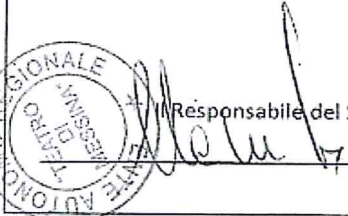


E.A.R. TEATRO DI MESSINA

<p><u>VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE</u></p> <p>Ai sensi dell'art. 147 – bis, comma 1, del D. Lgs. n. 267/2000 e, comportando lo stesso riflessi diretti e/o indiretti sulla situazione economico - finanziaria o sul patrimonio dell'Ente, osservato:</p> <hr style="border: 0; border-top: 1px solid black; margin: 5px 0;"/> <p>Rilascia ai sensi e per gli effetti di cui:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Parere Favorevole</p> <p><input type="checkbox"/> Parere non Favorevole, per le motivazioni sopra esposte</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">  <p>Responsabile del Servizio Finanziario</p> </div>	<p style="text-align: right;">N. <u>30</u> Registro Deliberazioni</p> <p style="text-align: center; font-weight: bold; font-size: 1.2em;">DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE</p>
---	--

OGGETTO: *Approvazione proposta di deliberazione n° 08/2018 U. Org. Economico/Finanziaria – Variazione mediante storno di fondi al bilancio di previsione 2017/2019 annualità 2018.*

L'anno duemiladiciotto il giorno 28 del mese di APRILE alle ore 09:07 e segg., nella sede dell' E.A.R. Teatro di Messina, formalmente convocato, si è riunito il Consiglio d'Amministrazione con l'intervento dei Signori:

Fiorino Luciano	Presidente
Jervolino Salvatore	Consigliere
Mariangela Pizzo	Consigliere

Presenti	Assenti
✓	
	DIMISSIIONARIO
✓	

Presiede il Presidente Sig. Luciano Fiorino

Partecipa il Sovrintendente Dott. Egidio Bernava Morante

Per il Collegio dei Revisori dei conti partecipa alla seduta il Dott. Giuseppe Cacciola

Partecipa per la sola verbalizzazione Sig. Domenico Pandolfino

Il Presidente, constatato il raggiungimento del numero legale, dichiara aperta la seduta ed invita i convenuti a deliberare sull'argomento in oggetto specificato.

II CDA

VISTO che, ai sensi dell'art.53 della legge 8 giugno 1990, n. 142, come recepita con l'art.1, co. I, lett. i), della L.R. 11.12.1991, n.48, come sostituito dall'art.12, co.1, punto 0.1, della L.R. 23.12.2000, n.30, sulla proposta di deliberazione in oggetto hanno espresso:

il responsabile del servizio interessato, per la regolarità tecnica parere	<u>FAVOREVOLE</u>
il responsabile di ragioneria, per la regolarità contabile, parere	<u>FAVOREVOLE</u>
il Sovrintendente, parere di legittimità	<u>FAVOREVOLE</u>

VISTA l'allegata proposta di deliberazione n° 08/2018 a cura della U.Org. Economico/Finanziaria riguardante l'argomento in oggetto;

VISTA la relazione del Sovrintendente in data 26.04.2018 e acquisito in questa sede il voto consultivo favorevole dello stesso;

DATO ATTO che l'Ente opera in regime di gestione provvisoria concessa dall'Organo tutorio con D.D.S. 809-S8/2018;

CHE, tuttavia, lo storno proposto rientra tra quelli consentiti in regime di gestione provvisoria ovvero, in particolare, quelli riferibili "alle sole operazioni necessarie per evitare che siano arrecati danni patrimoniali certi e gravi all'Ente";

VISTO il parere favorevole reso dal Collegio dei Revisori in data 27.4.2018, Verbale n. 06/2018;

DATO ATTO che la proposta di storno presentata mantiene inalterati gli equilibri del bilancio;

CHE le variazioni proposte rispettano i vincoli previsti dalla l.r. n. 11/2010 e Delibera della Giunta regionale n. 317/2012, così come si evince dalle tabelle n. 1 - 2 e 3 allegate alla Relazione a firma del Sovrintendente;

