

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

EGIDIO BERNAVA MORANTE

Indirizzo

Telefono

0818818

Fax

E-mail

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

20 MARZO 1957



## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA OTTOBRE 2011 A LUGLIO 2014

**MINISTERO BB CC- VIA DEL COLLEGIO ROMANO ,27 ROMA**

**COMMISSIONE REVISIONE CINEMATOGRAFICA  
MEMBRO DELLA VI° COMMISSIONE CENSURA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DA LUGLIO 2011 AD OGGI

**AGIS SICILIA**

**UNIONE GENERALE SPETTACOLO VIA N.GALLO 2- PALERMO**

**PRESIDENTE SICILIA**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL GIUGNO 2009 AL SETTEMBRE 2010

**PROVINCIA REGIONALE DI MESSINA**

**GABINETTO PRESIDENZA  
ESPERTO CULTURA A TITOLO GRATUITO  
ORGANIZZAZIONE EVENTI**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2008 AL 2009

**E.A.R. TEATRO V.EMANUELE di MESSINA- via M.Aspa - Messina**

**SPETTACOLO DAL VIVO**

**PRESIDENTE C. di A. nominato dal Commissario dr. Gaspare Sinatra**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1994 AD OGGI

**FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI -VIA DI VILLA PATRIZI 10 -ROMA**

**PRESIDENTE COMITATO NAZIONALE DEI REVISORI DEI CONTI**

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2004 – 2005

**AMMINISTRAZIONE COMUNALE DI MESSINA- Piazza Unione Europea Messina**

**ESPERTO A CONTRATTO PER LE POLITICHE CULTURALI nominato dal Commissario  
Dr. Bruno Sbordone**



- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- 1998**  
**PRESIDENZA REGIONE SICILIANA , Piazza Indipendenza 21- Palermo**
- COMMISSARIO STRAORDINARIO ALLA GESTIONE DELL'AZIENDA TURISMO DI PATTI E TINDARI**
- DAL 1996 AL 1998**
- IN QUESTI ANNI PROSEGUE L'ATTIVITA' MANAGERIALE CON LA PARTECIPAZIONE A VARIE IMPRESE DI SPETTACOLO E CULTURALI**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 1995**  
**FICE - FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI, VIA TEOCRITO 7 -CATANIA**
- DELEGATO REGION ALE**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 1996 AL 2000**  
**F.I.C.E. FEDERAZIONE ITALIANA CINEMA D'ESSAI**
- PRESIDENTE REGIONALE**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- DAL 1992**  
**A.A.P.I.T. DI MESSINA- PALAZZO DEI LEONI PROVINCIA MESSINA**
- COMPONENTE DEL C.d.A. e DAL 13 OTTOBRE 1993 FA PARTE DEL COMITATO ESECUTIVO in qualità di esperto della Prefettura di Messina**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 1987**  
**AZIENDA AUTONOMA SOGGIORNO E TURISMO DI MESSINA IN QUALITA' DI ESPERTO DELLA PREFETTURA DI MESSINA**
- ESPERTO IN SENO AL C. D. A**
- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 2003**



- Principali mansioni e responsabilità

Date

Nome ed indirizzo del Datore di lavoro

Tipo di azienda

**ATTIVITA' DI PRODUZIONE REALIZZAZIONE DI CORTOMETRAGGI TURISTICI, CULTURALI ED INDUSTRIALI.**

dal 2003 al 2011

**B&B cinematografica srl**

Azienda leader del mercato per organizzazione di eventi culturali

Principali mansioni e responsabilità Amministratore unico e project manager

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

**Dal 1986 al 2012**

**B&B CINETEATROMUSICA SAS**

**SOCIETA' CON CUI AMPLIA LE PROPRIE ATTIVITA' NELL'AMBITO DELL'IMMAGINE, COMUNICAZIONE, MARKETING, DELLA GESTIONE ED ORGANIZZAZIONE DI SPAZI CINEMATOGRAFICI E TEATRALI . GESTIONE AMMINISTRATIVA E DIREZIONE ARTISTICA DEL CINEMA OLIMPIA , DEL CINEMA LIGA DI MILAZZO, DEL TEATRO SAVIO, DEL TEATRO ANNIBALE MARIA DI FRANCIA, DELLA SALA VISCONTI DI MESSINA, DEL CINE GRAZIANI DI SANTA TERESA RIVA , DELL'ARENA CINE TEATRALE BIONDO DI LETOJANNI, DELL'ARENA SAVIO, DELL'ARENA CORALLO.**

