

SCHEMA di CONTRATTO

Per L'AFFIDAMENTO dei SERVIZI di PULIZIA LOCALI

Tra

1. **L'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina**, con sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina, Partita Iva: 01940970831, in persona del _____
Dott. _____ (in seguito "E.A.R.").

E

2. La Società _____, con sede legale in _____,
Via _____, iscritta al Registro delle Imprese di _____ al
numero _____, capitale sociale di Euro _____ interamente versato, codice
fiscale e Partita IVA _____, legalmente rappresentata da
_____, nato a ___/___/___ il _____, domiciliato per la carica
presso la sede della Società (in seguito "Appaltatore").

PREMESSO CHE

A. l'E.A.R. ha indetto una procedura aperta ai sensi dell'**art. 60 del Decreto Legislativo n. 50 del 18 Aprile 2016** per l'affidamento dei servizi di pulizia dei propri locali indicati nel Capitolato Speciale d'Appalto con le specifiche Tecniche e Planimetria degli spazi;

B. in data ___ febbraio 2017 è stato pubblicato con avviso pubblico, il bando e il disciplinare integrato;

C. il criterio di aggiudicazione è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa ai sensi dell'art.95 del D.Lgs. 50/2016, determinata sulla base degli elementi indicati nel bando e disciplinare di gara;

D. sono state presentate _____ offerte;

E. a seguito della valutazione delle offerte compiuta dalla commissione giudicatrice, nel corso della seduta pubblica tenutasi in data _____ sono state aperte le offerte economiche e l'offerta presentata dall'Appaltatore è risultata prima classificata nella graduatoria finale - ("Offerta", Allegato 8);

F. con delibera in data _____, l'E.A.R. ha approvato l'aggiudicazione all'Appaltatore sulla base dell'offerta da questi presentata;

G. sono state effettuate le dovute verifiche sul possesso dei requisiti necessari da parte dell'Appaltatore ed è stata acquisita la documentazione ai sensi dell'art. 26 del D.Lgs. 81/2008;

H. in data _____ l'Appaltatore ha prodotto adeguata fideiussione a garanzia delle prestazioni oggetto del contratto fino alla concorrenza di € [_____] € [_____];

I. l'E.A.R. ha nominato quale Direttore dell'Esecuzione del Contratto il Signor _____.

Tutto ciò premesso si conviene e si stipula quanto segue:

1. PREMESSE E ALLEGATI

1.1 Le Premesse e gli Allegati fanno parte integrante e sostanziale del presente contratto (in seguito "Contratto").

2. OGGETTO

2.1 l'E.A.R. affida all'Appaltatore, che accetta, la prestazione dei servizi di pulizia da espletarsi nei luoghi indicati nelle Specifiche Tecniche, nell'osservanza dei termini e delle condizioni del Capitolato Speciale d'Appalto.

3. OSSERVANZA DELLE PRESCRIZIONI

3.1 L'affidamento dei Servizi è concesso all'Appaltatore subordinatamente alla piena e incondizionata osservanza delle condizioni contenute nel bando e disciplinare di gara e dal Capitolato Speciale d'Appalto dalle Specifiche Tecniche, nonché nell'Offerta presentata dall'Appaltatore, i quali tutti, anche se non materialmente allegati al presente Contratto, sono considerati parte integrante del medesimo e l'Appaltatore dichiara di conoscerli e accettarli in ogni loro parte, senza riserva od eccezione alcuna.

3.2 In caso di contrasto si osserva il seguente ordine di prevalenza:

- a) Contratto;
- b) Capitolato Speciale d'Appalto;
- c) Offerta;
- d) Altri documenti di cui al comma 3.1 del presente articolo, ancorché non

allegati al presente Contratto.

2.3 Per tutto quanto non previsto e/o non specificato dai documenti sopra richiamati, l'Appalto è soggetto all'osservanza della normativa applicabile in materia di appalti pubblici di servizi.

4. CORRISPETTIVO DELL'APPALTO

4.1 L'importo del corrispettivo dei Servizi è determinato mediante applicazione del ribasso offerto in sede di gara, pari a ___]%, all'importo complessivo a base di gara pari a €. _____ €. _____, di cui €. 2.100,00 per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso.

4.2 È altresì previsto un ulteriore importo determinato mediante applicazione del ribasso offerto in sede di gara, pari a ___%, all'importo di €. _____, di cui Euro _____ per oneri della sicurezza non soggetti a ribasso, per il caso di esercizio dell'opzione di cui al successivo Articolo 5.2.

