

CURRICULUM VITAE ANALITICO

DATI ANAGRAFICI

| | |
|-------------------------|---|
| Nome | Marcello Corvino |
| Indirizzo | Via della Beverara 121/2, 40131 Bologna |
| Telefono | 051 313530 cell. 329 0554860 |
| Città e data di nascita | Foggia, 13-08-1968 |
| Professione | Produttore teatrale e musicale, discografico, editore Legale rappresentante Promo Music - Corvino Produzioni Membro del CDA del Teatro Comunale di Bologna Dal 2011 al 2015 |
| Nazionalità | Italiana |
| Conoscenza di lingue | Italiano, Inglese, Francese |

TITOLI DI STUDIO

| | |
|--------------------|---|
| Studi Universitari | 1993 : Laurea in D.A.M.S. Disciplina della Musica, conseguita presso l'Università degli Studi di Bologna con il massimo dei voti. |
| Specializzazione | Musicologia e Storia della Musica |
| Titolo della tesi | <i>L'idea di opera d'arte totale nel pensiero di Schoenberg e Kandinsky.</i> |
| Studi Musicali | 1993 : Diploma in Violino conseguito presso il Conservatorio "U.Giordano" di Foggia. |

ALTRI TITOLI

| | |
|------------------------|--|
| Ordine dei giornalisti | Giornalista iscritto all'albo dei pubblicisti dal 1994 |
|------------------------|--|

CV DAL 2009 AL 2016

PRODUTTORE E ORGANIZZATORE DI OPERE RAROCHE INEDITE

| | |
|------|---|
| 2000 | <i>Artimio</i> di G.F. Haendel con Il Complesso Barocco diretto da Alan Curtis |
| 2001 | <i>Il Giustino</i> di A. Vivaldi con Il Complesso Barocco diretto da Alan Curtis |

- 2002 **Deidamia** di G.F. Haendel
con Il Complesso Barocco diretto da Alan Curtis
- 2003 **Radamisto** di G.F. Haendel
con Il Complesso Barocco diretto da Alan Curtis
- 2004 **Rodelinda** di G.F. Haendel
con Il Complesso Barocco diretto da Alan Curtis

PRODUTTORE DI PROGRAMMI CONCERTISTICI ORIGINALI

- 2003 **La Maga Abbandonata**
con Il Complesso Barocco diretto da Alan Curtis
- 2004 **A Journey in Our World**
con Trilok Gurtu & Arkè String Project
- 2004 **Omaggio ad Amalia Rodrigues**
con Antonella Ruggiero & Arkè String Quartet
- 2004 **Goles**
con Moni Ovadia e la Moni Ovadia Stage Orchestra
- 2005 **Kavanah**
con Moni Ovadia e la Moni Ovadia Stage Orchestra
- 2006 **Tingitana**
con Tangeri Cafè Orchestra
- 2007 **Acoustic Circus**
con Shel Shapiro e la Acoustic Band
- 2008 **Zapping**
con Furio Di Castri, Nguyen Le, Rita Marcotulli, Eric Vloemans, Joel Allouche,
Mauro Negri
- 2011 **Il bene mio**
con Lucio Dalla, Renzo Arbore, Marco Alemanno, Teresa De Sio, Her, Radiodervish
ed altri

CONSULENZE E PRODUZIONI DISCOGRAFICHE

- 2000 Per la rivista **Amadeus** "Shir del Essalem"
con Moni Ovadia e Theatrum instrumentorum.
- 2000 Per **Virgin Classics** "Arminio" di G.F. Haendel
con Il Complesso Barocco diretto da Alan Curtis

