TEATRO DI MESSINA
ENTE AUTONOMO REGIONALE

DETERMINAZIONE DEL SOVRINTENDENTE

N. 12 DEL 12 DICEMBRE 2014

OGGETTO: COLLABORAZIONE CON LA SUD DIMENSIONE SERVIZI PER L'ORGANIZZAZIONE DI SPETTACOLI FUORI ABBONAMENTO AL TEATRO VITTORIO EMANUELE ED AL TEATRO MANDANICI DI BARCELLONA POZZO DI GOTTO.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la trattazione di massima n. 13 adottata dal C.d.A. nella seduta del 21 novembre u.s. con cui veniva espresso, tra l'altro, parere favorevole all'ipotesi progettuale di sviluppare una stagione estiva nell'area della ex Fiera, avvalendosi delle arene estive gestite dalla Sud Dimensione Servizi

Tenuto conto che la predetta Società ha già dichiarato di poter concedere gratuitamente al Teatro l'uso delle strutture estive nell'area ex Fiera, rispettivamente di 3.000 posti e 1200 posti, nel quadro di un rapporto di collaborazione ispirato a criteri di reciprocità anche per quanto attiene l'uso del Teatro Vittorio Emanuele per una serie di iniziative da assumere in sinergia nel reciproco interesse

Considerato che durante la fase di definizione del progetto della stagione estiva e della correlata convenzione da sottoporre all'approvazione del C.d.A., emerge l'opportunità di intraprendere iniziative sia al Teatro Vittorio Emanuele che al Teatro Mandanici di Barcellona, al fine di implementare l'offerta di spettacoli al pubblico, attivando una collaborazione che si appalesa conveniente per l'Ente, essendo disponibile la Sud Dimensione Servizi ad accolarsi integralmente i rischi imprenditoriali;

Che nel contempo è interesse dell'Ente Teatro avvalersi, in tale quadro sinergico della collaborazione della Società, per proporre con minor rischio imprenditoriale ed abbattimento di costi, proprie produzioni;

Che, in particolare la Società per gli spettacoli non prodotti dal Teatro si assume i seguenti oneri:
- Cachet degli artisti;
- Oneri previdenziali ed assicurativi;
- Viaggi aerei, vitto e alloggio;
- Trasferimenti anche da e per aeroporto;
- service audio-luci e assistenza tecnica alla compagnia;
- Catering;
- Pubblicità;
- Costi SIAE

- Oneri trasporto attrezzature e materiali

Che per i medesimi spettacoli restano a carico dell'Ente i seguenti oneri:

- Concedere gratuitamente i locali in oggetto;
- Provvedere al servizio di vigilanza antincendio;
- Fornire servizio hostess

Che per quanto attiene, invece gli spettacoli prodotti dall'Ente Teatro, o dallo stesso definiti con rapporto diretto con le compagnie, gli oneri reciproci verranno definiti con riferimento alla singola iniziativa, fermo restando che restano per l'Ente gli oneri sopraindicati per la Società e per la Società quelli indicati per l'Ente, nonché di pubblicità, oneri e trasporto attrezzature e materiali;

Considerato che la eterogeneità delle ipotesi di collaborazione impone l'individuazione di una pluralità di meccanismi adeguati al riparto degli introiti ed all'assunzione degli oneri

Che, in particolare gli strumenti da utilizzare, a seconda delle varie ipotesi possono ricondursi alle seguenti:
a) riparto percentuale tra le parti delle entrate
b) riparto percentuale tra le parti delle entrate una volta dedotti i reciproci oneri
c) acquisto dell'evento da parte del Teatro con entrate integralmente del Teatro
d) acquisto dell'evento da parte della Società dal Teatro con entrate integralmente della Società

Tenuto conto che, per le ipotesi di cui ai punti a) e b) la totalità di tutti gli introiti degli spettacoli sarà versata al Teatro e che le quote di spettanza della Società verranno liquidate dietro presentazione della relativa fattura

Considerato che per ogni iniziativa nel rispetto dei principi delineati verranno definiti i rapporti organizzatorii ed economici

Che per l'urgente esigenza di offrire al pubblico del Teatro Vittorio Emanuele e del Teatro Mandanici spettacoli nel periodo natalizio e di fine anno, sono stati individuati i seguenti tre spettacoli su proposta del direttore artistico musicale Giovanni Renzo, che consentono, altresì, di avvalersi dei musicisti dell'Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele:
a) Concerto Gospel (Mandanici)
b) Concerto Gospel (TVE)
c) Concerto di Capodanno (Mandanici e TVE)