DATO ATTO che la proposta, corredata dai prescritti pareri ex art. 53 della L. 08.06.1990 n. 142 come recepita con l'art. L co.1 ° lett. i) della L.R. 11.12.1991 n. 48 sostituito dall' art. 12 co. 1 ° punto O. I. della L.R. 23.12.2000 n.30, costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;

RICHIAMATI per relationem i motivi di fatto e di diritto di cui alla suddetta proposta di deliberazione;

FATTO **PROPRIO** il contenuto formale e sostanziale del provvedimento proposto;

AD unanimità di voti

Vista la l.r. n. 4/1995 istitutiva dell'Ente

Visto lo Statuto

Visto il D. Lgs n° 118/2011 - Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi;

Visto il D.D.G. n. 2475/S8 del 11.10.2017 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio previsionale 2017/2019, adottato dall'Ente con delibera n. 17 del 02.10.2017

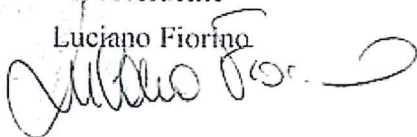
DELIBERA

- 1) di approvare le variazioni mediante storno di fondi al bilancio di previsione finanziario 2017/2019 (esercizio 2018), come dettagliate nell'unità proposta di deliberazione n° 08/2018 della U. Org. Economico/Finanziaria, che forma parte integrante e sostanziale del presente atto unitamente ai relativi allegati;
- 2) di dare atto che le disposte variazioni di bilancio mediante storno assicurano il pareggio finanziario e gli equilibri di bilancio, come dimostrato dalle Certificazioni ex comma 3, art. 16 l.r. 12/5/2010 n. 11 allegati alla proposta di delibera.

La presente deliberazione viene letta, approvata e sottoscritta.

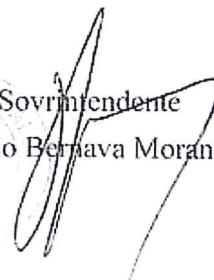
Il Presidente

Luciano Fiorino



Il Sovrintendente

Egidio Bernava Morante





R.G. N° 15/2018

PROPOSTA DELIBERA N. 08 del 26.4.2018 U. Org. Economico - Finanziaria

OGGETTO: Storno di fondi al bilancio di previsione 2017/19 annualità 2018 per spese di carattere urgente.

Premesso che il Consiglio di Amministrazione ha approvato il bilancio di previsione 2017/19 con deliberazione n. 17 del 02/10/2017;

Che al momento l'Ente non ha ancora effettuato l'approvazione del bilancio di previsione per gli esercizi 2018/20 e pertanto, per effetto del D.D.S. 809-S8 del 10/04/2018 dell'Assessorato al Regionale Turismo, è stato autorizzato alla gestione provvisoria fino al 30 aprile 2018;

Premesso inoltre che gli uffici dell'Ente hanno rappresentato alcune esigenze di spesa a carattere urgente per la messa in scena dello spettacolo "Bolero Trip Tic" e del Concerto sinfonico del 18 e 20 Maggio p.v. per la cui assunzione è necessario variare la dotazione di competenza e di cassa di alcuni capitoli di bilancio;

Vista la nota con la quale il responsabile dell'Unità Organizzativa Spettacoli ha trasmesso le esigenze finanziarie per la messa in scena del predetto spettacolo;

Vista altresì la nota prot. 776 del 26/04/2018 a firma del responsabile dell'U. Op. Allestimenti scenici con la quale vengono segnalate le esigenze finanziarie relative alla messa in scena del balletto "Bolero Trip Tic";

Considerato che per dare attuazione al modificato progetto artistico e assumere i conseguenti impegni di spesa occorre variare la dotazione di alcuni capitoli di bilancio adattandoli alle nuove esigenze e che la mancata realizzazione degli eventi programmati *"arrecherebbe danno patrimoniale certo è grave per l'Ente"* che ha già assunto impegni con gli spettatori attraverso la vendita degli abbonamenti ;

