

**ENTE AUTONOMO REGIONALE
“TEATRO DI MESSINA”**

**RENDICONTO
FINANZIARIO ESERCIZIO 2016**

ALLEGATO AL RENDICONTO

**RELAZIONE
ILLUSTRATIVA**





Relazione Illustrativa al 31/12/2016

L'esercizio 2016 chiude con un risultato di amministrazione negativo di Euro 1.109.546,47. L'esercizio precedente chiudeva con un risultato negativo di Euro 330.648,73.

ANDAMENTO DELLA GESTIONE

L'attuale Organo di Governo dell'E.A.R. Teatro di Messina, si è insediato in data 19 giugno 2017, la funzione dello scrivente, pertanto, in questa sede non può che limitarsi ad esporre quelli che sono stati i caratteri salienti della gestione finanziaria e dell'attività artistica, prendendo atto dei risultati di gestione relativi all'esercizio 2016.

Gli obiettivi sostanziali che l'Ente Autonomo Regionale "Teatro di Messina" ha perseguito, anche nel corso dell'esercizio 2016, coincidono strettamente con le finalità sociali, così come elencate nella Legge istitutiva n° 4 del 10 gennaio 1995 all'art.2:

la formazione, lo sviluppo e la diffusione della cultura teatrale nei settori della musica, del balletto, della prosa e del cinema, nonché di ogni altro genere di spettacolo; a tal fine l'Ente può organizzare anche mostre, convegni, esposizioni permanenti, pubblicare libri e riviste.

la formazione professionale nel settore del teatro, della musica, del balletto e di ogni altra forma di spettacolo;

la produzione, coproduzione, distribuzione, organizzazione e rappresentazione di spettacoli, musicali, di danza, di prosa nonché di ogni altra forma di spettacolo, in Sicilia, fuori dal territorio regionale e all'estero, per realizzare i fini sociali e promuovere lo sviluppo culturale.





Rivestendo il ruolo di polo culturale cittadino, l'Ente è impegnato a rispondere alle esigenze del territorio nei diversi ambiti: lirica, prosa, balletto ed altre forme di spettacolo.

Allo stesso tempo, l'Ente, sottoposto a controllo della Regione Siciliana, è, altresì, impegnato al rispetto di tutti quei vincoli economici che nel corso degli esercizi finanziari vengono imposti dalle manovre economiche assunte dal Governo Regionale.

Il previsionale 2016 era stato predisposto in un contesto di crisi e di incertezza sull'entità delle risorse cui fare affidamento. Infatti, nell'esercizio in questione le maggiori risorse disponibili sono state canalizzate per il risanamento della gestione economico finanziaria, avvenuto con il riconoscimento di debiti fuori bilancio, e le risorse residue sono state destinate all'attività artistica per l'avvio della Stagione 2016/2017.

Il 2016 si può considerare per il Teatro di Messina un anno di transizione tra il 2015, carico di sfide artistiche ed economiche, ed il 2017 caratterizzato dalla necessità di operare delle scelte per la riorganizzazione dell'Ente con un'attenzione particolare rivolta alla definizione della annosa questione che riguarda l'inquadramento giuridico ed economico del personale.

Le leve individuate per il raggiungimento dell'equilibrio di bilancio riguardavano, in particolare:

- contenimento dei costi di gestione;
- contenimento dei costi correlati al perseguimento dell'attività istituzionale, pur mantenendo un elevato valore qualitativo dell'offerta.

In attuazione degli indirizzi politico/programmatici determinati dal Consiglio di Amministrazione la stagione artistica del Teatro Vittorio Emanuele per l'anno 2016 ha visto rappresentati n. 28 titoli, quattordici dei quali produzione dell'Ente, nell'ambito dei due cartelloni proposti (Prosa, musica e contaminazioni e Lirico/Sinfonico).





Il cartellone della Sala Laudamo con i suoi quattordici titoli ha “soddisfatto” la richiesta di una diversa tipologia di fruitori di spettacoli teatrali.

