

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

N. 07 dell'11 agosto 2016

OGGETTO: REGOLAMENTO PER LA CONCESSIONE ED UTILIZZO DEL GIARDINO CORALLO.

IL SOVRINTENDENTE

Premesso che a seguito di convenzione avente per oggetto “Comodato per l'affidamento all'E.A.R. Teatro di Messina dell'area ex Giardino Corallo”, stipulata in data 23 maggio 2016 e registrata al protocollo dell'Ente con n° 4356 del 18 luglio 2016, veniva affidata all'Ente la gestione dell'area di proprietà comunale denominata “Giardino Corallo”;

Che l'Ente supportato da più sponsor senza assumere alcun onere economico ha già provveduto alla pulizia e messa in opera dell'area al fine di consentire una programmazione estiva ai soggetti che ne facciano richiesta;

Che all'art. 2 della convenzione si fa obbligo all'Ente di destinare la struttura in oggetto allo svolgimento di attività artistiche/culturali, cinematografiche, teatrali, musicali e di spettacoli in genere programmate dall'E.A.R. Teatro di Messina;

Vista la impossibilità di assumere impegni di spesa in mancanza dell'approvazione del bilancio di previsione dell'Ente;

Vista la richiesta dello spazio “Giardino Corallo” da parte di operatori del settore culturale e teatrale della città per la rappresentazione di spettacoli;

Considerato che è necessario provvedere ad una programmazione come delineato all'art. 2 della convenzione stipulata e che la stessa può essere programmata soltanto con l'intervento di operatori culturali/teatrali che ne hanno fatto esplicita richiesta;

Considerato che la concessione dello spazio “Giardino Corallo” in uso a terzi non comporta impegni di spesa per l'Ente ma assicura una programmazione estiva e introiti economici;

Visti gli atti trasmessi e la documentazione allegata che si intende integralmente richiamata;

Tenuto conto che è necessario redigere un regolamento che disciplini la materia;



Dato atto che nel Consiglio di Amministrazione convocato nella seduta di mercoledì 10 agosto 2016 non si è raggiunto il numero legale per la validità della seduta e che è estremamente necessario dare immediata esecuzione al regolamento allegato;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001; Vista la l.r. 10/2000;

Tutto ciò premesso

DETERMINA

- 1) la presente narrativa forma parte integrante e sostanziale del provvedimento;
- 2) di adottare con decorrenza immediata il "Regolamento per la concessione ed utilizzo del Giardino Corallo";
- 3) dare mandato agli uffici competenti delle Unità Organizzative Tecnica, Finanziaria, Amministrativa e Gestione Attività Spettacoli per quanto di competenza di espletare gli adempimenti necessari alla esecutorietà del "Regolamento per la concessione ed utilizzo del Giardino Corallo".



Dott. Egidio Bernava Morante
Sovrintendente



COMODATO PER L'AFFIDAMENTO ALL'E.A.R. TEATRO DI MESSINA DELL'AREA EX GIARDINO CORALLO.

Sono presenti:

Il Dirigente pro-tempore del Dipartimento Politiche Culturali ed Educative;

Il Presidente dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina, autorizzato a concludere il presente atto dal verbale del CDA del 23.05.2016

i quali in virtù delle loro cariche

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

Art. 1

Oggetto del presente comodato è l'affidamento all'E.A.R. Teatro di Messina della gestione dell'area di proprietà comunale denominata "Giardino Corallo"; con ingresso da Via Boner e da Via S. Maria dell'Arco, e confinante con le suddette vie, e con il Dipartimento Urbanistica allocato presso l'ex Convitto Dante Alighieri. La struttura è composta da un'area di ingresso a quota strada di Via Boner, e da un fabbricato di tre vani con servizi igienici e locale docce. La struttura viene concessa nello stato di fatto in cui si trova per cui l'E.A.R. Teatro di Messina accetta la situazione suddetta senza alcuna possibilità di sollevare eccezioni, secondo quanto contenuto nel successivo verbale di consegna dell'area e fatto salvo quanto previsto dal successivo art. 5 del presente atto .