4.3 Il Corrispettivo si intende a corpo, fisso ed invariabile ed è indipendente da qualsiasi eventualità anche ai sensi dell'art. 53, comma 4 del D.Lgs. 163/2006 e si intende comprensivo di tutti gli oneri e le spese, diretti ed indiretti, nessuno escluso od eccettuato, connessi e derivanti dall'esecuzione dei Servizi.

5. DURATA

5.1 I Servizi hanno durata di tre anni con decorrenza dal _____ al _____.

5.2 La prosecuzione dell'appalto per la durata di un altro anno è un elemento opzionale. l'E.A.R. potrà decidere, a proprio insindacabile giudizio, di affidare o meno tale attività opzionale all'Appaltatore, anche ai sensi dell'art. 57, comma 5, lett. b) del D.Lgs. 163/2006, comunicando tale volontà all'Appaltatore.

6. OBBLIGHI DELL'APPALTATORE

6.1 L'Appaltatore si impegna:

- a. a svolgere con propri mezzi e con gestione a proprio rischio tutte le attività necessarie ed idonee allo svolgimento dei Servizi richiesti dall'E.A.R., nonché ad agire con diligenza, entro i termini previsti dal presente Contratto e nel rispetto delle leggi e/o regolamenti applicabili;
- b. a provvedere, a propria cura e spese, a tutti gli oneri e obblighi necessari alla prestazione dei Servizi, con le modalità previste dal presente Contratto e dalle Specifiche Tecniche, nonché con le modalità indicate di volta in volta dal Teatro;
- c. a rispettare tutte le disposizioni di legge e di regolamento vigenti applicabili al Contratto e allo svolgimento dei Servizi;
- d. a ottenere e a mantenere valide ed efficaci tutte le autorizzazioni necessarie per lo svolgimento dei Servizi e, comunque, a rispettare tutte le formalità amministrative necessarie e utili allo svolgimento dei Servizi e a provvedere a tutti gli adempimenti prescritti dalla legge in riferimento alle prestazioni oggetto di affidamento anche con riguardo al personale impiegato;
- e. a porre in essere ogni adempimento necessario per eseguire a regola d'arte i Servizi nei termini contrattualmente previsti;
- f. a comunicare all'E.A.R., mediante apposita reportistica, il numero e la tipologia dei singoli servizi prestati;
- g. a provvedere a tutti gli accorgimenti necessari al fine di evitare, durante l'esecuzione del Contratto, incidenti e danni alle persone e agli immobili nei quali i Servizi saranno espletati;
- h. ad assumersi integralmente gli oneri relativi al ripristino/risarcimento di eventuali danneggiamenti intervenuti durante lo svolgimento dei Servizi negli immobili indicati nelle Specifiche Tecniche e ad esso connessi;
- i. ad assumersi integralmente i costi di imprevisti e difficoltà riscontrati nell'esecuzione delle prestazioni previste dal presente Contratto, in deroga a quanto previsto dall'articolo 1664 c.c.;
- j. ad assumersi integralmente ogni onere presente o futuro in ordine al pagamento di imposte, diritti, tasse o tributi stabiliti dallo Stato, dalla Regione, dalla Provincia, dal Comune o da altri enti pubblici in relazione a ogni aspetto inerente la gestione dei servizi;
- k. ad adottare tutte le misure e le procedure necessarie e/o opportune per il trattamento dei dati personali ai sensi della normativa vigente;
- l. a garantire la riservatezza delle informazioni comunque acquisite nell'esecuzione del Contratto.

6.2 Per tutta la durata del Contratto, l'Appaltatore si obbliga a smaltire i rifiuti prodotti nello svolgimento dei Servizi nel rispetto delle leggi vigenti in materia, impegnandosi altresì manlevare e tenere indenne l'E.A.R., – nel modo più ampio e completo e anche dopo la scadenza del presente Contratto – da ogni e qualsiasi pretesa, domanda, ragione e/o azione (anche risarcitoria) avanzata in relazione all'inadempimento di tale obbligo.