Considerato inoltre che occorre dare copertura a spese di carattere urgente per come dettagliato nell'allegato "A" alla relazione dell'Ufficio competente;

Ritenuto che, ai sensi dell'art. 8.13, lett. a) dell'Allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011, anche in sede di gestione provvisoria è possibile *"effettuare variazioni agli stanziamenti di competenza dei macroaggregati compensative all'interno dei programmi e dei capitoli, compensative all'interno dei macroaggregati, anche prevedendo l'istituzione di nuovi capitoli"*;

Vista la relazione a firma del Responsabile dell'U.Op. Programmazione e Gestione bilancio e del Sovrintendente nella quale vengono indicate le variazioni di competenza e di cassa da apportare al bilancio

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831





di previsione 2017/19, relativamente all'annualità 2018, e contenente il Prospetto delle variazioni e i relativi allegati, il cui contenuto si intende qui integralmente riportato;

Visti gli artt. 50 e 51 del D.Lgs. 118/2011;

Ritenuto di dover procedere all'approvazione delle variazioni di bilancio così come dettagliate negli allegati alla relazione dell'Ufficio competente;

Dato atto che tali variazioni non determinano una modifica degli equilibri del bilancio di previsione 2017/19, né del pareggio di bilancio per il medesimo triennio;

Che le variazioni proposte rispettano i vincoli previsti dalla L.R. n. 11/2010 e Del. Giunta regionale n. 317/2011 così come si evince dalle tabelle n. 1, 2 e 3 allegata alla predetta relazione;

Richiamato l'art. 49 del D.Lgs. 267/2000 si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnico contabile delle presente proposta;

PROPONE AL CDA

Per le motivazioni sopra espresse, che qui si intendono integralmente riportate per costituire parte integrante e sostanziale della presente proposta

1. di apportare variazioni, mediante storno di fondi al bilancio di previsione finanziario 2017-2019 (annualità 2018), così come indicato nella allegata relazione a firma del Responsabile dell'U. Op. Programmazione e Gestione bilancio e del Sovrintendente e nei relativi allegati che costituiscono parte integrante della presente proposta.

U.Op Progr. e Gestione Bilancio

Arch. Livia Bruno

Il Resp. U.Org. Economico-finanziaria

Sig. Gaetano Cambria

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



RELAZIONE
Storno n. 4 al
Bilancio di Previsione
Finanziario 2017-19
Annualità 2018



Lo strumento previsionale dell'E.A.R. "Teatro di Messina" per gli esercizi 2017-19, è stato approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 02 ottobre 2017. Al momento l'Ente non ha ancora effettuato l'approvazione del bilancio di previsione per gli esercizi 2018/20 e conseguentemente, con D.D.S. 809-S8/2018 dell'Assessorato Regionale al Turismo, è stato autorizzato alla gestione provvisoria fino al mese di aprile p.v.

Il cartellone artistico di musica e di prosa, approvato con delibera del CdA del 21 del 19/10/2017 successivamente all'adozione dello strumento contabile previsionale, a seguito di variazioni in corso d'opera e di una più dettagliata definizione dei costi, ha reso necessaria la variazione di competenze e di cassa di alcuni capitoli di spesa, pur rimanendo all'interno del budget iniziale previsto per gli stessi spettacoli nel cartellone artistico approvato nella citata delibera.

In particolare occorre aumentare la dotazione di competenza e di cassa del capitolo 108535 "Cachet compagnie di balletto. Produzioni e coproduzioni balletto" per stipulare il contratto artistico relativo messa in scena dello spettacolo "Bolero Trip Tic" in programmazione al Teatro Vittorio Emanuele nei giorni 13 e 14 maggio p.v.

All'interno dello stesso storno si rende necessario variare lo stanziamento del capitolo 108545 "Cachet Compagnie Musical e Varietà. Produzioni e coproduzioni." per corrispondere una quota integrativa delle royalties relative allo spettacolo "Billy Elliot" alla Compagnia Peep Harrow. Infine viene impinguato il capitolo 108565 "Cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto" dell'esiguo importo di € 1.300 per quote Iva precedentemente calcolate in percentuale non corrispondente alle aliquote definitivamente applicate ad alcuni compensi artistici.