Art. 2

L'Amministrazione Comunale intende destinare la struttura in oggetto allo svolgimento di attività artistiche/culturali, cinematografiche, teatrali, musicali e di spettacoli in genere, programmate dall'E.A.R Teatro di messina;

L'affidamento avrà durata di anni 3 con decorrenza dal giorno della sottoscrizione della presente scrittura cui seguirà la consegna materiale dell'immobile. Dalla data di sottoscrizione del verbale di consegna scatterà il pagamento di un canone fissata nella percentuale del 5% dei proventi netti ricavati dalla vendita dei biglietti degli spettacoli rappresentanti nell'area oggetto di concessione di comodato.

Art. 3

L'E.A.R. Teatro di Messina dovrà provvedere a proprie spese a quanto segue:

- Voltura e pagamento di tutte le utenze che gravano sulla struttura
- servizio di pulizia e custodia;
- rilascio da parte delle competenti autorità di vigilanza dell'agibilità della struttura per lo svolgimento delle attività di spettacolo;

Ente Regionale
Teatro Vittorio Emanuele
Prot. 00004356
del 18-07-2016 Sez. A



- copertura assicurativa della struttura per danni che potrebbero essere arrecati alla stessa nonché responsabilità civile verso terzi per un importo di €. 500.000,00 (cinquecentomila);
- tutti gli interventi di manutenzione ordinaria della struttura e del verde di pertinenza;
- installazione di palco per le attività teatrali e musicali con relativa agibilità ed impianto di amplificazione necessari alla realizzazione delle varie manifestazioni;
- Attrezzatura camerini;
- Attenersi alle prescrizioni dettate dal dipartimento manutenzione stabili comunale con parere n. 178439 del 5.07.2016 allegato al presente atto per farne parte sostanziale ed integrante;

Art. 4

La struttura dovrà essere utilizzata per la realizzazione di attività di spettacolo (cinema, teatro, musica, ecc...), intrattenimento ed attività ricreative, con particolare attenzione a tutti gli operatori culturali (associazioni, compagnie, società, ditte individuali) della città;

E' rigorosamente escluso l'utilizzo della stessa per la realizzazione di mercati di qualsiasi tipo o genere.

Art.5

L'E.A.R. Teatro di Messina dovrà corrispondere il canone, come definito dall'art. 2 del presente atto e dalla Deliberazione della G.M n.515 del 12-8/15 per l'anno in corso, entro il 31.01.2017, e per il successivo periodo in due rate annuali che scadranno il 31.07.2017 - -31.01.2018—31.07.2018;31.01.2019—31.09.2019

Il ritardato pagamento, oltre il 15 giorno, delle somme prevederà un penale del 15% fino e non oltre il 90 giorno, superato detto limite la penale cresce fino al 30%;

Art. 6

L'Amministrazione si riserva il diritto di utilizzare la struttura gratuitamente per almeno 3 giorni al mese nelle date secondo le modalità che verranno di volta in volta stabilite di comune accordo tra le parti.. In tal caso il concessionario dovrà mettere a disposizione dell'Amministrazione a titolo gratuito il palcoscenico, gli arredi, l'impianto di amplificazione, nonché n° 2 unità di personale per il funzionamento del locale. Il personale addetto al servizio di biglietteria e maschera verrà concordato di volta in volta con l'E.A.R Teatro di Messina, secondo la tipologia di spettacolo.

Art. 7

L'E.A.R. Teatro di Messina dovrà garantire, nel periodo giugno/settembre di ogni anno un calendario minimo di 55gg., e potrà inoltre gestire direttamente o tramite



[Handwritten signature]

[Handwritten flourish]

terzi durante il periodo di gestione, previa acquisizione di tutte le autorizzazioni di legge, punti di ristoro e/o somministrazione. Il numero minimo di spettacoli come sopra determinato, non potrà avere validità per il primo anno di gestione stante che essa non ha avuto inizio nel mese di giugno 2016.

Art. 8

Il mancato pagamento del canone nonché il mancato rispetto delle condizioni del presente capitolato comporterà la revoca dell'affidamento senza alcun onere in capo all'Amministrazione. L'eventuale recesso prima dei 3 anni dovrà essere comunicato con raccomandata A/R all'Amministrazione Comunale con preavviso di almeno 90 giorni.