- 2002 Per **Virgin Classics** "Deidamia"
con Il Complesso Barocco diretto da Alan Curtis
- 2003 Per **Virgin Classics** "Radamisto"
con Il Complesso Barocco diretto da Alan Curtis
- 2003 Per **Universal Music** "La Maga Abbandonata"
con Il Complesso Barocco diretto da Alan Curtis
- 2004 Per **Deutsch Grammophon** "Rodelinda"
con Il Complesso Barocco diretto da Alan Curtis
- 2005 Fondazione della casa discografica **Promo Music**
- 2005 Per **Promo Music** "Kavanah"
con Moni Ovadia e la Moni Ovadia Stage Orchestra
- 2005 Per **Promo Music** "Cabelo Branco è saudade"
con Celeste Rodrigues, Argentina Santos, Alcindo de Carvalho
- 2005 Per **Promo Music** "Shir del Essalem" in formato DVD
con Moni Ovadia e Theatrum instrumentorum.
- 2005 Per la rivista **Amadeus** "Jerusalem, porta del cielo"
con Theatrum instrumentorum.

FONDATORE CASA DISCOGRAFICA PROMO MUSIC

2005 - 2013 20 PRODOTTI DISCOGRAFICI CATALOGO SU WWW.PROMOMUSIC.IT

FONDATORE CASA EDITRICE PROMO MUSIC BOOKS

2007 - 2013 21 LIBRI + DVD CATALOGO SU WWW.PROMOMUSIC.IT

FONDATORE PROMO MUSIC CINEMA

- 2009 "Il sangue e la neve" con Ottavia Piccolo, regia di Felice Cappa
- 2009 "Binario 21" con Moni Ovadia, regia di Felice Cappa. Menzione speciale Prix Italia
- 2010 "E' stato morto un ragazzo" regia di Filippo Vendemmiati, premio David di Donatello e BIFEST nel 2011.
- 2011 "Io sono il teatro, Arnolfo Foà raccontatolo da Foà" regia di Cosimo D.Damato
- 2013 "Prapatapunta" con Lucio Dalla, Moni Ovadia, Renzo Arbore Regia di Damato

PRODUTTORE DI SPETTACOLI ORIGINALI

2001 - **Shir del Essalem**

con Moni Ovadia e Theatrum Instrumentorum

2002 - **Decameron**

con David Riondino e Cantilena Antiqua, regia di Stefano Albarello

2003 - **Lapilli**

con Leo Gullotta e Al Qantarah, regia di Fabio Grossi

2003 - **Sacramonia**

Con Antonella Ruggero e gli Arkè String Quartett

2004 - **Oylem Gylem** (riallestimento)

di e con Moni Ovadia e la Moni Ovadia Stage Orchestra, regia di Moni Ovadia.

2004 - **Variazioni sul Cielo**

con Margherita Hack, Sandra Cavallini, Arkè String Project, regia di Fabio Iaquone

In coproduzione con Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e Mittelfest 2004

2005 - **Es iz Amefike**

con Moni Ovadia, Lee Colbert e la Moni Ovadia Stage Orchestra, regia di Moni Ovadia.

In coproduzione con Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

2006 - **Matematico e impertinente**

di e con Piergiorgio Odifreddi, regia Fabio Iaquone, musiche di Valentino Corvino e C-Project

In collaborazione con Festival della Scienza di Genova 2006 e Teatro Stabile di Torino

2007 - **Le fiamme e la ragione**

di e con Corrado Augias, regia di Ruggero Cara, musiche C-Project

2007 - **volevoesserepasolini.com**

di e con Oliviero Beha, regia di Beppe Arena, musiche C-Project

2007 - **La bella utopia**

di e con Moni Ovadia; Lee Colbert e la Stage Orchestra, regia di Moni Ovadia.

In coproduzione con La Corte Ospitale di Rubiera

2007 - **Promemoria**

di e con Marco Travaglio, regia di Ruggero Cara, musiche di Valentino Corvino e C-Project.

