

Provvedimento n. 10 12 ottobre 2015	Stipula contratti organico orchestrale "Omaggio a Trovajoli" Teatro Politeama di Catanzaro + prove.
--	---

Il Presidente

Premesso che nell'ambito della programmazione afferente la stagione artistica 2015/2016 nel mese di novembre c.a. è prevista la rappresentazione presso il Teatro Vittorio Emanuele dello spettacolo "Omaggio a Trovajoli" con l'artista Enrico Montesano;

Che l'agenzia Parmaconcerti, distributrice dell'evento, ha proposto all'Ente una collaborazione i cui termini sono esplicitati nella delibera n. 46, che si richiama integralmente, adottata dal CdA nella seduta dello scorso 18 settembre per aderire alla proposta di collaborazione avanzata;

Che per la rappresentazione dello spettacolo, l'artista Enrico Montesano sarà accompagnato in scena dalla nostra Orchestra e da n. 3 coriste;

Considerato che per quanto sopra detto occorre procedere agli adempimenti connessi alla definizione dell'organico orchestrale, composto da n. 32 elementi e dall'Ispettore d'orchestra, nonché alla stipula dei relativi contratti e dei contratti delle tre coriste

Che per dare seguito alla collaborazione richiesta da Parmaconcerti, l'Orchestra e le coriste anticiperanno i due giorni di prova programmati in riferimento alla rappresentazione dello stesso spettacolo prevista per il mese di novembre al Teatro Vittorio Emanuele;

Vista la nota a firma del Direttore artistico che individua l'organico orchestrale e le tre coriste;

Viste le bozze di contratto dei soggetti sopra indicati;

Visto il contratto di collaborazione stipulato con Parmaconcerti;

Dato atto che tutti gli oneri correlati alla sola rappresentazione dello spettacolo al Teatro Politeama di Catanzaro in data 18 ottobre p.v. rientrano nel budget complessivo di Euro 8.000,00 che l'Agenzia Parmaconcerti corrisponderà all'Ente in virtù del contratto stipulato;

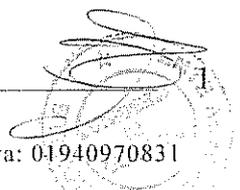
Vista la l.r. n. 4/95

Visto lo Statuto dell'Ente

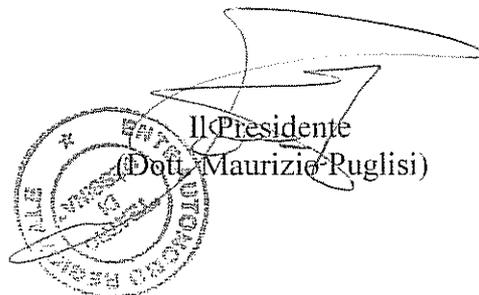
Vista la deliberazione n° 2 del 23-01-2015 con la quale è stato approvato il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2015 e il bilancio pluriennale 2015/2017

Delibera

- 1) la premessa si intende qui integralmente riportata;
- 2) di stipulare i contratti con l'organico orchestrale, l'Ispettore e n. 3 coriste come da nota allegata a firma del Direttore artistico e autorizzare gli uffici competenti a procedere con i conseguenti adempimenti di legge;
- 3) dare atto che la spesa complessiva per le competenze dell'Organico orchestrale e delle coriste, come da contratti stipulati, sarà finanziata, con imputazione rispettivamente al cap. U108575 (compensi personale orchestrale) e al cap. U108565 (compensi per prestazioni individuali di



lirica, musica..) del corrente bilancio di previsione, con provvedimento del Responsabile della U.ORG. Programmazione e gestione Attività culturali e spettacoli.



Il Presidente
(Dott. Maurizio Ruglisi)

CONTRATTO

tra

PARMACONCERTI SRL con sede a Parma in Borgo della Pace 8, P.I. 02435090341, nella persona del suo legale rappresentante Isabella Ruggeri

e

ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA con sede a Messina in via Garibaldi 93122, P.IVA 01940970831 nella persona del legale rappresentante Dott. Maurizio Puglisi.