Art. 9

E.A.R. Teatro di Messina si obbliga a mantenere l'impianto in perfetto stato di efficienza e conservazione. Tutte le migliorie non amovibili apportate alla struttura rimarranno di proprietà dell'A.C.

L'Amministrazione si riserva il diritto di effettuare i necessari controlli circa il rispetto e l'applicazione delle norme del presente capitolato. Il Comune rimane completamente estraneo ai rapporti giuridici ed economici che interverranno tra il Concessionario ed il personale assunto, né alcun diritto potrà essere fatto valere verso l' A.C.

Art. 10

Tutte le controversie che dovessero sorgere devono essere definite amichevolmente tra le parti. In mancanza di composizione delle controversie la competenza è del foro di Messina e si applicano le norme del codice inerenti il contratto di comodato e alla Leggi speciali vigenti in materia.

Art.11

Il presente atto sarà registrato solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 4 Parte II "Atti soggetti a registrazione solo in caso d'uso", del DPR 26/10/1972 n.634 e successive modifiche, a cura e spese della parte richiedente.

Letto approvato e sottoscritto

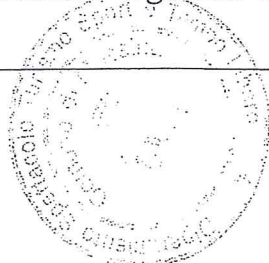
In Messina il

Per il dirigente del Dipartimento Politiche Educative e culturali

IL DIRIGENTE
di Salvatore De Francesco

Per il presidente dell'Ente Autonomo regionale teatro di Messina

[Signature]



REGOLAMENTO PER LA CONCESSIONE ED UTILIZZO DEL GIARDINO CORALLO

**Adottato con provvedimento del Sovrintendente
n. 7 dell'11/08/2016**

Art. 1

Specificità del Teatro

Il Giardino Corallo, chiamato di seguito Teatro, è un'area teatrale all'aperto. Ha una forma rettangolare con un totale di N° 15 file composte ciascuna da N° 20 posti a sedere posizionati tutti sullo stesso livello con esclusione dell'ultima fila composta da N° 18 posti (come da pianta allegata). Il numero massimo di spettatori è di 298 come da certificato di agibilità della Commissione di Vigilanza comunale. Il complesso è dotato di locali per camerini, magazzini e servizi igienici.

Art. 2

Destinazione d'uso

Il Teatro è destinato principalmente allo svolgimento di manifestazioni e spettacoli teatrali, musicali e di danza ed attività cinematografiche. Il Teatro può essere utilizzato anche per manifestazioni di interesse culturale, convegnistiche, sociali e politico-istituzionali.

Art.3

Attrezzature

La struttura dispone di attrezzature (palco di dimensioni 14 x 10 m, N° 298 sedie ignifughe di Classe IIM, impianto elettrico con quadro generale e derivati relativo a fornitura di 20 KW in trifase e neutro) che sono di esclusivo uso della struttura per le attività svolte all'interno di questa.

Art. 4

Forme di gestione

L'E.A.R. Teatro di Messina gestisce il Teatro a seguito di convenzione con il Comune di Messina proprietario dell'area. Tale convenzione, protocollata agli atti dell'Ente in data 18 luglio 2016, ha concesso il Teatro in comodato per le attività programmate dall'E.A.R. Teatro di Messina proprie e in concessione in uso a terzi a titolo oneroso.

Art. 5

Concessione in uso

Il Teatro per le attività estive e le relative attrezzature, quando non utilizzate dall'E.A.R. Teatro di Messina, cui si riconosce diritto di priorità nella formazione del calendario delle attività, possono, di volta in volta e previa presentazione di richiesta motivata, essere concessi in uso, riservando particolare attenzione agli operatori della città, per attività di cui all'art. 2, a:

- a) Enti Pubblici;
- b) Scuole e Università, Associazioni, Società, Compagnie e Gruppi Teatrali, Comitati, Fondazioni, Enti di Promozione, Enti Privati con o senza personalità giuridica;
- c) Privati.

Il Teatro è concesso dietro pagamento di una concessione.