2007 - **Sarà una bella società**

con Shel Shapiro. Testo di Edmondo Berselli, musiche di Shel Shapiro, regia di Ruggero Cara

In collaborazione con Mittelfest 2007

2008 **Donne: la solita canzone?**

di e con Gianna Schelotto, letture a cura di Fabrizio Mattini

2008 – **Beatnix**

Di e con Shel Shapiro. Testi Shapiro- Berselli

2009 - **La musica dei numeri**

di e con Piergiorgio Oddifreddi, musiche del M° Roberto Cognazzo

2009 -**XL, giustizia su misura**

di e con Bruno Tinti, musiche originali C-Project

2009 – **Italia mia**

Di e con Vincenzo Cerami, con la partecipazione di Federica Vincenti. Consulenza musicale Nicola Piovani

2009 – **Oltre i confini, Ebrei e Zingari**

Di e con Moni Ovadia e la partecipazione della Moni Ovadia Stage Orchestra

2010 - In viaggio con Aurora

di e con Erri De Luca e Aurora De Luca

in coproduzione con Ente Teatro Cronaca

2010 -Nel nome di Gesù

di Corrado Augias, con Paolo Bonacelli, Stefania Pascali. Mise en espace a cura di Andrea Liberovoci

In coproduzione con Teatro Stabile di Genova

2010- Processo a Cavour

con Gherardo Colombo, Ruggero Cara e Martina Galletta. Testi di Corrado Augias e Giorgio Ruffolo.

2010 – Raccontare Chopin

Di e con Corrado Augias. Con la partecipazione del M° Giuseppe Fausto Modugno. Regia Felice Cappa

2011 – Raccontare Mozart

Di e con Corrado Augias. Con la partecipazione del M° Giuseppe Fausto Modugno.

2010 – Una vita di parole

Di e con Vincenzo Cerami.

2010 - SPR+ECO

Di e con Andrea Segrè e Massimo Cirro, immagini del vignettista Altan

In collaborazione con Green Social Fest e Last Minute Market e con il supporto di Manutencoop

2011- O Patria mia! Leopardi e l'Italia

Di e con Corrado Augias, con la partecipazione di Marta Dalla Via. Musiche di Stefano Albarello. Regia Angelo Generali

2011 – Io non taccio

Di e con Don Andrea Gallo, musiche C-Project: Valentino Corvino e Stefano Albarello
adattamento di Stefano Massini

2011- Anestesia Totale

Di e con Marco Travaglio, con la partecipazione di Isabella Ferrari, musiche di Valentino Corvino.

Regia di Stefania de Santis

2011 – La corazzata potemkin

Di e con Paolo Villaggio

2012 – La vera Storia di Traviata

Di e con Corrado Augias, il M°Giuseppe Fausto Modugno. Regia Stefano Mazzonis

In coproduzione con Opera Royal de Wallonie-Liegi

2012 – Mio nonno è morto in guerra

Di e con Simone Cristicchi

In collaborazione con Istituzione Teatro Comunale di Cagliari e Dueffel Music

2012 Profondo Sud

con Eugenio Bennato e Pino Aprile, regia di Angelo Generali

2012 – Il bene mio, la vita e la musica di Matteo Salvatore

Con Lucio Dalla, Renzo Arbore, Moni Ovadia, Teresa De Sio, Lunetta Savino, Marco Alemanno, Erica Mou, Savino Zaba. Regia di Cosimo Damiano Damato

2012 :Cantata Greca

con Moni Ovadia, Ornella Balestra e Vincenzo Pasquariello, video di Elisa Savi

2012 - Waterfront

di e con Patrizio Roversi e Andrea Segrè.

2012 -Occidente Estremo

di e con Federico Rampini, con la partecipazione di M°Dino De Palma e Gianna Fratta. Regia di Antonio Petris

2013 -Troppe Coincidenze

di e con Giuseppe Ayala, Nicoletta Della Corte, regia di Felice Cappa

2013 - I segreti della musica. Raccontare Schubert – Stravinskij – Cajkovkij- Verdi- Schumann- Beethoven – Bach – Puccini- Gershwin - Malher - Debussy -Rossini - Mendelssohn- Brahms - Vivaldi

Di e con Corrado Augias. Con la partecipazione del M°Giuseppe Fausto Modugno.