Visto il testo coordinato del Decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 con le modifiche apportate dal Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 729 del 29 maggio 2006 relativo al "Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui all'art. 18, comma 4, della L.R. n. 19 22 dicembre 2005";
Visto il decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165 che disciplina gli adempimenti di competenza degli organi di gestione;

TEATRO DI MESSINA
ENTE AUTONOMO REGIONALE

Vista la deliberazione n. 12 del 20 agosto 2014 – Approvazione del Bilancio di previsione esercizio finanziario 2014 e pluriennale 2014-2016;
Vista la deliberazione n. 25 del 06 ottobre 2014 - Assestamento bilancio di previsione esercizio finanziario 2014

DETERMINA

1) La presente premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto
2) Avviare, per le motivazioni e le finalità individuate in premessa, un rapporto di collaborazione con la Sud Dimensione Servizi, gestore delle arene estive nell'area ex Fiera, nel rispetto dei criteri, modalità e contenuti pure individuati in premessa
3) Dar corso nel periodo natalizio e di fine anno ai seguenti spettacoli con la scelta del sistema economico a fianco di ciascuno di essi segnato tra quelli indicati in premessa:

    a) Gospel Teatro Mandanici 21 dicembre ore 21,00 – Rischio impresa integralmente a carico Società- Alla Società liquidazione di un somma pari all'80% delle entrate nette dello spettacolo
    b) Gospel TVE 23 dicembre ore 21,00- Rischio impresa integralmente a carico Società- Alla Società liquidazione di un somma pari all'80% delle entrate nette dello spettacolo
    c) Concerto di Capodanno 1 gennaio 2015 ore 12 Mandanici – Produzione Teatro- Alla Società liquidazione di un somma pari all'10% delle entrate nette dello spettacolo
    d) Concerto di Capodanno 1 gennaio 2015 ore 18 TVE – Produzione Teatro- Alla Società liquidazione di un somma pari al 20% delle entrate nette dello spettacolo
4) Nel rispetto dei principi delineati, demandare ai responsabili competenti degli uffici, l'attuazione del seguente provvedimento, sia per quanto previsto nei precedenti punti, sia per altri eventuali iniziative, sempre che le stesse siano ricomprese nella programmazione economico e finanziaria approvata dal C.d.A;
5) Per le ipotesi di cui alle lettere a) e b) del nono capoverso della presente narrativa la quota delle spettanze dell'Ente dovrà essere versata dalla Società entro 3 (tre) giorni dalla conclusione dell'evento ed il residuo importo totalmente introitato entro 30 (trenta) giorni dall'evento. L'Ente corrisponderà le spettanze dovute alla Società entro 30 (trenta) giorni dall'evento, previa presentazione della relativa fattura.
6) Per il prosieguo, ogni spettacolo verrà indetto previa sottoscrizione dell'istanza secondo l'allegato modello A;
7) L'accordo sarà formalizzato con sottoscrizione della presente determinazione dalle parti.

Il Sovrintendente
(Antonino Sanja)

TEATRO DI MESSINA
ENTE AUTONOMO REGIONALE

Allegato A

Spettacolo _____

Teatro _____ data _____ ora _____

In attuazione intesa n. _____ del _____

L'Ente Teatro di Messina nella persona di _____

Sud Dimensione Servizi nella persona di _____

attueranno lo spettacolo in oggetto con la seguente ipotesi tra quelle previste al nono capoverso della narrativa della determinazione n. 12 del 12 dicembre 2014 del Sovrintendente

a) con il seguente riparto percentuale tra le parti delle entrate : ____% Ente, __% Società;
b) con il seguente riparto percentuale tra le parti delle entrate: ___ % Ente, ___ % Società; dedotti gli oneri di Euro _____ di cui _____ sostenuti dall'Ente ed Euro _____ sostenuti dalla Società, secondo l'allegato descrittivo (All. A);
c) acquisto dello spettacolo da parte dell'Ente riconoscimento alla Società di importo di Euro _____ secondo l'allegata nota descrittiva (All. A);
d) acquisto dello spettacolo da parte della Società riconoscendo al Teatro l'importo di Euro _____ secondo l'allegata nota descrittiva (All. A).