Art. 6

Modalità di concessione

Le richieste d'uso del Teatro, devono essere inoltrate al Sovrintendente dell'E.A.R. Teatro di Messina, con anticipo di non più di 5 (cinque mesi) e non meno di 7 (giorni) rispetto alla data di svolgimento della manifestazione, su appositi moduli disponibili presso l'E.A.R. Teatro di Messina – Ufficio Concessioni Sig.ra Mariella Malambri e sottoscritti dal legale rappresentante dell'Ente, Associazione, Compagnia, Scuola, ecc., e contenente:

- denominazione Organismo richiedente;
- nome, cognome, luogo e data di nascita, indirizzo e codice fiscale del firmatario e del legale rappresentante del soggetto richiedente;
- motivazione della richiesta e tipologia dell'iniziativa,
- giorno, ora, durata complessiva dell'iniziativa per cui si inoltra la richiesta;
- presumibile affluenza di pubblico;
- elenco dettagliato delle necessità tecniche ed eventuali servizi accessori richiesti i cui oneri saranno a carico del richiedente;

Il concessionario dovrà rispettare le disposizioni impartite dagli Uffici dell'Ente (Unità Organizzativa Tecnica e Unità Operativa gestione amministrativa patrimonio) volte alla salvaguardia della struttura e degli annessi; dovrà inoltre assicurare la presenza costante di un proprio responsabile durante lo svolgimento delle iniziative.

Il concessionario non dovrà far affluire nel Teatro un numero di persone superiore a quelle previste dalle normative di legge e dalla certificazione di agibilità della commissione Comunale di vigilanza.

La concessione è subordinata all'ottenimento delle autorizzazioni di legge ed al pagamento della quota di utilizzo secondo le vigenti tariffe indicate al successivo punto 7.

Art. 7

Disciplina delle tariffe

Le Tariffe per l'utilizzo del Teatro sono quelle riportate nell'allegato A.

La concessione verrà rilasciata previo versamento di un deposito cauzionale pari al minimo garantito che non potrà essere inferiore a € 300,00 giornalieri.

L'E.A.R. Teatro di Messina si riserva di applicare, motivandone la particolare valenza culturale, l'assenza di lucro o la prestazione di un servizio che comporti un vantaggio economico per l'Ente, tariffe diverse o riduzioni specifiche.

In caso di rinuncia all'utilizzo del Teatro, presentata dal richiedente:

- prima del settimo giorno della data di svolgimento dell'iniziativa, dà diritto alla restituzione totale del canone di affitto;

- dal settimo giorno entro il giorno precedente della data di svolgimento dell'iniziativa, non dà diritto ad alcuna restituzione del canone d'affitto.

In caso di maltempo che non permetta lo svolgimento dell'iniziativa, l'E.A.R. Teatro di Messina concorderà con il richiedente un'altra data, compatibilmente, con gli impegni già prenotati sul calendario senza null'altro pretendere. Qualora questo non sia possibile l'Ente metterà a disposizione per 2 giornate o doppia recita nella stessa giornata la Sala Laudamo (capienza 140 posti) o restituirà il 50% del canone di affitto pagato.

La concessione comprende:

- disponibilità dell'area del Teatro con camerini e servizi igienici nelle condizioni di arredo in cui lo stesso si trova;
- il personale di assistenza necessario;
- costo energia elettrica per 20 KW di potenza impegnata. Ulteriori necessità di potenza sono a carico del richiedente;
- costo acqua;
- pulizie dell'area e dei locali del Teatro
- i locali della biglietteria collocati all'interno della struttura che potranno essere utilizzati anche con personale dell'Ente a fronte del diritto di prevendita di € 2,00 per ogni biglietto emesso.

Art. 8

Utilizzo del Teatro

L'utilizzatore del teatro dovrà fare un uso responsabile dello stesso ed operare al meglio per tutta la durata della manifestazione autorizzata. L'E.A.R. Teatro di Messina si riserva in ogni momento la facoltà di operare il controllo a mezzo di propri incaricati per verificare il rispetto del presente regolamento e delle normative di legge vigenti. Non è consentito agli utilizzatori l'inserimento e/o l'installazione di strumenti, apparecchiature ed altri oggetti mobili che possano danneggiare, deturpare od imbrattare gli spazi oggetto del presente regolamento o che possano minare la funzionalità e/o stabilità e la sicurezza della stessa. L'E.A.R. Teatro di Messina può autorizzare il concessionario alla posa di strutture aggiuntive o complementari a quelle esistenti sotto la sua esclusiva responsabilità e, comunque, previa acquisizione del nulla-osta preventivo dell'Unità Organizzativa Tecnica.