2013 – Adesso Odessa

Di e con Moni Ovadia e Pavel Vernikov, con la partecipazione di Svetlana Makarova e Pavel Kachnov. Regia Moni Ovadia

2013 – Prapatapumpa. Padrone mio ti voglio arricchire

Di e con Moni Ovadia, H.E.R e la band Famenera. Regia di Cosimo Damiano Damato

2013- É stato la mafia

Di e con Marco Travaglio, con la partecipazione di Isabella Ferrari, musiche di Valentino corvino.

Regia di Stefania de Santis

2013- Magazzino 18

Di e con Simone Cristicchi, regia di Antonio Calenda

In coproduzione con Il Rossetti -Tetro Stabile del Friuli Venezia Giulia

2013- Un'allegria fin de Siècle

Di e con in scena Lina Wertmuller, con la partecipazione di Nicoletta dalla corte e Andrea Bianchi

2013- Un giro da peccata LIVE SHOW

Di e con Giorgio Lauro e Claudio Sabelli Fioretti, con la partecipazione del “complessino”.

Regia Andrea Corbo

2013 – Le cattive strade

Di e con Andrea Scanzi e Giulio Casale

In collaborazione con Istituzione Teatro Comunale di Cagliari

2014 – Freedom...Imparare la libertà

Di e con Gherardo Colombo e Tommaso Piotta. Con la partecipazione di Sara Colombo e Dj neelo.

Regia di Cosimo Damiano Damato

In collaborazione con Istituzione Teatro Comunale di Cagliari

2014 – ALL YOU NEED IS LOVE l'economia spiegata con i Beatles

Di e con Federico Rampini. Musiche eseguite da Roberta giallo e Valentino Corvino. Regia Angelo Generali.

In collaborazione con Istituzione Teatro Comunale di Cagliari e Festival dell'economia di Trento

2014 - Doppio Fronte. Oratorio per la grande guerra

Di e con Lucilla Galeazzi e Moni ovadia. Musiche eseguite da La Moni Ovadia Stage Orchestra
Una Produzione associazione Teatro Biondo Stabile di Palermo - Promo Music in collaborazione con Ravenna festival 2014

2014 – Con el respiro del tango

Con Michele Placido, Luis Bacalov, Federica Vincenti e Gianni Iorio, regia di Carlos branca
Patrocinato dall'Ambasciata della Repubblica Argentina in Italia

2014 – Mamma, suocere e Vajasse

Di e con Rosalia Porcaro e la partecipazione del Trio Anema

2015 – Slurp

Di e con Marco Travaglio, con la partecipazione di Giorgia Solari, regia Valerio Binasco

2015- Caravaggio

di e con Vittorio Sgarbi, musiche di Valentino Corvino, proiezioni video Tommaso Arosio

In collaborazione con Festival La Versiliana

2016 - Il Sogno di un'Italia

Di e con Andrea Scanzi e Giulio Casale

2016 – Come stanno le cose

Di e con Piergiorgio Odifreddi, con la partecipazione di Irene Ivaldi e le musiche di Lamberto Curtoni.

2016 – Il secondo figlio di Dio

Di e con Simone Cisticchi, regia di Antonio Calenda.

Produzione CTB- centro teatrale Bresciano – PROMO MUSIC e in collaborazione con Mittel Fest 2016

2016 – Il casellante

Con Moni Ovadia , Valeria Contadino e Mario Incudine, scritto da Andrea Camilleri per la regia di Giuseppe Dipasquale

Produzione Teatro Carcano di Milano – Promo Music in collaborazione con Festival di Spoleto 2016