7. COORDINAMENTO E MODALITÀ DI ESECUZIONE DEI SERVIZI



- 7.1 L'Appaltatore nell'esecuzione dei Servizi dovrà mettere a disposizione del Teatro una persona con compiti di coordinamento generale, che sarà il referente unico dei responsabili dei singoli settori/uffici del Teatro per ogni esigenza ordinaria e/o straordinaria della Stazione Appaltante.
- 7.2 Il coordinatore generale dovrà riferire ai responsabili dei singoli settori/uffici dell'E.A.R., in ordine ad ogni esigenza, disfunzione, anomalia riscontrata nell'erogazione dei servizi.
- 7.3 I Servizi dovranno essere svolti con le frequenze indicate nelle Specifiche Tecniche.
- 7.4 L'Appaltatore dovrà prevedere un servizio di:
- reperibilità feriale e festivo nell'orario compreso tra le ore 8,00 e le ore 22,00. A seguito della chiamata da parte della Stazione appaltante l'intervento dovrà essere effettuato entro le due ore successive alla chiamata.
 - presidio negli spazi teatrali in occasione di prime rappresentazioni e/o eventi di particolare rilevanza per un numero massimo di n. 20 spettacoli che saranno indicati dalla Stazione appaltante.
- 7.5 In ogni sito dove devono essere prestati i Servizi, l'Appaltatore è tenuto a compilare e sottoscrivere, mediante il proprio operatore presente sul sito, un apposito registro che sarà messo a disposizione dalla Stazione appaltante, nel quale dovranno essere indicate le operazioni effettuate e le scadenze delle stesse. La copia cartacea dei registri sarà conservata a cura della Stazione appaltante presso ciascun sito e pagamento a favore dei lavoratori delle retribuzioni arretrate de traendo il relativo importo dalle somme dovute all'Appaltatore in forza del presente Contratto.

8. PERSONALE E SICUREZZA

- 8.1 L'Appaltatore deve osservare le norme e le prescrizioni dei contratti collettivi, delle leggi e dei regolamenti in materia di tutela della sicurezza e della salute, e, in particolare, il documento di valutazione rischi da interferenze (Allegato 4), nonché le norme in materia di assicurazione, assistenza, previdenza e retribuzione dei lavoratori, intendendosi manlevato l'E.A.R., da ogni responsabilità al riguardo.
- 8.2 Tutte le prestazioni previste nel presente Contratto devono essere svolte nel pieno rispetto delle norme vigenti, compreso il D.Lgs. 81/2008 e s.m.i. in materia di prevenzione infortuni e igiene del lavoro e, in ogni caso, in condizioni di permanente sicurezza e igiene. L'Appaltatore deve pertanto osservare e fare osservare ai propri dipendenti, presenti sui luoghi nei quali si effettua la prestazione dei Servizi, anche in relazione alle loro caratteristiche e alle corrispondenti destinazioni d'uso, tutte le norme di cui sopra, prendendo inoltre di propria iniziativa tutti quei provvedimenti ritenuti opportuni per garantire la sicurezza e l'igiene del lavoro.
- 8.3 L'Appaltatore si obbliga a ottemperare a tutti gli obblighi derivanti da disposizioni legislative, regolamentari e pattizie vigenti in materia di lavoro e previdenza nei confronti dei propri dipendenti, assumendo a proprio carico tutti i relativi oneri.
- 8.4 L'Appaltatore si obbliga, fatto in ogni caso salvo il trattamento di miglior favore per i propri dipendenti, ad applicare a questi ultimi condizioni normative e retributive non inferiori a quelle risultanti dai contratti collettivi di lavoro applicabili – anche dopo la loro scadenza e fino alla loro sostituzione – in relazione alla qualifica professionale impiegata e alla località di svolgimento delle singole prestazioni. L'Appaltatore si obbliga altresì al versamento di tutti gli oneri contributivi e previdenziali e, comunque, di ogni altro onere e/o contributo previsto dalla legge con riferimento al personale impiegato nell'esecuzione dei Servizi.

8.5 Ai sensi dell'art. 5 del DPR 207/2010, in caso di ritardo nel pagamento delle retribuzioni dovute al personale dipendente dell'Appaltatore o del subappaltatore impiegato nell'esecuzione del presente Contratto, il RUP procederà a invitare per iscritto il soggetto inadempiente a provvedere alla regolarizzazione entro 15 giorni. Decorso tale termine, l'E.A.R., procederà direttamente al schema di contratto.DOC 5 pagamento a favore dei lavoratori delle retribuzioni arretrate detraendo il relativo importo dalle somme dovute all'Appaltatore in forza del presente Contratto.

8.6 Il personale utilizzato dall'Appaltatore per l'esecuzione del Contratto dovrà essere sempre adeguato, per numero e per qualificazione professionale, alle esigenze del Teatro.

