TEATRO DI MESSINA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

N. 02 del 25 gennaio 2016

OGGETTO: ASSUNZIONE STAGIONALE PROFESSORI D'ORCHESTRA.

IL SOVRINTENDENTE

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 17 del 22 aprile 2015 con cui veniva approvata la proposta per l'assunzione a tempo determinato e con rapporto di lavoro part-time verticale al 75% per la stagione 2015/2016 di 25 orchestrali;
Vista la delibera n. 33 adottata dal C.d.A. nella seduta del 7 luglio 2015 con la quale il Consiglio approvava le attività integrate degli eventi fuori Stagione proposti dal direttore artistico ed in conseguenza l'incremento delle giornate contrattuali per la stagionalizzazione dell'organico orchestrale;
Considerato che veniva altresì definita la composizione dell'organico formato da 25 professori d'orchestra, ovvero 24 più 1 (ispettore d'orchestra), secondo la proposta del direttore artistico sezione musica, approvando contestualmente la relazione esplicativa;
Che l'ufficio competente veniva incaricato di dare attuazione nel rispetto delle decisioni del Direttore artistico sezione musica per l'individuazione dei professori d'orchestra da assumere per l'esigenza stagionale di che trattasi nel rispetto dei criteri dettati;
Dato atto che gli uffici preposti e la Direzione artistica sezione musica hanno condotto la prima fase dell'attività istruttoria relativa alla composizione dell'organico orchestrale da stagionalizzare così come previsto nelle delibere richiamate;
Vista la delibera n. 45 del 18 settembre 2015, contenente tra gli allegati la relazione prodotta dal Direttore Artistico M° Giovanni Renzo, con cui veniva approvata la stagionalizzazione dei 24 orchestrali ed al punto 3 del dispositivo di conferire mandato all'U. Org. competente di provvedere all'assunzione dell'ispettore d'orchestra;
Tenuto conto che per motivi procedimentali e per l'esigenza di concludere le audizioni al fine di completare l'organico orchestrale di 24 professori di orchestra da assumere con contratto stagionale è stato differito il termine per la definizione della procedura;
Dato atto che, nella seduta del 22 gennaio u.s., il Consiglio di Amministrazione ha espresso parere favorevole all'assunzione, anche parziale, del personale orchestrale con contratto stagionale, previa relazione del Direttore artistico della sezione musica;
Vista la nota, allegata al presente provvedimento per formarne parte integrante, con cui il Direttore Artistico Giovanni Renzo manifesta l'opportunità di procedere da subito, nelle more dell'attuazione di nuove audizioni già previste nel periodo dal 19 al 21 febbraio p.v, all'assunzione dei dieci Professori d'Orchestra già individuati, in considerazione dei numerosi impegni previsti;
Richiamato il proprio provvedimento n. 12 dell'11 dicembre 2015 che determina, d'intesa raggiunta al tavolo sindacale con le OO.SS. e nelle more della organica definizione del contratto integrativo decentrato, relativo a tutto il personale artistico, da concludere con l'assistenza dell'ARAN, la tipologia di contratto subordinato da applicare al personale orchestrale;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina
Sede Legale Teatro Vittorio Emanuele Via Garibaldi 98122 Messina
Tel. 090/8966215 Fax 090/343629 Partita Iva: 01940970831

TEATRO DI
VITTORIO EMANUELE
MESSINA

Dato atto che con proprio provvedimento n. 01 del 19 gennaio u.s. è stata determinata l'assunzione stagionale del M° Marco Castagna fino al 31 del mese di maggio 2016;
Vista la tabella, allegata al presente provvedimento per formarne parte integrante, con la quantificazione dei costi relativi all'assunzione delle undici unità di personale orchestrale già individuati, che comportano una complessiva spesa prevista al 31 maggio 2016 di € 100.454,92;
Ritenuto che la richiesta della Direzione Artistica è in attuazione delle deliberazioni del CDA e nel contempo risponde ad esigenze di funzionalità ed economicità;

Vista la l.r. n. 4/95;
Visto lo Statuto dell'Ente;
Visto il decreto legislativo 165/2001;
Vista la l.r. 10/2000;

Tutto ciò premesso

DETERMINA

1) La premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto;
2) Il responsabile dell'Un. Org. è incaricato di adottare i provvedimenti necessari per l'assunzione stagionale dei Professori d'orchestra individuati dalla Direzione Artistica musicale per i motivi di cui in narrativa;
3) Il rapporto di lavoro part-time verticale al 75%, va instaurato per il periodo 25 gennaio e sino al 29 maggio 2016;
4) Ai professori d'orchestra va attribuito, salvo conguaglio, il trattamento economico previsto dall'accordo sindacale come da verbale del 9 dicembre 2015.

ENTE AUTONOMO REGIONALE "TEATRO DI MESSINA"

Dott. Antonino Saija
Sovrintendente

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina
Sede Legale Teatro Vittorio Emanuele Via Garibaldi 98122 Messina
Tel. 090/8966215 Fax 090/343629 Partita Iva: 01940970831

STRALCIO

VERBALE RIUNIONE SINDACALE DEL 9 DICEMBRE 2015

Il SIAD precisa che, sulla base del tabellare presentato dall'Amministrazione, non può essere definita una cifra da destinare al FAMP perché non è ancora stata fatta la ricostruzione di carriera del personale.

Si passa al successivo punto all'O.d.G. quello relativo al contratto da applicare al personale artistico ed in particolar modo agli orchestrali.

