



R. G. N° 9 / 16

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI E SPETTACOLI

N. 09 del 05 febbraio 2016

Stagione artistica 2015/16 Teatro Vittorio Emanuele - spettacoli musica, prosa, contaminazioni e danza - finanziamento di spesa impegni e liquidazioni.

IL RESPONSABILE

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015, che conferisce gli incarichi di responsabilità delle Unità Organizzative;

Richiamate le Deliberazioni n. 13, 14 e 17 del 22 aprile 2015 e n. 39 del 15 settembre 2015 con le quali il C.d.A. ha approvato il progetto generale della stagione artistica 2015/2016 al Teatro Vittorio Emanuele e Sala Laudamo, che prevede tra gli spettacoli in programmazione diversi generi di attività artistica;

Premesso che, per i pagamenti delle spese relative agli spettacoli rappresentati nel periodo da ottobre a dicembre 2015, pur trattandosi di obbligazioni perfezionate già nel corso dell'esercizio 2015, sono state programmate scadenze fissate per l'esercizio 2016;

Che, pur senza atto formale, per le somme necessarie è stato richiesto da questa Unità organizzativa e di intesa con il Sovrintendente, opportuno stanziamento sul bilancio di previsione dell'esercizio 2016 in corso di approvazione, secondo i principi della competenza finanziaria potenziata;

Visti i contratti stipulati, per la sezione musica con:

- "Il botteghino S.a.s." rappresentata legalmente dal Sig. *OMMHS* per tre rappresentazioni al Teatro Vittorio Emanuele dello spettacolo "Omaggio a Trovajoli", per un cachet complessivo di € 39.500,00 (trentanovemilacinquecento/00) oltre IVA come per legge;

- "Live Arts Management S.r.l.", rappresentata legalmente dalla Sig.ra *OMMHS*, per tre rappresentazioni al Teatro Vittorio Emanuele dello "Schiaccianoci", che prevede un cachet complessivo di € 82.000,00 (ottantaduemila) oltre IVA come per legge, di cui è già stato versato acconto del 40% sul cachet, pari ad € 32.800,00;

- "Il botteghino S.a.s." rappresentata legalmente dal Sig. *OMMHS*, per la rappresentazione al Teatro Vittorio Emanuele dell'evento musicale "Natale in Gospel", per un cachet complessivo di € 13.100,00 (tredicimilacento/00) oltre IVA come per legge;

Visti i contratti stipulati, per la sezione prosa con:





- "Compagnia Carullo-Minasi", rappresentata legalmente dall'Avv. *Oulffis*, per tre rappresentazioni alla Sala Laudamo dello spettacolo "De revolutionibus", sulla miseria del genere umano", per un cachet complessivo di € 15.000,00 (quindicimila/00), oltre IVA come per legge;
 - "Ass.ne Culturale Le Note Curiose" rappresentata legalmente dalla Sig.ra *Oulffis* per tre rappresentazioni al Teatro Vittorio Emanuele dell'evento musicale "Il Gabbiano di Jonathan Livingston", per un cachet di € 12.750,00 (dodicimilasettecentocinquanta/00) più IVA come per legge, oltre alle spese di viaggio ed ospitalità di cui deve ancora essere liquidata la fattura di "Bisazza Gangi s.n.c." per l'acquisto dei biglietti aerei per un importo di € 833.33, servizio affidato con CIG n. ZB2184898C;
 - "Ass.ne Culturale "Malarazza", rappresentata legalmente dalla Sig.ra *Oulffis*, per tre rappresentazioni alla Sala Laudamo dello spettacolo "L'assunzione", per un cachet complessivo di € 12.000.00 (dodicimila/00) oltre IVA come per legge;
 - "Teatro Stabile di Catania", rappresentato legalmente dal Presidente *Oulffis*, per quattro rappresentazioni al Teatro Vittorio Emanuele" dello spettacolo "La pazza della porta accanto", per un cachet complessivo di € 32.000,00 (trentaduemila/00) oltre IVA come per legge;
 - "Bananas S.r.l.", rappresentata legalmente dal Sig. *Oulffis*, per tre rappresentazioni al Teatro Vittorio Emanuele" dello spettacolo "Sono nata il ventitré", che prevede un cachet complessivo di € 24.000,000 (ventiquattromila/00) oltre IVA come per legge, di cui è stato già versato un acconto pari ad € 7.200,00;
- Visti i contratti stipulati, per la sezione contaminazione musica, prosa, danza con:
- *Oulffis* per la realizzazione di un progetto laboratorio finalizzato alla realizzazione dello spettacolo "Marat Sade", in scena al Monte di Pietà nell'abito del cartellone della Sala Laudamo, con un cachet di € 8.000,00 (ottomila/00) oltre gli oneri dovuti per la cassa previdenziale;
 - "Ass.ne Culturale DAF" rappresentata legalmente dal Sig. *Oulffis*, per la realizzazione di tre spettacoli nell'ambito del laboratorio-ricerca "Progetto Parola Pasolini" e la produzione dello spettacolo "L'ultima madre", spettacoli da rappresentare alla Sala Laudamo, con un cachet complessivo di € 60.000,00, di cui si dovranno liquidare i primi due acconti finanziando la spesa di € 40.000,00;
 - "Il botteghino S.a.s." rappresentata legalmente dal Sig. *Oulffis*, per tre rappresentazioni al Teatro Vittorio Emanuele dello spettacolo "Infinita", nell'ambito dei rapporti artistici legati ai progetti europei, per un cachet complessivo di € 21.620,00 (ventunomilaseicentoventi/00) oltre IVA come per legge;
 - "Compagnia della Rancia S.r.l." rappresentata legalmente da *Oulffis* per cinque rappresentazioni al Teatro Vittorio Emanuele dello spettacolo musicale "Cabaret", per un cachet complessivo di € 62.000,00 (sessantaduemila/00) oltre IVA come per legge;
 - "Associazione Auspex" rappresentata dal Sig. *Oulffis*, per due concerti per chitarra alla Sala Laudamo, con un costo per l'Ente pari ad € 300,00 (trecento/00), più il netto dell'incasso dei due concerti, pari ad € 45,45, come da C1 allegati al contratto, oltre IVA come per legge;
 - "Ass.ne Musicale Tema" rappresentata legalmente dal Presidente M° *Oulffis*, per cinque rappresentazioni al Teatro Vittorio Emanuele dell'evento musicale "La Settimana del cinema muto", per un cachet complessivo di € 13.000,00 (tredicimila/00) oltre IVA come per legge;
 - "Il botteghino S.a.s." rappresentata legalmente dal Sig. *Oulffis* per due rappresentazioni al Teatro Placido Mandanici dello spettacolo di varietà "Ormai sono una milf", per un cachet complessivo di € 30.000,00 (trentamila/00) oltre IVA come per legge;
- Viste le bozze di contratto con:





- "Gitiense Artisti Riuniti a.r.l." rappresentata legalmente dal Sig. *Olivetti* per la rappresentazione al Teatro Placido Mandanici dello spettacolo "L'uomo la bestia e la virtù", per un cachet complessivo di € 9.500,00 (novemilacinquecento/00) oltre IVA come per legge;

- "Artelè S.r.l." rappresentata legalmente dal Sig. *Olivetti* per la rappresentazione al Teatro Placido Mandanici dello spettacolo "Varietà Mon Amour", per un cachet complessivo di € 10.000,00 (diecimila/00) oltre IVA come per legge;

Dato atto che i cachet degli spettacoli in oggetto rientrano nel budget previsto dalle deliberazioni di approvazione della stagione artistica 2015-2016;

Visto il testo coordinato del Decreto del Presidente della Repubblica 27 febbraio 2003, n. 97 con le modifiche apportate dal Decreto del Presidente della Regione Siciliana n. 729 del 29 maggio 2006 relativo al "Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui all'art. 18, comma 4, della L.R. n. 19 22 dicembre 2005";

Visto il D.D.G. N. 32 S10 del 20 gennaio 2016, che autorizza la gestione provvisoria del bilancio nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2016 nel bilancio di previsione 2015-2017;

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118;

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

DETERMINA

1) finanziare la somma complessiva di € 386.018,78 relativa ai cachet descritti in narrativa ed ai contratti allegati al presente atto per formarne parte integrante;

2) impegnare, al capitolo di spesa U108530 "Cachet compagnie liriche - produzioni e coproduzioni liriche" del corrente bilancio in gestione provvisoria, la somma di € 101.800,00 così suddivisa:

- quanto ad € 39.500,00 (trentanovecinquecento/00) oltre IVA come per legge al "Il botteghino S.a.s.", per tre rappresentazioni dello spettacolo "Omaggio a Trovajoli";

