



R. G. N° 4 / 16

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI E SPETTACOLI

N. 04 del 25 gennaio 2016

OGGETTO: Stagione artistica 2015/16 Teatro Vittorio Emanuele - circuitazione "Amleto" - finanziamento spesa.

IL RESPONSABILE

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015, che conferisce gli incarichi di responsabilità delle Unità Organizzative;

Richiamata la Deliberazione n. 13 del 22 aprile 2015 con la quale il C.d.A. ha approvato il progetto generale della stagione artistica 2015/2016 al Teatro Vittorio Emanuele

Richiamata la Deliberazione n. 57 del 29 dicembre 2015 con la quale il C.d.A. ha approvato il progetto per la circuitazione delle produzioni "Amleto" e "Lei e Lei";

Premesso che per la circuitazione della produzione "Amleto", sono previste le rappresentazioni al Teatro Manzoni di Monza il 2 e 3 febbraio, al Teatro Comunale Carlo Rossi di Casalpusterlengo il 5 febbraio, al Teatro Sociale di Brescia l'8 e 9 febbraio, al Teatro Menotti di Milano dall'11 al 20 febbraio ed al Teatro Verga di Catania il 12 e 13 Marzo;

Che lo spettacolo sarà rappresentato al Teatro Vittorio Emanuele, all'interno del cartellone artistico della stagione 2015-16, dal 26 al 28 febbraio;

Viste le bozze di contratto, stipulate con:

- Teatro di Monza S.r.l., rappresentato dal Sig. *Quattrone*, che prevede la rappresentazione di due recite al Teatro Manzoni per un cachet complessivo di € 10.000,00 ed una rappresentazione al Teatro Comunale Carlo Rossi di Casalpusterlengo per un cachet di € 5.000,00;

- CTB Teatro Stabile di Brescia, rappresentato dalla Sig.ra *Quattrone*, che prevede la rappresentazione di due recite al Teatro Sociale di Brescia, per un cachet complessivo di € 12.000,00;

- TIEFFE MILANO Soc. Coop., rappresentato dalla Sig.ra *Quattrone* per le rappresentazioni dall'11 al 20 febbraio, nel quale sono specificate le condizioni economiche che prevedono, in favore dell'Ente Teatro la percentuale del 75% sull'incasso al netto delle spese, che saranno quantificate a fine recite;

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina  
Sede Legale Teatro Vittorio Emanuele Via Garibaldi 98122 Messina  
Tel. 090/8966215 Fax 090/343629 Partita Iva: 01940970831





- Teatro Stabile di Catania, rappresentato dal Presidente Dott. *Quattrone* che prevede un cachet complessivo di € 16.000,00 per due rappresentazioni;

Considerato che, a seguito dei contratti suindicati ci saranno degli oneri a carico dell'Ente della cui organizzazione si fa carico codesta Unità Organizzativa e che rientrano nei servizi necessari al montaggio e smontaggio delle scene presso le sale di spettacolo, oltre alle quote necessarie per il servizio dei Vigili del Fuoco;

Dato atto che, all'interno di quanto previsto nel progetto approvato, è necessario provvedere alla stipula dei contratti con attori e staff tecnico come da prospetto allegato al presente atto e che ne forma parte integrante, utilizzando alcune delle unità di personale tecnico già in forza lavoro all'Ente Teatro, oltre al Sig. *Quattrone* con cui il rapporto di lavoro era già definito con propria determinazione n. 03/2016;

Che a tutto il personale con contratto subordinato si applica il trattamento economico come da Provvedimento n. 03/2016 del Sovrintendente;

Vista la nota del regista dello spettacolo, direttore artistico Ninni Bruschetta, che, nell'ambito del riallestimento dello spettacolo ha richiesto la presenza della Sig.ra *Sommariva* in qualità di coreografa, con una compenso forfettario a titolo di rimborso spese di € 500,00 e della Sig.ra *Quattrone*, già aiuto regista volontaria in fase di produzione, col solo onere del rimborso delle spese di viaggio e vitto;

Considerato che occorre provvedere al rimborso spese viaggio sostenute dagli artisti ed a quelle direttamente organizzate dall'Ente per una spesa approssimativa di € 10.000,00;

Che, occorre provvedere alla prenotazione della spesa complessiva di € 151.325,52, così come rappresentato nello schema allegato al presente atto per farne parte integrante,