2016 - Ecce Homo

Di e con Corrado Augias, musiche di Valentino Corvino

In collaborazione con il Festival di Spoleto 2016

CONSULENZE E DIREZIONI ARTISTICHE PER IL COMUNE DI BOLOGNA

- 1996-2000** **Viator Musicae** festival di musica antica
Teatro Comunale, Museo Civico Medievale, Arena del Sole
- 2003** **SacraArmonia** con Antonella Ruggiero & Arkè String Quartet
P.zza Santo Stefano 13 luglio
- 2003** **Racconti di Natale** con David Riondino, Sandra Cavallini, Tita Ruggeri, Al Qantarrah, Ensemble Lucidarium, Teatrino del Giullare, Theatrum Instrumentorum, Antonella Ruggiero & Arkè String Quartet. Bologna 26 dicembre 2003.
- 2004** **Il Museo della Musica.** Un mese di concerti, spettacoli, conferenze e proiezioni realizzati con la direzione artistica di Maddalena Da Lisca per l'inaugurazione del Museo della Musica di Bologna. Bologna 11 maggio - 10 giugno 2004.
-

ESPERIENZE DIDATTICHE

- 2010-13 Docente di Project management presso i corsi di formazione professionale ENFAP Emilia Romagna.
- 2011 Ciclo di lezioni presso il Dipartimento SITLeC dell'Università di Bologna - sede di Forlì.

ALTRI INCARICHI

- DAL 2010 Membro del consiglio d'amministrazione della Fondazione del Teatro Comunale di Bologna per nomina del presidente della Regione Emilia Romagna, Vasco Erran

CV dal 1990 al 2000

ESPERIENZE GIORNALISTICHE

- 1990 - 2004 Critico musicale della *Gazzetta di Modena*.
- 1993-94 Critico musicale per *Il Quotidiano*, testata giornalistica di Bari e Foggia.
- 1993-94 Critico musicale della rivista mensile *Pagine* con sede a Foggia.
- 1993-96 Capo ufficio stampa del *Concorso Pianistico Internazionale di Senigallia*.
- 1993-95 Collaboratore dell'ufficio stampa dell'associazione culturale *Il paese degli specchi*, con sede a S.Lazzaro (BO).
- 1994 -96 Titolare della rubrica "Note" per la rivista settimanale *Protagonisti*, con sede a Foggia.
- 1994 -97 Conduttore della trasmissione radiofonica *Musica Informa* di Radio Città 103, che trasmette nell'area di Bologna, Modena e Ferrara.
- 1995 Capo ufficio stampa *Festival Pianistico del Gargano*.
- 1995 Collaborazione con il quotidiano *L'unità*
- 1998 - 2000 Direttore responsabile della rivista on-line "International Early Music Review www.net27.it/promo.

PUBBLICAZIONI MUSICOLOGICHE

- 1990 - 2000 Redazione di programmi di sala per l'associazione La Fenice di Senigallia, la società concertistica Il Coretto di Bari, Villa Cicogna di San Lazzaro, Teatro Regio di Parma e per la rivista Musica Insieme.
- 1993 -2000 Per le Pubblicazioni del Concorso Pianistico di Senigallia redazione di articoli musicologici e del saggio "Schoenberg e Kandinsky, quando la musica e la pittura si incontrano",
- 1996 Ricerca iconografica per il libro "La storia della musica in Emilia Romagna", edito dalla Casa Editrice L'Inchiostro Blu.
- 1997 Saggio I diari ritrovati, per il libro "Il fantasma dell'Opera" edito dall'Ismez di Roma (prossima pubblicazione).

CONFERENZE

- 1993 Conferenza dal titolo "Schoenberg e Kandinsky, quando la musica e la pittura si incontrano". In occasione della mostra pittorica svoltasi alla Expo-Ex di Senigallia da 1 al 12 settembre.
- 1995 Tre conferenze per le scuole, introduttive alla rassegna "Ore 20,45 Lezioni di musica jazz" e realizzate presso il Teatro Comunale di Modena.
- 1996 Conferenza dal tema "Antonio Vivaldi, le sonate del prete rosso", ospitata dal Museo Civico Medievale di Bologna nell'ambito della rassegna "I Pomeriggi di Viator Musicae".
- 1997 Tre guide all'ascolto per le scuole e per il pubblico della rassegna "Blue Jazz", presso il Teatro Comunale di Foggia.