Il Sovrintendente chiede che in via provvisoria, in attesa dell'accordo decentrato con l'ARAN, venga preso in considerazione lo schema di accordo già presentato dalle OO.SS.

La CGIL chiede che vengano inseriti dei correttivi a quelle tabelle al fine di non far perdere soldi agli orchestrali. Chiede inoltre la stagionalizzazione dei musicisti.

Il Sovrintendente dichiara quindi che, in via provvisoria, sarà applicato il CCRL con inquadramento in D1 salvo conguaglio.

Il tavolo sindacale riconosce che esistono posizioni differenziate tra musicisti che però dovranno essere rinviate ad un accordo integrativo da definire con il supporto dell'Aran e con decorrenza retroattiva.

Il SADIRS non condivide l'accordo e ribadisce la necessità di contrattazione in sede ARAN.

Il Sovrintendente sottolinea che la stagionalizzazione degli orchestrali viene prevista per 24 più 1 elementi.

Il SIAD dichiara che la stagionalizzazione degli orchestrali dovrà avvenire solo nel caso in cui l'Ente potrà contare su contributi finanziari certi.

Alle ore 14.00 il rappresentante della CISL (Biagio Morabito) lascia la riunione.

Alle ore 14.30 si concludono i lavori.

delegazione trattante di parte pubblica:

Presidente - Antonino Saija _____

Componente - Cetty Maiani _____

Componente - Livia Bruno _____

OO.SS. di categoria:

FP CGIL – Clara Crocè _____

Prot. 93 int

Al Sovrintendente Dott. Saija

La Direzione Artistica per la Musica dichiara che la stipula del contratto stagionale per i professori d'orchestra aventi diritto trova giustificazione nel loro utilizzo costante e continuativo per almeno 20 giornate lavorative mensili per il periodo fino al 29 maggio.
Fino alla conclusione della stagione 2015/2016 sono previste infatti 11 produzioni più 3 da recuperare tra quelle rinviate dal 2015 al 2016.

3/7 febbraio 2016
Professor Kubinek Meets the Symphony

19/21 febbraio 2016
Histoire du soldat

24 febbraio 2016
Concerto sinfonico
Musica del XXI secolo

9/11 marzo 2016
"La Traviata delle Camelie", con Dario Vergassola e David Riondino

16 marzo 2016
Concerto sinfonico
I grandi Concerti per pianoforte e orchestra

30 marzo/1/3 aprile 2016
Boheme

6 aprile 2016
Concerto sinfonico
Giovanni Renzo, musiche per pianoforte e orchestra

5/7 maggio 2016
"La buona novella", musiche di De Andrè con Simone Cristicchi

25/27/29 maggio 2016
Il castello di Barbablù

14 Febbraio
"TangOrchestra"

29 febbraio
Giovanni Renzo - Musiche per pianoforte e orchestra

Data da definire
Concerto sinfonico - Made in Italy

Data da definire
Suite per bandoneon e orchestra

Data da definire
"Terra Maligna, la Sicilia tra cinema e musica"

I giorni di prova e di messinscena degli spettacoli sopra indicati arriva a coprire la media di 20 giornate lavorative mensili. La Direzione Artistica si riserva di utilizzare alcune delle

giornate di prova già definite per ulteriori prove o spettacoli ove si manifestasse la necessità di inserire nella programmazione ulteriori manifestazioni che prevedono l'utilizzo degli orchestrali stagionali.
Per i ruoli scoperti, come già definito, si procederà ad audizioni che si terranno tra il 19 ed il 21 febbraio.
Gli aventi diritto con i quali si può procedere alla stipula del contratto stagionale sono i seguenti:

Rugynite Raimonda	violino
Adamova Viola	violino
Tusa Francesco	violino
Cosentino Maurizio	contrabbasso
Costantino Fabio	clarinetto
Zanetti Sonia	fagotto
Cannata Pietro	corno
D'Agostino Leonardo	corno
Paratore Giuseppe	trombone
Russo Francesco	percussioni/timpani
Castagna Marco	ispettore d'orchestra

Il Direttore Artistico per la Musica
M° Giovanni Renzo

TABELLE PROFESSORI D'ORCHESTRA							
		PAGA BASE	I.D.S.	ind.	voci per calc.		
		TAB. + PEO				LORDO ANNO	
D1	€ 15.426,95	€ 1.285,58	€ 537,84	€ 149,00	€ 1.972,41	€ 25.641,39	
EX1							
Giorn.		€ 49,45	€ 20,69	€ 5,73	**€ 75,86**		
		€ 15.426,95	€ 6.454,03	€ 1.788,00		€ 25.641,39	
			Contratto subordinato part-time 75% Lordo Mensile				€ 1.517,24
					Quota tredicesima mensilità		€ 126,44
					Quota TFR		€ 112,39
					Oneri riflessi		€ 361,26
					INAIL		€ 36,78
					IRAP		€ 128,97
COSTO COMPLESSIVO MENSILE PROF. ORCHESTRA SALVO CONGUAGLIO							**€ 2.283,07**
COSTO COMPLESSIVO 4 MENSILITA' PROF. ORCHESTRA SALVO CONGUAGLIO							**€ 9.132,27**
			COSTO 11 UNITA' 4 MENSILITA'				**€ 100.454,92**

ENTE AUTONOMO REGIONALE "TEATRO DI MESSINA"