



INFORMAZIONI PERSONALI:

Nome **D'URSO SALVATORE**
Indirizzo **VIA A. PATTI N°26 98121 MESSINA**
Telefono **090/346190 cell. 3472937743**
E-mail **totodurso19@virgilio.it**
Nazionalità **italiana**
Data di nascita **19 DICEMBRE 1948**

ESPERIENZA LAVORATIVA

SETT. PUBBLICO

- Date (da - a) Dal 01/10/1974 al 30/09/1975 Anni 1
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ist. Tec. Industriale. "Sant'Agata di Militello" - Messina**
• Tipo di impiego **Docenza in qualità di I.T.P. per l'insegnamento di "Laboratorio di Elettronica Industriale"**

- Date (da - a) Dal 1/10/1975 al 30/09/1976 Anni 1
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Ist. Tec. Industriale "Marconi" - Messina**
• Tipo di impiego **Docenza in qualità di I.T.P. per l'insegnamento di "Laboratorio di Elettronica Industriale"**

- Dal 1/10/1976 al 30/09/1977 Anni 1
Ist. Tec. I.p.s.i.a. "Patti" - Messina
Docenza in qualità di I.T.P. per l'insegnamento di "Laboratorio di Elettrotecnica"

- Dal 1/10/1977 al 30/09/1978 Anni 1
Ist. Tec. I.p.s.i.a. "Patti" - Messina
Docenza in qualità di I.T.P. per l'insegnamento di "Laboratorio di Elettrotecnica"

- Dal 1/10/1978 al 31/08/1984 Anni 6
Ist. Tec. Industriale "Milazzo" - Messina
Docenza in qualità di I.T.P. per l'insegnamento di "Laboratorio di Elettrotecnica"

- Dal 1/09/1984 al 31/08/2012 Anni 28
Ist. Tec. Industriale "Verona Trento" - Messina
Docenza in qualità di I.T.P. per l'insegnamento di "Laboratorio di Elettrotecnica"

ESPERIENZA LAVORATIVA NEL PRIVATO

- Date (da - a) Dall'anno 1978 al 1981
Nome e indirizzo del datore di lavoro **Casa discografica Analogy Record - Messina**
• Tipo di impiego **Tecnico audio**

ESPERIENZA LAVORATIVA

DOCENZA IN CORSI DI
FORMAZIONE PROFESSIONALE

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **U.N.C.I. sede di Messina; a.s. 1994-95**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) A.S. 1969/70
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Istituto Tecnico Industriale "G. Marconi" Messina**
- Qualifica conseguita **Diploma di Perito Industriale in telecomunicazione**

- Date (da - a) Anno 1970
- Nome e tipo di istituto di istruzione **Università degli Studi di Messina**
- Qualifica conseguita **Facoltà Fisica non ultimata**

PRODUZIONI PROFESSIONALI REALIZZATE SETT. PRIVATO

**Esperto per la direzione artistica presso il Comune di Villafranca Tirrena -Estate
2006-Castello di Bauso**

Direzione artistica Festa dell'Unità anno 2000

Direzione artistica Festa dell'Unità anno 2001

**Registrazioni Musicali realizzati per vari Cantanti autorizzati dalla S.I.A.E. e
distribuiti in campo nazionale**

ISTRUZIONE - PARTECIPAZIONE CORSI DI FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione **Università degli Studi di Torino**
- Qualifica conseguita **Dipartimento di Discipline Artistiche Musicali dello Spettacolo
"Spettacolo e Scuola"
Corso di formazione**

- Nome e tipo di istituto di istruzione **CIDI " Rimini "**
- Qualifica conseguita **Il Teatro: una pratica scolastica
Corso di formazione**

- Nome e tipo di istituto di istruzione **Distretto Scolastico Regione Marche - Fabriano**
- Qualifica conseguita **Fare teatro a scuola: il gioco del teatro Istruttivo
Corso di formazione**

- Nome e tipo di istituto di istruzione **Unione Cooperative Roma**
- Qualifica conseguita **Il teatro di ispirazione cristiana nella tradizione storica italiana -Il teatro cristiano del 900-
La distribuzione del prodotto teatro
Partecipazione**