- quanto ad € 49.200,00 (quarantanovecinquemila/00) oltre IVA come per legge "Live Arts Management S.r.l.", per tre rappresentazioni dello spettacolo "Lo schiaccianoci";

- quanto ad € 13.100,00 (tredicimila/00) oltre IVA come per legge al "Il botteghino S.a.s.", per la rappresentazione di "Natale in Gospel";

3) impegnare al capitolo di spesa U108550 "Cachet compagnie di prosa - produzioni e coproduzioni prosa" del corrente bilancio in gestione provvisoria, la somma di € 88.550,00 così suddivisa:

- quanto ad € 15.000,00 (quindicimila/00), oltre IVA come per legge a "Compagnia Carullo-Minasi", per tre rappresentazioni dello spettacolo "De revolutionibus, sulla miseria del genere umano";

- quanto ad € 12.750,00 (dodicimilasettecentocinquanta/00) più IVA come per legge ad "Ass.ne Culturale Le Note Curiose", per tre rappresentazioni dell'evento musicale "Il Gabbiano di Jonathan Livingston";

- quanto ad € 12.000,00 (dodicimila/00) oltre IVA come per legge ad "Ass.ne Culturale "Malarazza", per tre rappresentazioni dello spettacolo "L'assunzione";

- quanto ad € 32.000,00 (trentaduemila/00) oltre IVA come per legge al "Teatro Stabile di Catania", per quattro rappresentazioni dello spettacolo "La pazza della porta accanto";





- quanto ad € 16.800,00 (sedecimilaottocento/00) a "Bananas S.r.l.", per tre rappresentazioni dello spettacolo "Sono nata il ventitré";

4) impegnare al capitolo di spesa U108551 "Spese per attività culturali, artistiche e spettacoli si contaminazione tra generi diversi (danza, arte, musica...)" del corrente bilancio in gestione provvisoria, la somma di € 166.645,45 così suddivisa:

- quanto ad € 40.000,00 (quarantamila/00) oltre IVA come per legge ad "Ass.ne Culturale DAF", per la realizzazione di tre spettacoli nell'ambito del laboratorio-ricerca "Progetto Parola Pasolini" e la produzione dello spettacolo "L'ultima madre";

- quanto ad € 21.620,00 (ventunomilaseicentoventi/00) a "Il botteghino S.a.s.", per tre rappresentazioni al Teatro Vittorio Emanuele dello spettacolo "Infinita";

- quanto ad € 62.000,00 (sessantaduemila/00) oltre IVA come per legge a "Compagnia della Rancia S.r.l.", per cinque rappresentazioni dello spettacolo musicale "Cabaret";

- quanto a € 345,45 (trecentoquarantacinque/00) oltre IVA come per legge, ad "Associazione Auspex", per due concerti per chitarra alla Sala Laudamo;

- quanto ad € 13.000,00 (tredicimila/00) oltre IVA come per legge ad "Ass.ne Musicale Tema", per cinque rappresentazioni dell'evento musicale "La Settimana del cinema muto";

- quanto ad € 30.000,00 (trentamila/00) oltre IVA come per legge a "Il botteghino S.a.s.", per due dello spettacolo di varietà "Ormai sono una milf";

5) impegnare l'importo importo di € 833,33 al capitolo U108581 "Soggiorni e viaggi del personale artistico" da liquidare a "Bisazza Gangi s.n.c." per l'acquisto dei biglietti aerei, servizio affidato con CIG n. ZB2184898C;

6) prenotare la somma di € 19.500,00 (diciannovemilacinquecento/00), al capitolo di spesa U108550 "Cachet compagnie di prosa - produzioni e coproduzioni prosa" del corrente bilancio in gestione provvisoria, relativo agli oneri degli spettacoli "L'uomo la bestia e la virtù" e "Varietà Mon Amour";

7) prenotare la somma di € 8.320,00 (ottomilatrecentoventi/00) U108551 "Spese per attività culturali, artistiche e spettacoli si contaminazione tra generi diversi (danza, arte, musica...)" del corrente bilancio in gestione provvisoria ,per la realizzazione del progetto laboratorio finalizzato alla realizzazione dello spettacolo "Marat Sade", in scena al Monte di Pietà;

Dott. Carmelo Caminito
Programmazione e Gestione Attività
Culturali e Spettacoli