8.7 Nei dieci giorni successivi all'inizio dell'esecuzione del Contratto ai sensi dell'Articolo 5.1, l'Appaltatore dovrà comunicare al Teatro l'elenco del personale che sarà adibito allo svolgimento dei Servizi in ogni luogo ove questi devono essere espletati, nonché il nominativo del soggetto individuato quale responsabile del servizio di prevenzione e protezione ai sensi degli articoli 31 e ss. del D.Lgs. 81/2008.

8.8 Ai fini di consentire gli accertamenti relativi all'assolvimento da parte dell'Appaltatore di tutti gli obblighi su di esso gravanti relativamente alla corresponsione dei dovuti trattamenti retributivi, contributivi, assicurativi e fiscali riguardanti i dipendenti impiegati nell'esecuzione del presente Contratto, a cui è subordinato il pagamento del Corrispettivo, l'Appaltatore si impegna a consegnare alla Stazione Appaltante, entro 5 giorni dalla richiesta da parte di quest'ultima:

- a) un prospetto analitico redatto in forma libera contenente:
 - i. i nominativi dei lavoratori impegnati nell'esecuzione del Contratto con la relative qualifiche, inquadramento e CCNL di categoria applicato;
 - ii. l'ammontare delle retribuzioni corrisposte a ciascun lavoratore e
 - iii. l'indicazione dell'aliquota contributiva applicata ed i relativi importi contributivi versati;
- (b) i modelli F24 e le relative ricevute di avvenuto addebito, attestanti il versamento da parte del Professionista dei contributi previdenziali ed assicurativi nonché delle ritenute fiscali relative ai lavoratori impiegati nell'esecuzione del presente Contratto.

8.9 Nell'ipotesi di inadempimento anche a uno solo degli obblighi di cui ai paragrafi che precedono, l'E.A.R., previa comunicazione all'Appaltatore delle inadempienze ad essa eventualmente denunciate dalle Autorità competenti, avrà facoltà di sospendere il pagamento del Corrispettivo, fermo restando l'obbligo per l'Appaltatore della regolare esecuzione del Contratto. Il suddetto importo sarà restituito all'Appaltatore, senza alcun onere aggiuntivo, nel momento in cui l'Autorità competente avrà dichiarato che l'Appaltatore si è uniformato alla vigente normativa in materia di lavoro e previdenza.

Nel caso in cui l'Appaltatore non si conformi alla suddetta normativa, l'E.A.R., avrà diritto di risolvere il Contratto ai sensi dell'art. 1456 c.c.

8.10 Ai sensi dell'art. 4 del DPR 207/2010, qualora il DURC acquisito dal Teatro segnali un'inadempienza contributiva relativa a uno o più soggetti impiegati nell'esecuzione del Contratto, il RUP tratterrà dal certificato di pagamento di cui al successivo art. 10 l'importo corrispondente all'inadempienza. In tal caso il Teatro provvederà a disporre direttamente il pagamento di quanto dovuto per le inadempienze accertate mediante il DURC agli enti previdenziali e assicurativi competenti.

8.11 L'Appaltatore si impegna a manlevare e tenere indenne l'E.A.R., – nel modo più ampio e completo e anche dopo la scadenza del presente Contratto – da ogni e qualsiasi pretesa, domanda, ragione e/o azione (anche risarcitoria) eventualmente avanzata nei suoi confronti dal personale impiegato dall'Appaltatore nonché da parte dell'INAIL, dell'INPS e del Ministero del Lavoro e/o dei servizi ispettivi di quest'ultimo, a qualunque titolo, nel caso di inadempimento da parte dell'Appaltatore agli obblighi di cui al presente articolo e/o, comunque, agli obblighi di legge.

Responsabile Unico del Procedimento mediante dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà, ai sensi dell'art. 21 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

10.7 I termini di pagamento di cui al presente Articolo saranno sospesi in pendenza della comunicazione dei dati di cui al precedente paragrafo 10.6, senza che tale sospensione possa legittimare l'Appaltatore alla sospensione dei Servizi o gli dia diritto al pagamento di alcun indennizzo, interesse o spesa. Durante tale periodo, l'E.A.R., non eseguirà alcun pagamento all'Appaltatore.

11. RESPONSABILITÀ VERSO I TERZI

11.1 È a carico dell'Appaltatore la più ampia ed esclusiva responsabilità, con totale esonero dell'E.A.R., e dei suoi rappresentanti, per qualsivoglia danno, qualunque ne sia la natura e la causa, che possa in qualsiasi momento derivare alle persone e alle cose, nonché per qualsiasi danno che possa essere arrecato alle persone e alle cose di terzi, in dipendenza o in connessione, diretta o indiretta, dell'esecuzione del Contratto.