Tipo di impiego	Docenza in "Tecniche di recitazione" <i>Corso animatori turistici</i>
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Ass. Dimensione Giovani sede di Villafranca Tirrena -Messina; a. 1997</i>
Tipo di impiego	Docenza in "Il teatro della scuola" rivolto ai ragazzi scuola media inf.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>I.T.I.S. Verona Trento Messina</i>
Tipo di impiego	<i>"Corso I.F.T.S. Operatore di scena, Luci, Audio Tecnico competente in acustica" - Messina a.s. 2000-2001</i> Docenza di "Sistemi di amplificazione e diffusione sonora"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>I.T.I.S. Verona Trento Messina</i>
Tipo di impiego	<i>"Corso I.F.T.S. Operatore di scena, Luci, Audio Tecnico competente in acustica" - Messina a.s. 2000-2001</i> Docenza di "Sistemi di illuminazione per lo spettacolo"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>I.T.I.S. Verona Trento Messina</i>
Tipo di impiego	<i>"Corso I.F.T.S. Operatore di scena, Luci, Audio Tecnico competente in acustica" - Messina a.s. 2000-2001</i> Progettista corso

DOCENZA relativi a Progetti P.O.N.

Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Ist. Tec. Industriale "V. Trento" Messina</i>
Tipo di impiego	Esperto per docenza "Laboratorio di espressione teatrale, musica, danza". I.T.I. VERONA TRENTO Anno 2000
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Ist. Tec. Industriale "V. Trento" Messina</i>
Tipo di impiego	Esperto per docenza "Laboratorio teatrale". I.T.I. VERONA TRENTO Anno 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Ist. Tec. Industriale "V. Trento" Messina</i>
Tipo di impiego	Esperto per docenza "Laboratorio teatrale per musical". I.T.I. VERONA TRENTO Anno 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	
Tipo di impiego	Osservatorio " Lucia Natoli " Messina Esperto docenza "Laboratorio teatrale" Lo sfruttamento minorile Anno 2009
Nome e indirizzo del datore di lavoro	<i>Ist. Tec. Industriale "V. Trento" Messina</i>
Tipo di impiego	Esperto per docenza "Laboratorio teatrale "Io allievo e cittadino consapevole". I.T.I. VERONA TRENTO Anno 2011

• Nome e tipo di istituto di istruzione

Centro Socio Pedagogico "Carl Rogers" Comunità Alloggio per Minori "Oasi Don Bosco"
Coaching Educative

• Qualifica conseguita

Corso di formazione

**PARTECIPAZIONE A SEMINARI
E FORMAZIONE**

Ente Teatro Vittorio Emanuele Messina
Seminario teatrale tenuto da Susan Stransberg dell'Actor's Studio di New
York dal 10 al 18 maggio 1993

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

BUONO

BUONO

BUONO

GRECO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

BUONO

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Windows: buona conoscenza
Software di montaggio audio e registrazione digitale: buona conoscenza
Buona conoscenza sulla legislatura dello spettacolo in genere

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE**

Iscritto dal 1983 alla S.I.A.E. in qualità di Autore teatrale per la sezione
DOR, codice di iscrizione n.64885.

Lavori teatrali scritti , depositati e rappresentati:

Il Diavolo in casa

La Vastasata

Il Marito confuso

I Ghenesis

Anastasis

Il cappello del mago

Triste giorno va via:

Istituzione ed attivazione, docenza di Laboratorio Teatrale presso la Casa Circondariale Gazzi, 1998 Messina

Istituzione ed attivazione docenza di Laboratorio Teatrale presso la Casa Circondariale Gazzi, 1999 Messina

Istituzione ed attivazione docenza di Laboratorio Teatrale presso la Casa Circondariale Gazzi, 2000 Messina

Istituzione ed attivazione docenza di Laboratorio Teatrale presso la Casa Circondariale Gazzi, 2001 Messina

Istituzione ed attivazione di docenza Laboratorio Teatrale presso la Casa Circondariale Gazzi, 2002 Messina

Istituzione ed attivazione docenza di Laboratorio Teatrale presso la Casa Circondariale Gazzi, 2003 Messina

Istituzione ed attivazione docenza di Laboratorio Teatrale presso la Casa Circondariale Gazzi, 2004 Messina

Istituzione ed attivazione docenza di Laboratorio Teatrale presso la Casa Circondariale Gazzi, 2005 Messina

Istituzione ed attivazione docenza di Laboratorio Teatrale presso la Casa Circondariale Gazzi, 2006 Messina

Istituzione ed attivazione docenza di Laboratorio Teatrale presso la Casa Circondariale Gazzi, 2007 Messina

Istituzione ed attivazione docenza di Laboratorio Teatrale presso la Casa Circondariale Gazzi, 2008 Messina

Istituzione ed attivazione docenza di Laboratorio Teatrale presso la Casa Circondariale Gazzi, 2009 Messina

