TEATRO DI MESSINA

ENTE AUTONOMO REGIONALE

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

N. 12 dell'11 dicembre 2015

OGGETTO: ASSUNZIONE PERSONALE ORCHESTRALE CON CONTRATTO DI LAVORO SUBORDINATO.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che per la stagione artistica musicale sono previsti spettacoli musicali programmati fino al mese di maggio 2016 che prevedono la presenza dell'organico orchestrale;
Che, anche nelle more dell'attuazione del progetto di stagionalizzazione di detto organico, in adempimento alle deliberazioni n. 17 del 22 aprile, n. 33 del 7 luglio e n. 45 del 18 settembre del corrente anno, con le quali il Consiglio di Amministrazione ne approva le diverse fasi, si rende necessario procedere all'assunzione del personale orchestrale per le prossime attività musicali;
Dato atto che, secondo le disposizioni dell'art. 31 L.R. 6/97: «Con effetto dall'entrata in vigore della presente legge *il trattamento giuridico ed economico del personale degli enti, aziende ed istituti sottoposti a vigilanza e tutela dell'Amministrazione regionale e le cui spese di funzionamento sono a carico del bilancio regionale o che, comunque, beneficiano di trasferimenti a qualunque titolo a carico del bilancio regionale, con esclusione dei trasferimenti in conto capitale non può essere superiore a quello stabilito per i dipendenti regionali, secondo le tabelle di equiparazione adottate dai rispettivi organi di amministrazione, vistate dai componenti gli organi di revisione ed approvate dal Presidente della Regione su deliberazione della Giunta regionale*»;
Considerato che, anche alla luce di convalidate decisioni giurisprudenziali, la menzionata normativa riveste indubbiamente carattere imperativo;
Che per quanto attiene il personale amministrativo e tecnico sono state approvate le tabelle di equiparazione con decreto del Presidente della Giunta Regionale n. 434/TUR quale presupposto ineludibile per l'applicazione giuridica ed economica del contratto del comparto non dirigenziale della Regione;
Che analoga operazione non è stata compiuta sul personale artistico e che, perché sia possibile l'applicazione del contratto a tale categoria di personale è stata avviata la trattativa per la contrattazione decentrata per introdurre una razionale e concordata disciplina della materia;
Che nelle more della organica definizione del contratto integrativo decentrato, relativo a tutto il personale artistico, da concludere con l'assistenza dell'ARAN, il tavolo di contrattazione è pervenuto alla decisione di dare una urgente e temporanea disciplina transitoria per consentire al Teatro l'assunzione del personale orchestrale, nell'interesse dei lavoratori e del Teatro per la produzione e rappresentazione degli spettacoli;
Che in particolare l'intesa raggiunte al tavolo sindacale con l'adesione unanime delle OO.SS. salvo l'astensione della SA.DI.R.S. prevede:
1) l'applicazione al personale orchestrale del contratto collettivo regionale del comparto non dirigenziale;
2) l'individuazione di almeno quattro posizioni di prestazione professionale e cioè:

ENTE AUTONOMO REGIONALE "TEATRO DI MESSINA"

a) Spalla dell'orchestra e I violoncello;
b) Concertino, I dei secondi, Prime parti e Ispettore d'orchestra;
c) Secondi strumenti e strumenti affini;
d) Strumenti di fila
la cui definitiva tabella di equiparazione che terrà conto del diverso livello di prestazione professionale, verrà definita in sede di organico e conclusivo accordo;
3) attribuire, in via transitoria e salvo eventuale conguaglio secondo le definitive previsioni dell'accordo, al personale orchestrale il trattamento economico previsto per il livello D1;
4) adeguare alla specificità delle prestazioni professionali degli orchestrali la disciplina del rapporto di lavoro per gli aspetti demandati alla contrattazione decentrata, recependo per relationem il contenuto della disciplina degli artt. 9, 10, 11, 12, 13, 17, 18, 19 20 e 21 del contratto collettivo dei lavoratori dello spettacolo di cui all'anno 2004 il giorno 9 del mese di dicembre, ferma restando per gli altri istituti la disciplina del rapporto di lavoro prevista dal contratto collettivo regionale del comparto non dirigenziale;
5) definire il regolamento di palcoscenico, recependo sempre per relationem il contenuto previsto dal richiamato accordo del personale dello spettacolo;
Ritenuto che, nelle more della definizione di detta contrattazione, è opportuno provvedere a stipulare contratti di lavoro subordinato a tutto il personale che non può essere scritturato con regime di contratto autonomo;
Visto lo schema di contratto allegato al presente atto per formarne parte integrante;

Vista la l.r. n. 4/95;
Visto lo Statuto dell'Ente;
Visto il decreto legislativo 165/2001;
Vista la l.r. 10/2000;

Tutto ciò premesso

DETERMINA

1) la presente narrativa forma parte integrante e sostanziale del provvedimento;

2) stipulare i contratti al personale orchestrale con regime di lavoro subordinato secondo lo schema che allegato forma parte integrante e sostanziale del provvedimento stesso.