11.2 Nella detta responsabilità è compresa quella relativa agli infortuni de l personale addetto ai Servizi.

11.3 In considerazione del completo esonero dell'E.A.R., e dei suoi rappresentanti da ogni responsabilità per i danni di cui sopra, si conviene espressamente che in ogni eventuale giudizio, di qualsiasi genere, eventualmente proposto nei riguardi del Teatro e/o dei suoi rappresentanti per il preteso riconoscimento di asseriti danni, l'Appaltatore, svolgendo a sue spese ogni opportuna attività, interverrà tenendo indenne e/o manlevando totalmente il Teatro.

11.4 L'Appaltatore dovrà rispondere in proprio di ogni danno, guasto o manomissione che possa derivare per causa della sua opera e del suo personale sia verso il Teatro sia verso terzi.

11.5 Qualora durante lo svolgimento dei Servizi dovessero verificarsi danneggiamenti alle strutture edili e/o agli apparati impiantistici dei luoghi in cui i Servizi devono essere prestati, l'Appaltatore ha l'obbligo di ripristinare, a proprie spese, le parti danneggiate.

11.6 Nello svolgimento dei Servizi, l'Appaltatore deve adottare tutti gli accorgimenti idonei a garantire l'incolumità delle persone e dei beni, pubblici e privati, presenti sul luogo di lavoro.

12. COPERTURE ASSICURATIVE

12.1 L'Appaltatore, prima della sottoscrizione del Contratto, dovrà presentare le seguenti polizze assicurative:

- (a) una polizza assicurativa che copra i danni subiti dal Teatro a causa del danneggiamento o della distruzione totale o parziale di impianti e opere, anche preesistenti, verificatisi nel corso dell'esecuzione dei Servizi;
- (b) una polizza assicurativa per responsabilità civile verso terzi con massimale pari a Euro [];
- (c) una polizza assicurativa a copertura dei rischi di responsabilità civile verso i prestatori di lavoro, con massimale pari a Euro [], con sottolimito per singolo prestatore di Euro [];

12.2 Resta inteso e concordato fra le Parti che eventuali risarcimenti di danni che, per qualsiasi motivo, non fossero coperti da detta polizza assicurati va resteranno comunque a esclusivo carico dell'Appaltatore.

13. RECESSO UNILATERALE DEL TEATRO

13.1 Il Teatro potrà recedere dal Contratto in ogni momento e per qualsiasi motivo, tenendo indenne

- (a) Euro 200 per ogni mancato rispetto delle frequenze di svolgimento dei Servizi indicate nelle Specifiche Tecniche;
- (b) Euro 150 per ogni intervento in reperibilità effettuato tardivamente dopo il termine di 2 (due) ore dalla richiesta di intervento;
- (c) Euro 100 per ogni non conformità nella tenuta dei Registri di cui all'Articolo 7;
- (d) in ogni altro caso di inesatto o ritardato adempimento rispetto alle ipotesi sopra indicate, sarà applicata una penale pari all'uno per mille del Corrispettivo per ogni giorno naturale e consecutivo di ritardo o di perduranza dell'inadempienza.

17.2 In ogni caso, l'applicazione delle penali non esclude il diritto del Teatro a pretendere il risarcimento dell'eventuale maggiore danno.

17.3 L'importo complessivo delle penali non potrà superare il 10% del Corrispettivo; qualora lo superasse, il Teatro darà corso alla procedura di risoluzione del contratto prevista dal precedente Articolo 15.

17.4 L'importo delle penali sarà automaticamente trattenuto dal Teatro sui pagamenti da eseguire a favore dell'Appaltatore nel periodo successivo a quello in cui si sono verificati gli inadempimenti, riconoscendo le Parti, la relativa compensazione.

18. VARIANTI

18.1 Il Teatro può apportare variazioni al Contratto nei seguenti casi:

- (a) per esigenze derivanti da sopravvenute disposizioni legislative e regolamentari;
- (b) per cause imprevedute e imprevedibili accertate dal Responsabile Unico del Procedimento o per l'intervenuta possibilità di utilizzare materiali, componenti e tecnologie non esistenti al momento in cui ha avuto inizio la procedura di selezione del contraente, che possono determinare, senza aumento di costo, significativi miglioramenti nella qualità delle prestazioni eseguite;
- (c) per la presenza di eventi inerenti alla natura e alla specificità dei beni o dei luoghi sui quali si interviene, verificatisi nel corso di esecuzione del contratto.

