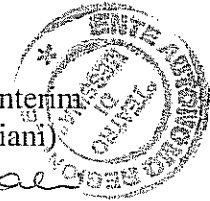
4) dare atto che per la scheda tecnica afferente gli aspetti legati all'allestimento scenico della produzione si rimanda al provvedimento della U.O. Tecnica.

L'impegno per gli oneri riflessi (quantificati in complessivi Euro 30.489,50) che matureranno sui compensi verrà assunto contestualmente al versamento degli oneri stessi nei termini di legge.

Gli impegni per l'IVA verranno assunti contestualmente al ricevimento delle singole fatture.

Il Responsabile ad interim
(Sig.ra Cetty Maiani)







TEATRO DI MESSINA

ENTE AUTONOMO REGIONALE

Dimostrazione della disponibilità dei fondi di bilancio

pgr. n. 85

pgr. n. _____

Competenza: 2015 Capitolo: 108951

Competenza: Capitolo:

Oggetto: spese e attività culturali edite e spettacoli di contemporanea

Oggetto:

ImpegnoN.: di € 53.608,50

ImpegnoN.: di €

Somme previste: € 230.000,00

Somme previste: €

Somme impegnate: € 100.608,50

Somme impegnate: €

Somme disponibili: € 129.390,50

Somme disponibili: €

Si attesta l'esattezza dell'imputazione e la relativa capienza.

Si attesta l'esattezza dell'imputazione e la relativa capienza.

L'ISTRUTTORE CONTABILE

L'ISTRUTTORE CONTABILE

Ilaria Puffi



Visto e autorizzato
Responsabile U.O. Economico Finanziaria
Arch: Livia Bruno

Livia Bruno