Partecipazione nella qualità di attore nei lavori:

I Malanova di e regia Franco Tripodo 1976

S.Giovanni Decollato di N.Martoglio regia Franco Tripodo 1977

Liola di L.Pirandello regia Franco Tripodo 1977

Cavalleria Rusticana di G. Verga regia Franco Tripodo 1977

L'altro Figlio di L.Pirandello regia Franco Tripodo 1977

La patente di L.Pirandello regia Franco Tripodo 1977

Il Berretto a sonagli di L.Pirandello regia franco Tripodo 1978
Guerra pri un caruso di L. Recupero regia Franco Tripodo 1978
Parrocchia di paisi regia Franco Tripodo 1978
Come si rapina una banca di Samy Fayad regia Accursio Di Leo 1978
Cannaluari ca birritta russa di S. Costantino regia F. Salvati 1979
Il Cortile degli Aragonesi di anonimo regia F. Vadalà 1981
Il Diavolo in Casa di L.Minutilla regia Romano Bernardi 1983
Spiritismo di Vani Pucci regia romano Bernardi 1984
Annata ricca massaru cuntentu di N.Martoglio regia Walter Manfrè 1982
Storia di Maschere di Jacinto Benavente regia Romano Bernardi 1984
Colapesce di Ignazio Buttitta regia Romano Bernardi 1985
Il Marito Confuso di Moliere regia di romano Bernardi 1986
Don Pasquale di Giovanni Girgenti regia Romano Bernardi 1987
Excursus Vitae Christi da la Bibbia regia Totò D'Urso
Sole e Luna splendore di speranza di autor vari regia Totò D'Urso
I Ghenesis -La Natività di Sotiri regia Totò D'Urso
Scene Americane di Mario Fratti regia Daniele Gonciaruk
Anastasis di Sotiri regia Totò D'Urso
Poeti arabi di Sicilia autori vari Natale di A. Baggio

Molti dei lavori elencati sono stati in abbonamento nelle stagioni teatrali del Comune di Messina e in tourne nei teatri delle città siciliane e non come Roma, Modena ,Aquila, ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- **Istituzione, attivazione e gestione di laboratorio teatrale per studenti:**
referimento particolare alla respirazione, Training corporale,tecniche di rilassamento, di concentrazione,spazio ritmico,espressione corporale,esercizi ed invenzioni del corpo,improvvisazione, dialogo corporale e vocale, dizione.

Scrittura scenica, lettura drammatizzata. Laboratorio di scrittura. Studio del personaggio, sull'attore e sul teatro, l'impianto scenografico, le tecniche di comunicazione del linguaggio teatrale, il linguaggio del personaggio.

Il linguaggio del teatro fatto di luci scene, costumi e di superfici ferme e in movimento.

- Istituzione centro studi nella Compagnia delle Arti Messina con attività di ricerca sui gusti del pubblico messinese per i generi teatrali proposti dall'Ente Teatro di Messina
- Direttore della Biblioteca teatrale (unica biblioteca specialistica nel settore teatrale in Sicilia) compagnia delle arti di Messina dal 1983 al 1993.
- Istituzione di incontri di approfondimento socio-teatrale denominati "Incontro con l'Attore" organizzati con la presenza di critici teatrali del settore - negli anni che vanno dal 1983 al 1992

Docenza per il laboratorio teatrale e messa in scena dei seguenti spettacoli per ITI Verona Trento Messina, direzione e regia :

- S. Giovanni decollato di Nino Martoglio 1986
- L'eredità dello zio buonanima di Russo Giusti 1987
- L'Aria del continente di Nino Martoglio 1988
- I civitoti in pretura di Nino Martoglio 1989
- L'Altro figlio di L.Pirandello 1990
- Cavalleria rusticana di Giovanni Verga 1991
- Il settimo si riposò di Samy Fayad 1992
- Il cortile degli Aragonesi di anonimo del 700 1993
- Cose turche di Samy Fayad 1994
- Ditegli sempre di sì di Eduardo De Filippo 1995
- A giarra di L.Pirandello 1996
- Il diluvio di Ugo Betti 1997
- Come si rapina una banca di Samy Fayad 1998
- Le bugie hanno le gambe lunghe di Eduardo De Filippo 1999
- Spiritismo di Vaanti Pucci 2000
- Non tutti i ladri vengono per nuocere di Dario Fò 2001
- Piccolo caffè di Thomas Bernard 2002
- Il teatro di Stefano Benni 2003

Don Giovanni di Moliere 2004
Lo spione della scala C di Samy Fayad 2007
Il cappello del mago di Sotiri 2008
Se fosse davvero Natale di Baggio e Cologni 2009
Cara professoressa di Ljudmila Razumavskaja 2009
Il ponte di Mario Fratti 2009
Cara America e... autori vari 2010
La vastasata di Sotiri 2011
Se fosse davvero Natale di A. Baggio 2012

PATENTE O PATENTI Patente tipo B - Mezzo proprio

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

Data 21-08-2013

Firma 

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA
EX ARTT. 46 E 47 D.P.R. 445/2000 E SS.MM.II.