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

**1980**

**FONDA LA SUA PRIMA SOCIETA' LA B.M. CINEMATOGRAFICA A MESSINA( CINEMA OLIMPIA DI MESSINA)**

- Date (da – a)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

- Tipo di azienda o settore

- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

**DAL 1980 AL 1985**

**ISTITUTO SAN LUIGI – MESSINA**

**ISPETTORATO SALESIANA SICULA - CATANIA**

**DOCENTE PRESSO LE SCUOLE MEDIE INFERIORI.**

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita

- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**1995**

**MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO PRESSO LA LUISS DI ROMA**

- Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

**1994**

**MASTER IN PROJECT MANAGEMENT PRESSO LA LUISS DI ROMA**



- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
  - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

• Date (da – a)

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
    - Qualifica conseguita
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

1980

CORSO DI POLITICA INTERNAZIONALE e BORSA DI STUDIO PRESSO "GLI AMICI DELLA NATO" BRUXELLES

1979/80

LAUREA IN SCIENZE POLITICHE CONSEGUITA PRESSO L'UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI MESSINA CON IL MASSIMO DEI VOTI DISCUTENDO LA TESI "IL CINEMA ED IL TRATTATO DI ROMA" -

DIPLOMA DI MATURITA' CLASSICA CONSEGUITO PRESSO IL LICEO G. LA FARINA DI MESSINA.

ITALIANA

INGLESE E FRANCESE

BUONA

BUONA

BUONA

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**ELEVATA COMPETENZA RELAZIONALE SVILUPPATA INIZIALMENTE CON L'ATTIVITÀ DIDATTICA E PERFEZIONATA CON L'ATTIVITÀ IMPRENDITORIALE ED INCARICHI DIRIGENZIALI.**

**DA SEMPRE RESPONSABILE PER I PROJECT MANAGEMENT DI TUTTE LE SUE ATTIVITÀ, PARTECIPA AL CORSO DI PROJECT MANAGER e MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO PRESSO LA LUISS DI ROMA.**

**LE CAPACITÀ RELAZIONALI, LA CONOSCENZA DEI PROBLEMI RELATIVI ALL'ATTIVITÀ TEATRALE, HANNO FATTO SÌ, CHE NEI 14 MESI DELLA PRESIDENZA EAR TEATRO DI MESSINA, SI È RAGGIUNTO UN NUMERO DI ABBONATI IN AUMENTO DEL 60% RISPETTO ALLA STAGIONE PRECEDENTE, SIA NEL SETTORE PROSA CHE IN QUELLO MUSICA; SI È RAGGIUNTO L'ACCORDO CON L'ARCUS SPA PER UN FINANZIAMENTO SUPERIORE AD € 500.000,00, OGGI NELLE DISPONIBILITÀ DELL'ENTE, E PER QUANTO RIGUARDA IL SETTORE MUSICALE, IL TEATRO DI MESSINA È STATO INSERITO NEL FUS ( fondo unico per lo spettacolo del Ministero BBCC). NELLA SUA QUALITÀ DI PRESIDENTE REGIONALE DELLA SICILIA DELL'AGIS (UNIONE GENERALE DELLO SPETTACOLO), HA OTTENUTO, GRAZIE AD UN FINANZIAMENTO DA PARTE DEL MINISTERO BB CC, INSERITO NEI FONDI ATTRIBUITI AL PROGETTO "SENSI CONTEMPORANEI", LA SOMMA DI € 3.250.000 (TRE MILIONI DUECENTOCINQUANTAMILA), CHE SONO STATI ATTESTATI AI LOCALI CINEMATOGRAFICI SICILIANI NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI DIGITALIZZAZIONE DELLE SALE.**

**HA OTTENUTO INOLTRE UN COFINANZIAMENTO DA PARTE DELLA SICILIA FILM COMMISSION NELL'ANNO 2014 PER LA REALIZZAZIONE DEL DOCUFILM " IL CARNEVALE EOLIANO".**

**HA PARTECIPATO INOLTRE AI PIÙ IMPORTANTI WTM ( WORD TRAVEL MARKET), LONDRA, BERLINO, MILANO, NEW YORK, ATLANTIC CITY.**

**È STATO ALLENATORE NAZIONALE FIP, NEL 1983 È STATO PREMIATO A CAGLIARI QUALE MIGLIOR ALLENATORE ITALIANO CATEGORIA ALLIEVI.**

**HA FONDATA NEL 1978 LA STORICA ASSOCIAZIONE CULTURALE LORENZO MILANI DI MESSINA ED È STATO CONSULENTE PER L'IMMAGINE DEL CENTRO PSICO PEDAGOGICO VICTOR FRANKL .**

**DIRETTORE DI DIVERSI FESTIVAL CINEMATOGRAFICI, HA REALIZZATO PIÙ DI 100 CORTOMETRAGGI FRA REGIA E PRODUZIONE.**

**PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE DI VALUTAZIONE NEL FEBBRAIO 2016 PER L'INCARICO DI DIRETTORE ARTISTICO DEL TEATRO MANDANICI DI BARCELLONA P.G.**