Un'altra delle attività poste in essere dall'Ente nell'ambito dei progetti rivolti a questa tipologia di pubblico è il progetto l'Atelier, che nel suo excursus ha previsto il Laboratorio “Scrivere in Scena”, che si è proposto di suggerire dei possibili percorsi di approccio alla messa in scena di un'opera teatrale a partire da una idea di base fino ad arrivare all'elaborazione di una vera e propria scrittura di scena. Tale attività è stata inoltre argomento di approfondimento oltre che pretesto drammaturgico per l'analisi del percorso creativo che ha condotto alla creazione dell'opera “Il grande viaggio” che la compagnia ha proposto il 15 e 16 Marzo 2016, alla Sala Laudamo, per la stagione Teatro Ragazzi.

Nell'ambito del variegato programma de “L'Atelier, Itinerari culturali”, incubatore di idee e progetti finalizzati a creare un rapporto sempre più vivo e dinamico col pubblico, sono stati proposti numerosi laboratori, gratuiti, rivolti a studenti ed insegnanti e agli spettatori.

Nel mese di gennaio 2016 si è svolto il laboratorio “Esercizi di lettura ad alta voce. Per leggere una favola ai bambini”, condotto da Chiara Guidi della Societas Raffaello Sanzio, che ha coinvolto insegnanti, operatori culturali, attori/trici che lavorano col mondo dell'infanzia e della pre-adolescenza scoprono la “voce” quale chiave drammaturgica per dischiudere suono e senso di un testo.

A febbraio spazio al laboratorio “Musica Maestro!” con Elena Arcuri, didatta, musico-terapeuta e l'attore e regista Gianni Fortunato Pisani propedeutico alla visione dello spettacolo “Historie du soldat” e finalizzato alla preparazione degli spettatori invitati a partecipare attivamente durante lo spettacolo con semplici azioni teatrali mimiche.

Tra marzo e aprile si è svolto TeatroeCritica LAB, un workshop dedicato a chi vuole sviluppare uno sguardo attento, partecipato e approfondito sulle arti sceniche, avendo come campo d'indagine l'esperienza della visione. A condurre il





laboratorio "Teatro e Critica", testata giornalistica online fondata da Andrea Pocosgnich nel 2009, i docenti sono stati Sergio Lo Gatto e Simone Nebbia.

Ad aprile workshop "Illustrazione e animazione – Paul Barritt, workshop intensivo" condotto da Paul Barritt, animatore e illustratore inglese, protagonista di un laboratorio di animazione e illustrazione che permetterà di avvicinarsi ai segreti dell'animazione grafica.

In occasione degli spettacoli "Don Giovanni"; "Servo per due"; "Amleto di William Shakespeare", "L'instinct du déséquilibre", sono stati promossi gli incontri-laboratorio fra attori e spettatori denominati "Il gioco delle parti" svelare le dinamiche e i metodi che stanno dietro uno spettacolo compiuto, per condurre lo spettatore alla comprensione del testo, dei personaggi in scena e delle scelte registiche.

Nell'ambito di una maggiore diffusione della presenza dell'Ente sul territorio della provincia peloritana anche per l'anno 2016 il Teatro di Messina ha confermato la propria presenza rinnovando con il Comune di Barcellona Pozzo di Gotto la gestione del Teatro Placido Mandanici presso il quale sono stati rappresentati n. 7 spettacoli, quattro dei quali erano produzioni dell'Ente.

Per quanto concerne la circuitazione di spettacoli di propria produzione in aree archeologiche o in luoghi della cultura si registrano i seguenti eventi: 22 maggio "Concerto di Primavera" presso il Castello di Bauso di Villafranca Tirrena, 4 giugno "Concerto di Primavera" Borgo Cannistrà di Barcellona Pozzo di Gotto, 9 giugno "Note in Arte" presso il Cimitero monumentale di Messina.