Il sottoscritto/a D. Piero Sotgiu nato/a a Messina il 18/12/1948 e residente a Messina Provincia di _____ in via/piazza Aurelio Petti n. 26, consapevole delle sanzioni penali previste per il caso di dichiarazione mendace, così come stabilito dall'art. 76, nonché di quanto previsto dall'art. 75 del D.P.R. 445/2000 e ss.mm.ii.

DICHIARA

sotto la propria responsabilità ai fini dell'incarico che il Sig. Sindaco riterrà conferirmi quanto segue:

di chiamarsi Sotgiu D. Piero;

di essere nato/a a Messina il 18/12/1948;

di essere residente a Messina Provincia di _____ in via/piazza Aurelio Petti n. 26;

di essere in possesso dei titoli di studio Laurea in Scienze Politiche conseguiti presso 171 MARCONI (ME) in data AS 1969/70;

di essere in possesso dei requisiti soggettivi di cui all'art. 3 L.R. n. 19 del 20.06.1997 e ss.mm.ii.;

di trovarsi nelle condizioni previste dall'art. 9 L.R. n. 15 del 11.05.1993 e ss.mm.ii.;

di essere in possesso di tutti i requisiti richiesti per la nomina dei componenti dei collegi sindacali;

di non trovarsi in una delle situazioni di incompatibilità di cui all'art. 8 D.P.R. n. 168 del 07.09.2010 e di cui all'art. 4 L. n. 148 del 14.09.2011;

che attualmente ricopre la seguente carica in enti pubblici o in società a partecipazione pubblica nonché in società private iscritte nei pubblici registri _____;

di aver ricoperto le seguenti cariche in enti pubblici o in società a partecipazione pubblica, nonché in società private iscritte nei pubblici registri _____;

di non aver ricoperto cariche in enti pubblici o in società a partecipazione pubblica, nonché in società private iscritte nei pubblici registri;

di non trovarsi nelle condizioni previste dall'art. 1, comma 734, L. n. 296 del 27.12.2006 secondo l'interpretazione fornita dall'art. 32-bis L. n. 244 del 24.12.2007 e ss.mm.ii., introdotto dalla L. n. 69 del 18.06.2009;

che il proprio curriculum professionale è quello allegato alla presente;

che la propria attuale occupazione è liberista;

di non versare in cause di incompatibilità o di conflitto di interesse in relazione all'incarico da ricoprire;

R. A.

di non avere riportato condanne penali e/o di non avere procedimenti penali in corso, ovvero di avere riportato le seguenti condanne penali e/o di avere procedimenti penali in corso;

di non trovarsi nelle condizioni previste dall'art. 2382 del codice civile;

di non trovarsi nelle condizioni previste dall'art. 8, comma 1, D.Lgs. n. 88 del 27.01.1992 e ss.mm.ii.;

di non trovarsi nelle condizioni previste dall'art. 15, comma 1, L. n. 55 del 19.03.1990 e ss.mm.ii.;

di essere in possesso dei requisiti previsti dall'art. 2387 del codice civile;

di appartenere alle seguenti associazioni:

SI NO culturali: _____

SI NO sportive: _____

SI NO enti morali: _____

SI NO ONLUS: _____

SI NO cooperative sociali: _____

SI NO associazioni: _____

SI NO logge massoniche: _____

SI NO fondazioni: _____

SI NO altro genere di forme associative pubbliche e private non coperte dalla privacy: _____

Si allega copia fotostatica non autenticata di un documento di identità.

Messico
luogo

24-08-2013
data

Alfonso Soldati
firma per esteso del dichiarante

P.A.

Informativa ai sensi dell'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i.: i dati personali vengono raccolti per lo svolgimento delle funzioni istituzionali dell'A.C., vengono trattati in modo lecito e corretto e per il tempo non superiore a quello necessario agli scopi per i quali sono raccolti e trattati e devono essere esatti, pertinenti, completi e non eccedenti rispetto alle finalità per le quali sono raccolti e trattati.