Nel caso di diffusione di musica, di qualunque tipo, essa è consentita, esclusivamente, nel rispetto del grado di volume stabilito dalla legge. Sarà obbligo dell'interessato munirsi del permesso SIAE ed eventualmente necessario certificato di agibilità INPS - ex ENPALS che dovranno essere trasmessi preventivamente (entro le 48 ore precedenti la manifestazione) all'Ufficio Concessioni. Dovrà essere inoltre trasmesso entro le 96 ore successive alla manifestazione il modello C1 SIAE per i relativi conteggi relativi alle percentuali di spettanza dell'Ente per la concessione.

Tutto quanto riguarda l'allestimento degli spazi sia interni che esterni, dovrà essere predisposto e sgomberato nella giornata di utilizzo, ogni scarto e rifiuto dovrà essere asportato dagli utilizzatori. L'eventuale servizio di guardaroba deve essere organizzato dagli utilizzatori; a riguardo l'E.A.R. Teatro di Messina declina ogni responsabilità per il furto o smarrimento di vestiario o di qualunque altro oggetto, comprese eventuali attrezzature.

Art. 9

Obblighi dell'utilizzatore

L'utilizzatore, oltre a quanto stabilito nei precedenti articoli, prima dell'uso degli spazi richiesti dovrà provvedere, a seguito di sopralluogo congiunto con un responsabile dell'E.A.R. Teatro di Messina, alla verifica dello stato dell'area e delle strutture di cui sarà redatto verbale, al pagamento del deposito cauzionale pari alla somma minima garantita stabilita nelle vigenti tariffe che dovrà essere versata presso la Tesoreria dell'E.A.R. Teatro di Messina o stipulare apposita polizza fidejussoria, bancaria o assicurativa pari al 30% della somma minima garantita a garanzia del corretto utilizzo degli spazi.

Al termine dell'utilizzo verrà effettuato un controllo da parte dell'E.A.R. Teatro di Messina degli spazi e delle attrezzature utilizzate e in caso di esito positivo la cauzione verrà restituita o detratta dalla somma totale del canone addebitato all'utilizzatore.

In caso di danni provocati agli spazi ed alle attrezzature utilizzate l'E.A.R. Teatro di Messina si rivarrà sulla cauzione depositata, salvo richiesta di risarcimento danni nel caso in cui i danni fossero di entità superiore alla cauzione versata.

Art. 10

Oneri a carico del concessionario

Si intende per concessionario l'Ente, l'Associazione, la Scuola, ecc., per conto della quale il legale rappresentante effettua la richiesta. Lo stesso si impegna conseguentemente a restare responsabile, anche a nome dell'organismo da lui rappresentato, per ogni danno a cose o persone che dovesse verificarsi durante l'uso della struttura richiesta. Si impegna altresì ad assumersi l'intera responsabilità per ogni conseguenza che sia perseguibile ai sensi di legge.

Art. 11

Condizioni irrinunciabili per il rilascio della concessione

La concessione d'uso del Teatro è disposta solo nel caso in cui possano venire assicurati i servizi di sala e di palcoscenico ed in conformità delle norme di sicurezza.

In nessun caso il Teatro può essere concesso quando, per la natura e le caratteristiche della manifestazione, vi sia fondato timore che le strutture, gli arredi, le attrezzature e gli impianti possano subire danni.

Art. 12

Procedure per il rilascio della concessione - Revoca – Annullamento concessione.

La richiesta viene istruita all'Ufficio Concessioni dell'E.A.R. Teatro di Messina che verifica la compatibilità di cui all'art. 2, e, se necessario, concorda con il richiedente variazioni alla data, alle modalità esecutive, successivamente viene redatto atto formale di concessione che sarà corredato da relazione circa lo stato e la consistenza del bene all'atto della consegna.