Nell'analizzare il risultato d'esercizio conseguito non si può non tener conto del periodo particolarmente difficile che il settore dello spettacolo sta attraversando e il persistere di una pesante congiuntura economica negativa nazionale e internazionale.

Si espongono, qui di seguito, le riclassificazioni e gli indici di bilancio, relativi all'elaborato in esame.



RICLASSIFICAZIONI

STATO PATRIMONIALE FINANZIARIO LIQUIDITÀ-ESIGIBILITÀ CRESCENTE

IMPIEGHI	12/2016	12/2015	12/2014
1. Immobilizzazioni tecniche immateriali al netto delle svalutaz.	0	0	0
- F.do ammortamento	0	0	0
2. Immobilizzazioni tecniche materiali al netto delle svalutaz.	500.971	523.942	505.070
- F.do ammortamento	0	0	0
3. Immobilizzazioni finanziarie	1.028.807	2.654.674	2.787.800
- Partecipazioni	0	0	0
- Crediti a m/l termine ed altre attività finanziarie	1.028.807	2.654.674	2.787.800
4. Immobilizzazioni patrimoniali nette	0	0	0
- F.do ammortamento	0	0	0
Totale attivo fisso (1+2+3+4)	1.529.778	3.178.616	3.292.870
5. Disponibilità immobilizzate	0	0	0
A) Totale attivo immobilizzato (1+2+3+4+5)	1.529.778	3.178.616	3.292.870
6. Immobilizzazioni disponibili	0	0	0
7. Disponibilità non liquide immateriali	0	0	0
8. Magazzino tecnico	0	0	0
9. Magazzino commerciale	0	0	0
10. Totale Magazzino (7+8+9)	0	0	0
11. Liquidità differite non operative	292.111	267.978	26.728
12. Liquidità differite finanziarie	2.687.166	3.244.599	3.459.125
13. Liquidità differite commerciali	226.494	285.599	282.042
14. Totale liquidità differite (11+12+13)	3.205.771	3.798.176	3.767.895
15. Attività finanziarie	0	0	0
16. Liquidità immediate	0	31.698	486.706
17. Totale liquidità immediate (15+16)	0	31.698	486.706
18. Totale attivo circolante (10+14+17)	3.205.771	3.829.874	4.254.601



B) Totale disponibilità (6+18)	3.205.771	3.829.874	4.254.601
TOTALE CAPITALE INVESTITO (A+B)	4.735.549	7.008.490	7.547.471
19. Altre voci senza riverbero sulla liquidità	0	0	0
TOTALE ATTIVO (A+B+19)	4.735.549	7.008.490	7.547.471
FONTI			
1. Capitale sociale	8.048	823.199	621.077
2. Versamenti azionisti in c/capitale	0	0	0
3. Riserva sovrapprezzo azioni	0	0	0
4. Crediti v/soci per versamenti ancora dovuti	0	0	0
5) Totale capitale versato (1+2+3-4)	8.048	823.199	621.077
6. Riserve nette	437.959	1.272.395	671.140
7. Risultato d'esercizio a riserva	(1.089.810)	(356.547)	759.908
A) Patrimonio netto (5+6+7)	(643.803)	1.739.047	2.052.125
7. Fondi per rischi ed oneri	3.661.168	2.349.800	2.310.016
8. Fondo TFR	0	0	0
9. Fondi accantonati (7+8)	3.661.168	2.349.800	2.310.016
10. Debiti finanziari a m/l termine	0	0	0
11. Debiti commerciali a m/l termine	0	0	0
12. Altri debiti a m/l termine	0	0	0
13. Passività a medio-lungo termine (9+10+11+12)	3.661.168	2.349.800	2.310.016
14. Capitale permanente (A+13)	3.017.365	4.088.847	4.362.141
15. Debiti finanziari a breve termine	413.242	1.555.865	1.397.793
16. Debiti commerciali a breve termine	767.656	481.488	549.235
17. Debiti tributari a breve termine	762	174.597	15.247
18. Altri debiti a breve termine	280.587	508.841	1.046.923
19. Totale passività a breve (15+16+17+18)	1.462.247	2.720.791	3.009.198
TOTALE FONTI DI FINANZIAMENTO (14+19)	4.479.612	6.809.638	7.371.339
20. Altre voci senza esigibilità alcuna	255.937	198.852	176.132
TOTALE PASSIVO E NETTO (14+19+20)	4.735.549	7.008.490	7.547.471