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1) L'ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA si impegna a realizzare n. 1 concerto presso il Teatro Politeama di Catanzaro (CZ) il giorno 18 ottobre alle ore 18 (con prove nei giorni precedenti presso la sede dell'Ente a Messina) con il seguente programma:

MONTESANO CANTA TROVAJOLI
Con Enrico Montesano
Direzione e arrangiamenti Roberto Molinelli

Art. 2) PARMACONCERTI SRL si impegna a corrispondere per la produzione artistica di cui all'Art.1 la somma di Euro 8.000,00 (ottomila/00) + IVA dietro presentazione della fattura corrispondente. Il pagamento della suddetta somma avverrà tramite bonifico bancario su c/c dedicato a 60 giorni dalla data della recita.

Art. 3) L'ENTE si impegna:

- a) a garantire le prestazioni di n. 32 musicisti n. 3 coriste ed Ispettore d'Orchestra;
- b) far in modo che i musicisti e le coriste si presentino sul luogo del concerto in tempo utile per l'effettuazione del concerto nell'orario stabilito facendosi carico delle spese di viaggio air Messina-Catanzaro;
- c) a produrre l'agibilità ENPAIS ed a pagare i relativi contributi previdenziali a tutti i musicisti;
- d) fornire materiale promozionale utile.

Art. 4) PARMACONCERTI SRL si farà carico o farà in modo che il teatro Politeama si faccia carico di:

- a) scheda tecnica
- b) ogni adempimento relativo al luogo di concerto compreso gli oneri SIAE

Art. 5) L'Ente autorizza la ripresa del concerto limitatamente alla durata di 3 minuti per diritto di cronaca. Pertanto ogni altra diffusione di tutto o parte dello spettacolo sarà oggetto di un separato accordo scritto tra le parti. Si autorizzano fotografi accreditati per scatti ad uso giornalistico e di archivio.

Art. 6) In caso di terremoti, alluvioni, disastri naturali, rivolte, guerre civili, pubblica calamità, entrambe le parti si riterranno reciprocamente sollevate da qualsiasi impegno e non ci sarà nessun obbligo di corresponsione di compenso di cui all'Art.2.

Art.7) In caso di inadempienza da parte dell'ENTE al presente contratto, PARMACONCERTI SRL può dichiarare risolto il contratto ai sensi dell'art. 1456 del Codice Civile con tutte le conseguenze di legge. In tal caso l'ENTE è comunque obbligato al pagamento di una penale pari al compenso di cui all'Art. 2 del presente contratto.

Art. 8) In caso di inadempienza e di mancata realizzazione della prestazione pattuita nel presente contratto causata da PARMACONCERTI SRL (o da qualsiasi altro ente a loro rapporto), con la sola eccezione di quanto previsto nell'Art. 6, PARMACONCERTI SRL sarà obbligata al pagamento del compenso previsto all'Art. 2 del presente contratto nella sua integrità e con le stesse modalità.

Messina 12/10/2015

Il Presidente
Avv. Maurizio Puglisi

32 musicisti, 3 coriste e Ispettore d'Orchestra

SEZIONE ARCHI:

6 violini I Faucitano Pasquale, Rugynite Raimonda, Adamova Violeta, Noschese Paolo, Anastasi Gabriella, Chinigò Sergio

5 violini II Morabito Giovanna, Baglieri Elisa, Testa Daniele, Tusa Francesco, Grasso Luisa

4 viole Pianotti Rosanna, Praticò Maria Immacolata, Horvat Gisella, Coniglio Tiziana

4 celli Mariozzi Francesco, Barca Anna, Bongiovanni Franca, Di Lorenzo Laura

SEZIONE FIATI

1 flauto	Sottile Maria Chiara
1 oboe	Caputo Calogero Antonio
1 clarinetto	Costantino Fabio
2 corni	Cannata Pietro, D'Agostino Leonardo
2 trombe	Oliveri Alessandro, Garufi Carmelo
2 tromboni	Paratore Giuseppe, Sapienza Carmelo

1 basso elettrico	Cosentino, Maurizio
1 batteria / percussioni	Ferraguto Andrea
1 pianoforte	Gennaro Antonio
1 chitarra acustica	Rando Giovanni

Ispettore d'Orchestra	Marco Castagna
-----------------------	----------------

Per il ruolo di coriste, questa Direzione Artistica ha individuato le artiste di seguito indicate
Millimaggi Mariachiara, D'Andrea Federica e Carrubba Agnese

Direz. Art. sez. Musica
M° Giovanni Renzo