ENTE AUTONOMO REGIONALE "TEATRO DI MESSINA"

Dott. Antonino Saija
Sovrintendente

TEATRO DI MESSINA
ENTE AUTONOMO REGIONALE

PREMESSA

La presente scrittura si stipula in adempimento al Provvedimento del Sovrintendente dell'E.A.R. "Teatro di Messina" n. 12 dell'11 dicembre 2015 che, nelle more della organica definizione del contratto integrativo decentrato, determina di attribuire al personale orchestrale il trattamento economico previsto per il livello D1, in via transitoria salvo eventuale conguaglio con effetto retroattivo secondo le definitive previsioni dell'accordo e relativamente al ruolo affidato.

CONTRATTO DI SCRITTURA A TEMPO DETERMINATO

Tra l'Ente Autonomo Regionale "Teatro di Messina", con sede in Messina, Via Garibaldi snc – 98122 Messina – P.I. 01940970831, in persona del Responsabile Unità Organizzativa Programmazione e gestione attività culturale e spettacoli, Dott. Carmelo Caminiti, di seguito denominato "TEATRO".

E

Il signor ..... nato a ..... il ....., nazionalità Italiana, residenza fiscale e domicilio in via ..... C.F.: ....., Matricola Enpals N° ....., di seguito denominato "Artista".

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

Art. 1) L'artista convocato per la produzione ....., dal ..... al ....., che si terrà nei giorni ....., presso il Teatro ....., secondo orario di locandina, nonché per tutte le prove che il Teatro ritenga di effettuare, presterà la propria opera con qualifica di Professore d'Orchestra nel ruolo di ..... livello D1, con un compenso giornaliero di € 75,86 oltre alle somme maturate nel periodo di riferimento (13° mensilità, TFR), come da C.C.R.L. del comparto non dirigenziale della Regione Sicilia, salvo conguaglio come descritto in premessa;
Gli importi di cui sopra si intendono al lordo delle ritenute assicurative, previdenziali, assistenziali, fiscali, di legge, alle quali saranno assoggettati.

Art. 2) L'artista titolare di pensione ha l'obbligo di consegnare agli uffici del TEATRO, al momento del suo arrivo, il certificato di pensione, al fine di operare le ritenute previdenziali dovute agli istituti previdenziali Inps/Enpals. In mancanza di ciò il TEATRO rimarrà sollevato da eventuali sanzioni per omessi versamenti di ritenute di pensioni di cui non ha avuto conoscenza da parte del titolare.

Art. 3) Per gli aspetti demandati alla contrattazione decentrata, la disciplina del rapporto di lavoro è per relationem il contenuto degli artt. 9, 10, 11, 12, 13, 17, 18, 19 20 e 21 del contratto collettivo dei lavoratori dello spettacolo di cui all'anno 2004 il giorno 9 del mese di dicembre, ferma restando per gli altri istituti la disciplina del rapporto di lavoro prevista dal contratto collettivo regionale del comparto non dirigenziale;

Art. 4) L'artista è tenuto a rispettare il regolamento di palcoscenico, recependo sempre per relationem il contenuto previsto dal richiamato accordo del personale dello spettacolo;

TEATRO DI MESSINA
ENTE AUTONOMO REGIONALE

Art. 5) Con la firma del presente contratto si intende accettato il contenuto degli articoli del artt. 9, 10, 11, 12, 13, 17, 18, 19 20 e 21 del contratto collettivo dei lavoratori dello spettacolo di cui all'anno 2004 il giorno 9 del mese di dicembre;

Art. 6) L'artista dichiara che i dati personali riportati nel presente contratto sono esatti.

Art.7) Per qualsiasi controversia dovesse insorgere tra le parti il foro competente sarà quello di Messina; la legge regolatrice di questo contratto e delle obbligazioni da esso nascenti è solo quella italiana con riferimento al C.C.R.L di categoria.

Fatto in tre copie, letto, approvato e sottoscritto per accettazione.

Messina, lì

L'artista Il Teatro