Dato atto che la spesa rientra nel budget delle spese approvate nell'ambito della programmazione della circuitazione dello spettacolo e che troverà disponibilità ai pertinenti capitoli del corrente bilancio di previsione già adottato dal C.d.A. nella seduta del mese di dicembre u.s.;

Visto il testo coordinato del Decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 con le modifiche apportate dal Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 729 del 29 maggio 2006 relativo al "Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui all'art. 18, comma 4, della L.R. n. 19 22 dicembre 2005";

Visto il D.D.G. N. 32 S10 del 20 gennaio 2016, che autorizza la gestione provvisoria del bilancio nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2016 nel bilancio pluriennale di previsione 2015-2017;

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118;

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;





Ritenuto di dover provvedere in merito e di assumere il conseguente impegno di spesa a carico del corrente bilancio in gestione provvisoria, per le prestazione già effettuate;

Tenuto conto che le apposite dotazioni sono previste ai pertinenti capitoli del bilancio di previsione, in gestione provvisoria, sufficientemente capiente;

#### DETERMINA

1) accertare, al capitolo E108100 - Proventi da circuitazione spettacoli, la complessiva somma di € 43.000,00, come da contratti con:

- Teatro di Monza S.r.l., rappresentato dal Sig. *OMM SHS*, che prevede la rappresentazione di due recite al Teatro Manzoni per un cachet complessivo di € 10.000,00 ed una rappresentazione al Teatro Comunale Carlo Rossi di Casalpusterlengo per un cachet di € 5.000,00;
- CTB Teatro Stabile di Brescia, rappresentato dalla Sig.ra *OMM SHS*, che prevede la rappresentazione di due recite al Teatro Sociale di Brescia, per un cachet complessivo di € 12.000,00;
- Teatro Stabile di Catania, rappresentato dal Presidente Dott. *OMM SHS*, che prevede un cachet complessivo di € 16.000,00 per due rappresentazioni;

2) riservarsi di accertare al medesimo capitolo di entrata, il ricavo dal Teatro Menotti di Milano, al netto delle spese previste dal contratto con - TIEFFE MILANO Soc. Coop., per le rappresentazioni dall'11 al 20 febbraio, pari alla percentuale del 75% sull'incasso al netto delle spese, che saranno quantificate a fine recite;

3) finanziare la complessiva spesa di € 151.325,52 prenotando gli importi, nei limiti della gestione provvisoria sul corrente bilancio di previsione, come di seguito riportato:

- quanto ad € 110.632,62 per i compensi e rimborsi spese di artisti e tecnici come descritto in narrativa, al capitolo U108550 - Cachet compagnie di prosa - Produzioni e coproduzioni prosa;
- quanto ad € 18.307,43 per oneri riflessi al capitolo U108570 - Oneri riflessi su prestazioni artistiche;
- quanto ad € 3.013,46 relativamente alle imposte IRAP al capitolo U116720 - Imposte, tasse e tributi vari;
- quanto ad € 3.010,00 al capitolo U103231 "Spese complessive per la comunicazione";
- quanto ad € 342,00 al capitolo U103245 "Spese per servizio fotografico e riprese video";
- quanto ad € 5.120,00 al capitolo U109600 "Noleggio materiali teatrali, musicali e strumenti";
- quanto ad € 900,00 al capitolo U103436 "Spese per il servizio antincendio";

4) derogare ad ulteriore atto gli impegni e le liquidazioni delle spese di viaggio sostenute dall'Ente per una somma approssimativa di € 10.000,00;

5) derogare ad ulteriore atto gli impegni e le liquidazioni di competenza di questa Unità Organizzativa e, relativamente alle retribuzioni di lavoro subordinato, di competenza dell'Unità Organizzativa Amministrativa;





- 6) di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
- 7) di dare atto che il presente provvedimento, oltre alle prenotazioni di cui sopra non comporta ulteriori oneri che non siano descritti in premessa;
- 8) di trasmettere il presente provvedimento:
  - all'Ufficio Ragioneria per il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa, nonché per il regolare accertamento delle somme relative ai contratti come descritto in premessa;
  - all'Ufficio Gestione del personale per gli adempimenti di competenza.



Dott. Carmelo Caminiti  
Programmazione e Gestione Attività  
Culturali e Spettacoli