L'E.A.R. Teatro di Messina, a insindacabile giudizio o previo parere dei Direttori Artistici, può respingere la domanda. In caso di concomitanza di due o più richieste la concessione sarà rilasciata secondo l'ordine cronologico di arrivo delle richieste al protocollo dell'Ente.

L'atto di concessione è rilasciato dall'Ufficio Concessioni previo parere autorizzativo del Presidente o del Sovrintendente dell'E.A.R. Teatro di Messina che lo comunicherà al richiedente in forma scritta entro 15 (quindici) giorni dalla presentazione della domanda.

L'Ente non assume alcuna responsabilità in merito alle attrezzature e/o apparecchiature lasciate all'interno della struttura utilizzate o da utilizzare per l'allestimento della manifestazione.

Il concessionario potrà a proprie spese stipulare polizza di copertura per furto e incendio.

Per quanto concerne la responsabilità Civile verso terzi l'Ente provvede alla copertura assicurativa. La concessione d'uso del Teatro viene disposta alla presentazione della seguente documentazione:

- 1) Ricevuta di versamento del deposito cauzionale e/o polizza fidejussoria (Art. 7);
- 2) Sottoscrizione di apposito modulo di richiesta/impegno predisposto dall' E.A.R. Teatro di Messina;

L'E.A.R. Teatro di Messina si riserva la facoltà di revocare o annullare una concessione, in qualunque momento, per comprovati motivi di forza maggiore senza che il concessionario possa richiedere risarcimenti o penali a nessun titolo.

L'E.A.R. Teatro di Messina si riserva, inoltre, la facoltà di poter annullare la concessione in caso di accertata violazione delle norme dettate dal presente regolamento da parte del concessionario.

Art. 13

Modalità di utilizzazione

Ogni attività che si svolga al Teatro deve essere improntata al massimo decoro e ogni concessionario è tenuto al rispetto delle regole generali d'uso che saranno indicate dall'Ufficio Concessioni dell'E.A.R. Teatro di Messina.

È fatto divieto di accesso al Teatro per ogni tipo di automezzo, se non per carico e scarico in orari concordati e previa comunicazione della targa dell'automezzo. L'accesso e la permanenza di veicoli motorizzati è consentito solamente agli automezzi autorizzati dalla Unità Organizzativa Tecnica che rilascerà le autorizzazioni secondo le prescrizioni in materia di sicurezza del Teatro.

È permesso, su richiesta, l'utilizzo di mezzi motorizzati per consentire l'accesso a persone con difficoltà di movimento e/o portatori di handicap o mezzi di soccorso (ambulanze).

È altresì, fatto divieto di affissione di manifesti, locandine o altro se non negli spazi appositamente indicati dal responsabile dell'E.A.R. Teatro di Messina, rispetto ed uso dei locali, arredi, luci ecc., secondo le disposizioni impartite.

Art. 14

Danni, furti e responsabilità

L'E.A.R. Teatro di Messina non si assume la responsabilità per danni o furti di materiale di proprietà del richiedente o di terzi utilizzato per la manifestazione per la quale è stato concesso l'uso del Teatro. Inoltre l'Ente non si assume, sotto alcun aspetto, responsabilità in merito all'organizzazione e allo svolgimento della manifestazione o dell'iniziativa per la quale è stato concesso l'uso del Teatro.

Art. 15

Autorizzazioni e responsabilità

È vietato l'uso del Teatro per scopi diversi rispetto a quelli indicati nella domanda. Sono a carico del richiedente eventuali autorizzazioni previste dalla legge per la realizzazione dell'iniziativa, che devono essere a disposizione durante tutto lo svolgimento della manifestazione. Il richiedente è direttamente responsabile della manifestazione e di ciò che avviene durante la stessa e pertanto deve assicurare l'incolumità del pubblico, l'assenza di danni alla struttura e degli arredi.

L'introduzione e l'uso di attrezzature e strumenti di proprietà di terzi deve essere espressamente richiesto nella domanda.

Art. 16

Normative di riferimento

Per quanto non previsto dal presente regolamento si fa riferimento alla normativa di legge vigente o a direttive appositamente emanate dagli Organi dell'Ente.

