



TEATRO DI MESSINA

ENTE AUTONOMO REGIONALE

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

N. 01 del 19 gennaio 2016

OGGETTO: ASSUNZIONE STAGIONALE IN QUALITA' DI ISPETTORE D'ORCHESTRA DEL M° MARCO CASTAGNA.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 17 del 22 aprile 2015 con cui veniva approvata la proposta per l'assunzione a tempo determinato e con rapporto di lavoro part-time verticale al 75% per la stagione 2015/2016 di 25 orchestrali;

Vista la delibera n. 33 adottata dal C.d.A. nella seduta del 7 luglio 2015 con la quale il Consiglio approvava le attività integrate degli eventi fuori Stagione proposti dal direttore artistico ed in conseguenza l'incremento delle giornate contrattuali per la stagionalizzazione dell'organico orchestrale;

Considerato che veniva altresì definita la composizione dell'organico formato da 25 professori d'orchestra, ovvero 24 più 1 (ispettore d'orchestra), secondo la proposta del direttore artistico sezione musica, approvando contestualmente la relazione esplicativa;

Che l'ufficio competente veniva incaricato di dare attuazione nel rispetto delle decisioni del Direttore artistico sezione musica per l'individuazione dei professori d'orchestra da assumere per l'esigenza stagionale di che trattasi nel rispetto dei criteri dettati;

Dato atto che gli uffici preposti e la Direzione artistica sezione musica hanno condotto la prima fase dell'attività istruttoria relativa alla composizione dell'organico orchestrale da stagionalizzare così come previsto nelle delibere richiamate;

Vista la delibera n. 45 del 18 settembre 2015, contenente tra gli allegati la relazione prodotta dal Direttore Artistico M° Giovanni Renzo, con cui veniva approvata la stagionalizzazione dei 24 orchestrali ed al punto 3 del dispositivo di conferire mandato all'U. Org. competente di provvedere all'assunzione dell'ispettore d'orchestra;

Tenuto conto che per motivi procedurali e per l'esigenza di concludere le audizioni al fine di completare l'organico orchestrale di 24 professori di orchestra da assumere con contratto stagionale è stato differito il termine per la definizione della procedura;

Vista la nota con cui il Direttore Artistico Giovanni Renzo manifesta l'opportunità di procedere da subito all'assunzione dell'ispettore d'orchestra individuato già nelle deliberazioni del CDA nel M° Marco Castagna per l'opportunità di avvalersi della sua collaborazione sino al 7 Aprile 2016, in considerazione dei numerosi impegni previsti in quel periodo per l'orchestra, potendo essere l'ispettore impegnato in maniera continuativa al fine di fornire il suo apporto non solo nelle vesti di ispettore d'orchestra, ma anche coadiuvando la Direzione Artistica nello svolgimento di tutti gli atti relativi alla preparazione degli spettacoli;

Ritenuto che la richiesta della Direzione Artistica è in attuazione delle deliberazioni del CDA e nel contempo risponde ad esigenze di funzionalità ed economicità;





TEATRO DI MESSINA

ENTE AUTONOMO REGIONALE

Vista la l.r. n. 4/95;
Visto lo Statuto dell'Ente;
Visto il decreto legislativo 165/2001;
Vista la l.r. 10/2000;

Tutto ciò premesso

DETERMINA

- 1) La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto;
- 2) Il responsabile dell'Un. Org. è incaricato di adottare i provvedimenti necessari per l'assunzione stagionale dell'Ispettore d'orchestra M° Marco Castagna per i motivi e per l'esercizio delle funzioni di cui in narrativa;
- 3) Il rapporto di lavoro part-time verticale al 75%, va instaurato per il periodo 20 gennaio e sino al 31 maggio 2016;
- 4) Al M° Marco Castagna va attribuito, salvo conguaglio, il trattamento economico previsto dall'accordo sindacale come da verbale del 9 dicembre 2015.



Dott. Antonino Saija
Sovrintendente

Al Sovrintendente Dott. Saija
Al Presidente Dott. Puglisi

La Direzione Artistica per la Musica manifesta alla Vs. attenzione l'opportunità di avvalersi della collaborazione dell'ispettore d'orchestra M° Marco Castagna per un periodo lavorativo continuativo che va dal 18 gennaio al 7 aprile, in considerazione dei numerosi impegni previsti in quel periodo per l'orchestra, ben 10 produzioni tra cui Bohème. Il M° Castagna, che vanta un altissimo livello professionale e una ventennale esperienza nel ruolo, potendo essere impiegato in maniera continuativa potrà così dare il suo apporto non solo nelle vesti di ispettore d'orchestra ma anche coadiuvando questa Direzione Artistica nello svolgimento di tutti gli atti relativi alla preparazione degli spettacoli.

Cordiali saluti

11 gennaio 2016

Il Direttore Artistico per la Musica
M° Giovanni Renzo



Dist. int. 43
del 13 GEN. 2016