STATO PATRIMONIALE "PER AREE FUNZIONALI"

IMPIEGHI	12/2016	12/2015	12/2014
CAPITALE INVESTITO OPERATIVO (CIO)	4.735.549	7.008.490	7.547.471
- PASSIVITA' OPERATIVE (PO)	4.710.173	3.514.726	3.921.421
CAPITALE INVESTITO OPERATIVO NETTO (CION)	25.376	3.493.764	3.626.050
IMPIEGHI EXTRA-OPERATIVI (I E-O)	0	0	0
CAPITALE INVESTITO NETTO (CIN)	25.376	3.493.764	3.626.050
FONTI			
MEZZI PROPRI (MP)	(643.803)	1.739.047	2.052.125
DEBITI FINANZIARI (DF)	669.179	1.754.717	1.573.925
CAPITALE DI FINANZIAMENTO (CF)	25.376	3.493.764	3.626.050

CONTO ECONOMICO A VALORE DELLA PRODUZIONE E VALORE AGGIUNTO

	12/2016	12/2015	12/2014
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	4.408.525	5.870.189	4.804.152
Variazione rimanenze prodotti in corso di lavoraz., semilavorati, prodotti finiti	0	0	0
Variazione dei lavori in corso su ordinazione	0	0	0
Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	0	0	0
Contributi in conto esercizio	0	0	0
VALORE DELLA PRODUZIONE	4.408.525	5.870.189	4.804.152
Costi di acquisto delle materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	48.789	59.414	30.729
Variazione scorte di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	0	0	0
Servizi	2.258.174	2.762.369	1.443.658
Godimento beni di terzi	273.546	526.280	190.491
Oneri diversi di gestione (servizi)	0	0	0
VALORE AGGIUNTO	1.828.016	2.522.126	3.139.274



Salari e stipendi	1.991.760	2.045.206	1.897.432
Oneri sociali	526.153	490.957	449.829
Trattamento di fine rapporto	7.171	118.493	120.551
Trattamento di quiescenza e simili	0	0	0
Altri costi	91.861	11.903	4.040
Margine Operativo Lordo (EBITDA)	(788.929)	(144.433)	667.422
Ammortamenti immobilizzazioni materiali	47.928	67.129	50.454
Ammortamenti immobilizzazioni immateriali	0	0	0
Svalutazione crediti	0	0	0
Accantonamenti per rischi	0	0	0
Altri accantonamenti	0	0	0
Margine Operativo Netto	(836.857)	(211.562)	616.968
Oneri diversi di gestione (extra-caratteristici)	272.053	405.928	466.342
Altri ricavi e proventi (extra-caratteristici)	60.194	283.726	6.638
Utile/Perdita su cambi	0	0	0
Proventi da partecipazioni	0	0	0
Rettifiche di valore ad attività finanziarie	0	0	0
Altri proventi finanziari	44	69	638
Oneri da attività finanziarie	0	0	0
RISULTATO OPERATIVO GLOBALE (EBIT)	(1.048.672)	(333.695)	157.902
Oneri finanziari	41.138	22.852	45.994
RISULTATO ORDINARIO	(1.089.810)	(356.547)	111.908
Proventi ed oneri straordinari	0	0	648.000
Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0	0	0
Altri proventi ed oneri straordinari	0	0	0
RISULTATO RETT. ANTE IMPOSTE	(1.089.810)	(356.547)	759.908
Imposte nette di competenza	0	0	0
Imposte differite (per rettifiche operate nella riclassificazione)	0	0	0
RISULTATO NETTO	(1.089.810)	(356.547)	759.908