CONSULENZE MUSICALI - DIREZIONI ARTISTICHE

- 1994-95 Consulente musicale per il Teatro Comunale di Modena nella rassegna Ore 20,45 Lezione di musica jazz.
- 1995 Direzione artistica della rassegna "Portici chi vuoi", circa novanta appuntamenti di teatro, musica, danza e cinema, realizzati presso il chiostro settecentesco di Vicolo Bolognetti a Bologna.
- 1995 Consulente musicale per il Teatro Consorziale di Budrio per la rassegna Musica Jazz.

- 1996 -2001** Direzione artistica di "*Viator Musicae*", Festival di musica antica presentato nell'ambito di "Bologna Sogna Open Festival" 1996.
- 1996-97** Direzione artistica di "*Lpomeriggi di Viator Musicae*", incontri concerti sulla musica antica presentati per la rassegna "Sotto le Feste", del Comune di Bologna.
- 1997** Direzione artistica del festival di musica jazz "*Blue Note*", realizzato presso il Teatro Comunale "U. Giordano" di Foggia
- 1997** Terzo classificato al concorso bandito dal Comune di Vicenza per addetto alle pubbliche relazioni, all'ufficio stampa e alla programmazione artistica.

ESPERIENZE DIDATTICHE

- 1993-96** Docente di **Pedagogia della Musica** al Conservatorio "U.Giordano" di Foggia, (sez. staccata di Rodi Garganico) per gli anni scolastici 93/94 e 94/95. Sempre per lo stesso istituto docente di **Storia della Musica** nel feb-mar-apr '96.
- 1994** Docente di violino per i corsi di propedeutica musicale promossi dal Comune di San Lazzaro di Savena (BO) in collaborazione con il "Paese degli Specchi",

ESPERIENZE MUSICALI

- 1986-93** Allievo del M° Cataldo De Palma presso il Conservatorio di Foggia.
- 1986-93** Corsi di perfezionamento con i solisti Pasquale Pellegrino, Riccardo Pellegrino e Diego Conti.
- 1987-93** Primo violino del *Collegium Musicum* dell'Università di Bologna con il quale ho intrapreso tournée in Svizzera, Germania, Olanda, Polonia, Ungheria, Francia e Spagna. Ho effettuato esibizioni solistiche durante le cerimonie per il conferimento della Laurea Honoris Causa a Riccardo Muti, Andrej Sakarov, Nelson Mandela e Raul Alfonsin.
- 1990-93** Collaborazioni con la *Camerata Filarmonica* di Bologna, l'*Orchestra Sinfonica Pugliese*, l'*Orchestra da Camera Molisana*, l'*Orchestra da camera degli Amici della Musica di Bologna* e l'*Orchestra da camera Antonio Vivaldi*.

CORSI DI PERFEZIONAMENTO ED AGGIORNAMENTO

- 1990** Corso di Pedagogia della musica sul tema "Uomo Musica Educazione", organizzato ad Assisi dal Centro di Educazione Permanente.
- 1990-91** Corsi di interpretazione musicale organizzati dall'Associazione Amici della Musica di Palmi. Attestato di partecipazione al corso di violino del M° Riccardo Pellegrino

- 1992** Partecipazione al corso "Il violino" tenuto a Lucera (FG) dal M° Diego Conti.
- 1993-94** Partecipazione al "Corso di formazione professionale per operatore e critico musicale nell'ambito della musica jazz", promosso dal dipartimento di arte, musica e spettacolo dell'Università degli Studi di Bologna.
- 1994-95** Partecipazione ai Corsi Internazionali di aggiornamento per la didattica musicale, organizzati dalla SIEM.
- 1998** Organizzazione e fondazione della Promo Music, società di produzione e management dello spettacolo

Data

Bologna 6/06/2016

Firma