La variazione ordinata dal Teatro può essere in aumento o in diminuzione fino alla concorrenza di un quinto del Corrispettivo.

18.2 Sono inoltre ammesse, nell'esclusivo interesse del Teatro, le varianti, in aumento o in diminuzione, finalizzate al miglioramento o alla migliore funzionalità delle prestazioni oggetto del Contratto, a condizione che tali varianti non comportino modifiche sostanziali e siano motivate da obiettive esigenze derivanti da circostanze sopravvenute e imprevedibili al momento della stipulazione del Contratto.

L'importo in aumento o in diminuzione concernente tali varianti non può superare il 5 per cento del Prezzo e deve trovare copertura nella somma stanziata per l'esecuzione della prestazione.

Le varianti di cui al presente Articolo 18 sono approvate dal Responsabile Unico del Procedimento.

18.3 L'Appaltatore è obbligato ad assoggettarsi alle variazioni alle stesse condizioni previste dal Contratto previste ai paragrafi che precedono.

Nel caso in cui le variazioni previste dal precedente Articolo 18.1 superino l'importo ivi previsto, le condizioni dell'esecuzione delle medesime saranno determinate in contraddittorio tra Appaltatore e Teatro. Il corrispettivo delle variazioni sarà approvato dal Teatro su proposta del Responsabile Unico del Procedimento prima di essere ammesso nella contabilità dei lavori. Per la determinazione del corrispettivo concernente le varianti, i nuovi prezzi concernenti, le prestazioni effettuate per l'esecuzione delle varianti sono soggetti al ribasso d'asta indicato dall'Appaltatore nell'Offerta.

18.4 In ogni caso l'Appaltatore ha l'obbligo di eseguire tutte quelle variazioni di carattere non sostanziale che siano ritenute opportune dal Teatro e che il Direttore dell'Esecuzione del Contratto



abbia ordinato, a condizione che queste non mutino sostanzialmente la natura delle attività oggetto del Contratto.

19. SUBAPPALTO

19.1 Si applica quanto previsto dall'art. 118 del D.Lgs. 163/2006 in relazione alla disciplina del subappalto.

19.2 Il pagamento dei subappaltatori sarà effettuato da l'Appaltatore che dovrà trasmettere al Teatro copia delle fatture quietanziate relative ai pagamenti corrisposti ai subappaltatori con l'indicazione delle ritenute di garanzia effettuate entro 20 giorni dalla data di ciascun pagamento. In caso di mancata produzione delle fatture quietanziate dei subappaltatori il Teatro non procederà a disporre ulteriori pagamento all'Appaltatore fino a quando quest'ultimo non avrà adempiuto alla regolarizzazione.

20. SPESE CONTRATTUALI E DISPOSIZIONI GENERALI

20.1 Sono a carico dell'Appaltatore le spese di bollo, di registrazione e ogni altra spesa connessa al Contratto, ivi compresi gli oneri tributari che per legge non devono gravare sul Teatro.

20.2 Tutte le spese connesse alla prestazione dei Servizi sono a carico dell'Appaltatore.

20.3 L'Appaltatore ha l'obbligo di comunicare al Teatro ogni variazione della propria ragione sociale o trasformazione della medesima, nonché ogni mutamento inerente l'amministrazione e/o rappresentanza della medesima.

21. FORO COMPETENTE

21.1 Per ogni controversia derivante dall'esecuzione del presente Contratto le Parti convengono che il foro competente in via esclusiva sarà quello di Torino.

22. ALLEGATI

1. Bando e disciplinare di gara;
2. Offerta economica presentata dall'Appaltatore con allegate le dichiarazioni rese dell'Appaltatore a corredo dell'offerta;
3. Specifiche Tecniche;
4. Documento di valutazione rischi;
5. Cauzione definitiva;
6. Polizza RCT.
7. Capitolato speciale d'appalto.

Letto, confermato e sottoscritto. Messina, _____

L'Appaltatore:

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 1341, comma 2 del Codice Civile, l'Appaltatore dichiara di approvare esplicitamente le clausole di cui agli articoli 4, 5.2, 6.1, 7.1, 8.1, 8.2, 8.8, 8.9, 8.11, 8.12, 9.2, 10.3, 10.4, 11, 12.2, 13, 14, 15, 17, 18 e 21 del presente Contratto.

E.A.R. Teatro di Messina

L'Appaltatore