Art. 17

Entrata in vigore

Il presente regolamento entra in vigore dalla data del provvedimento del Sovrintendente e sarà successivamente ratificato alla prima data utile di convocazione del Consiglio di Amministrazione dell'E.A.R. Teatro di Messina.

ALLEGATO "A"

La richiesta può avere ad oggetto una o più giornate.

Per intera giornata si intende dal mattino alla sera (dalle 8,00 alle 24,00).

Tutte le operazioni precedenti e successive allo svolgimento dell'attività vera e propria devono essere comprese nell'arco di tempo richiesto nella domanda.

TARIFFA GIORNALIERA

Richiesta del Teatro per:

Spettacoli di 1 giorno: minimo garantito € 300,00 + 30% sugli incassi sulla quota esorbitante tale cifra;

Manifestazioni o spettacoli di 1 giorno per le quali non è prevista la vendita di biglietti: € 1.000,00;

Per ogni giorno di prova (contigua ai giorni dello spettacolo): € 400,00;

Qualunque attività dovesse esorbitare dagli orari indicati sarà posta quale straordinario a carico del richiedente e quantificata secondo le tabelle allegate al regolamento di concessione locali del Teatro Vittorio Emanuele.

ALLEGATO "B"

Fac-simile di scheda per formulare la richiesta di concessione ed utilizzo del Giardino Corallo.

Il sottoscritto _____ in qualità

di _____ del _____

dichiara di aver preso visione del presente Regolamento e di accettarlo integralmente.

Messina, li _____.

AL SOVRINTENDENTE DELL'ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA
VIA GARIBALDI C/O TEATRO VITTORIO EMANUELE
98122 MESSINA

Il sottoscritto _____ in qualità

di _____ del _____

con sede in _____

Via/Piazza _____ n° _____

Codice fiscale/Partita IVA _____

CHIEDE

l'utilizzo della struttura teatrale Giardino Corallo, con la seguente attrezzatura:

1. N° 1 Palco modulare di dimensioni 14 x 10m.;
2. N° 298 Sedie;
3. Impianto elettrico 20 kw;

Esigenze particolari (specificare): _____

per effettuare la seguente manifestazione: _____

SPETTACOLO, CINEMA, MANIFESTAZIONE CONVEGNO, ALTRO (specificare la tipologia)
_____ nei seguenti giorni:

GIORNO _____	dalle	ore _____	alle	ore _____
GIORNO _____	dalle	ore _____	alle	ore _____
GIORNO _____	dalle	ore _____	alle	ore _____
GIORNO _____	dalle	ore _____	alle	ore _____
GIORNO _____	dalle	ore _____	alle	ore _____
GIORNO _____	dalle	ore _____	alle	ore _____
GIORNO _____	dalle	ore _____	alle	ore _____

Il sottoscritto:

- solleva l'E.A.R. Teatro di Messina per eventuali danni a persone che intervengano alla manifestazione di cui alla presente richiesta salvo quanto coperto da polizza assicurativa come indicato all'art. 13;
- dichiara di aver preso visione del Regolamento per la concessione e utilizzo del Giardino Corallo e di accettarlo senza riserva alcuna.

Nel caso di accettazione della richiesta si obbliga ad accettare incondizionatamente quanto di seguito specificato:

- ad osservare il Regolamento per la concessione e utilizzo del Giardino Corallo come condizione essenziale per l'effettuazione del servizio;
- a rimborsare l'E.A.R. Teatro di Messina per eventuali danni che dovessero verificarsi alla struttura ed a quanto in essa contenuto o di essa facente parte durante la manifestazione di cui alla presente richiesta;
- a lasciare il palcoscenico perfettamente pulito e sgombro di scene, mobili e quant'altro necessitato per la manifestazione effettuata;
- a non usare materiali che causino un deterioramento del palco.

Le pratiche di biglietteria, SIAE ed INPS - ex ENPALS e quant'altro previsto dalle normative vigenti in ordine alla tipologia della manifestazione saranno espletate a carico del sottoscritto, a cura e spese di quest'ultimo.

Per quanto non compreso negli obblighi del sottoscritto menzionati nella presente richiesta, lo stesso utilizzerà quanto concesso secondo le disposizioni che gli saranno indicate dall'E.A.R. Teatro di Messina.

Messina, li _____.

FIRMA