INDICI DI BILANCIO

INDICI DI PRODUTTIVITÀ	12/2016	12/2015	12/2014
Organico aziendale	0	0	0
Ricavi pro capite (x 1.000)	0	0	0
Valore aggiunto operativo pro capite (x1.000)	0	0	0
Costo del lavoro pro capite	0	0	0
Rendimento dei dipendenti	1,68	2,20	1,94

INDICI DI REDDITIVITA'	12/2016	12/2015	12/2014
ROE (Return On Equity)	169,28 %	-20,5 %	37,03 %
ROE normalizzato	169,28 %	-20,5 %	37,03 %
ROI (Return On Investment)	-22,14 %	-4,76 %	2,09 %
RONA (Return On Net Assets)	-341,89 %	-7,99 %	3,37 %
ROS (Return On Sales)	-23,79 %	-5,68 %	3,29 %
Turnover del capitale investito	0,93	0,84	0,64
ROP (Return on Production)	-23,79 %	-5,68 %	3,29 %
Produttività del capitale investito	17372,81 %	168,02 %	132,49 %
Leva finanziaria (Assets netti su mezzi propri)	-735,56 %	403,01 %	367,79 %
Oneri finanziari su MOL	-5,21 %	-15,82 %	6,89 %
Oneri finanziari su MON	-4,92 %	-10,8 %	7,45 %
Tasso di rotazione delle rimanenze	0	0	0
Tasso di rotazione dei crediti commerciali	19,46	20,55	17,03
Aliquota effettiva di imposta	0%	0%	0%
Incidenza della gestione extra-operativa	103,92 %	106,85 %	481,25 %
Costo del denaro a prestito	2,81 %	0,84 %	1,53 %
Tasso di rotazione dell'attivo circolante	1,38	1,53	1,13
Autofinanziamento lordo su Oneri finanziari	(25,33)	(12,66)	17,62
Autofinanziamento lordo su Debiti totali	(0,71)	(0,11)	0,27
MOL su oneri finanziari	(19,18)	(6,32)	14,51
RO su oneri finanziari	(0,25)	(0,15)	0,03

INDICI DI SOLIDITA'	12/2016	12/2015	12/2014
Rigidità degli impieghi	32,3 %	45,35 %	43,63 %
Elasticità degli impieghi	67,7 %	54,65 %	56,37 %
Autonomia finanziaria	-13,6 %	24,81 %	27,19 %
Indebitamento totale	30,88 %	38,82 %	39,87 %
Indebitamento a medio e lungo termine	0%	0%	0%
Indebitamento a breve termine	30,88 %	38,82 %	39,87 %
Quoziente primario di struttura	(0,42)	0,55	0,62
Quoziente secondario di struttura	1,97	1,29	1,32
Grado di ammortamento delle immobilizzazioni	0%	0%	0%
Quoziente di indebitamento complessivo	(8,36)	3,03	2,68
Tasso di autofinanziamento	169,28 %	-20,5 %	37,03 %
Indice di immobilizzo	(0,78)	0,30	0,25

INDICI DI LIQUIDITA'	12/2016	12/2015	12/2014
Quoziente di disponibilità	219,24 %	140,76 %	141,39 %
Quoziente di tesoreria	219,24 %	140,76 %	141,39 %
Tempo medio di giacenza delle scorte	0	0	0
Tempo medio di incasso dei crediti commerciali	18	18	21
Tempo medio di pagamento dei debiti commerciali	107	52	119
Incidenza degli oneri finanziari sulle vendite	0,93	0,39	0,96
Incidenza degli oneri finanziari sulla produzione	0,93	0,39	0,96
Durata netta del ciclo finanziario	(89,00)	(34,00)	(98,00)
Debiti v/banche su Fatturato	9,37	26,50	29,10

Messina, Settembre 2017



Il Presidente
Luciano Fiorino