Infine contestualmente si impingua la dotazione del capitolo 108575 e del correlato cap. 108571 per finanziare il Concerto sinfonico previsto nei giorni 18 e 21 maggio p.v.

Le somme occorrenti sono state stornate per la maggior parte dal capitolo 101041 "Adeguamento contrattuale per i dipendenti a tempo indeterminato dell'E.A.R. "Teatro di Messina" con l'impegno di rimpinguarlo ed adeguarlo alle somme definitivamente occorrenti al reinquadramento del personale dipendente, la cui procedura è in atto in itinere, in sede di redazione del bilancio previsionale 2018/20 (annualità 2018). Le restanti somme sono state prelevate dai seguenti capitoli di spesa.: 109595 "Trasporto e facchinaggio materiali scenici", 109600 "Noleggio materiali teatrali, musicali e strumenti e dal capitolo 109605 "Acquisto di materiale ed attrezzi per gli allestimenti connessi all'attività musicale e di prosa".

Le variazioni occorrenti a dare attuazione al modificato progetto artistico nonché per dare copertura alle altre spese di carattere urgente sono meglio descritte nell'Allegato A della presente relazione.



Si precisa che lo storno di fondi proposto non solo consentirà all'Ente di perseguire le proprie finalità istituzionali, con conseguente ricaduta socio-culturale sul territorio, ma gli permetterà di ricavare l'importo presunto di € 45.000,00, così come indicato nel documento contabile previsionale, che altrimenti non si realizzerebbe.

Esso ammonta a complessivi € 77.841,00, sia per la competenza che per la cassa, e viene effettuato mediante prelievo da altri capitoli appartenenti allo stesso programma già destinati al finanziamento dell'attività lirico-sinfonica della corrente stagione e al finanziamento delle spese di gestione.

Considerato che ai sensi dell'art. 8.13, lett.a) dell'Allegato 4/2 al D.Lgs. 118/2011 anche in sede di gestione provvisoria è possibile *"effettuare variazioni agli stanziamenti di competenza dei macroaggregati compensative all'interno dei programmi e dei capitoli, compensative all'interno dei macroaggregati, anche prevedendo l'istituzione di nuovi capitoli"* e che il predetto storno rispetta quanto indicato dal citato allegato al D. Lgs. 118/2011.

Si evidenzia che le variazioni proposte non alterano l'equilibrio economico-finanziario del bilancio di previsione per l'esercizio 2017-19 così come si evince dalle tabelle allegate e rispettano i vincoli previsti dalla L.R. n. 11/2010 e Del. Giunta regionale n. 317/2011 così come si evince dalle tabelle n. 1, 2 e 3 allegate.

Si allega alla presente la tabella A che è parte integrante della presente relazione e indica nel dettaglio gli storni proposti.



Messina 26/04/2018

U. Op. Gestione e Progr. Bilancio

Arch. Livia Bruno



Il Sovrintendente

Dott. Egidio Bernava Morante



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

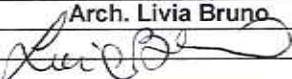
Partita Iva: 01940970831

GESTIONE PROVVISORIA BILANCIO PREVENTIVO 2017-19
ANNUALITA' 2018 - STORNO N. 4

All. A

MISS.	PROGR.	TIT.	MACR.	Cap.	Descrizione	Previsioni iniziali di competenza 2018	Previsioni iniziali di cassa 2018	Variazioni competenza (+)	Variazioni competenza (-)	Variazioni cassa (+)	Variazioni cassa (-)	Previsioni definitive di competenza anno 2018	Previsioni definitive di cassa anno 2018
					E.A.R. "Teatro di Messina"								
					PARTE USCITA - STORNI								
5	2	1	101	101041	Adeguamento contrattuale per i dipendenti a tempo indeterminato dell'E.A.R. "Teatro di Messina"	200.000,00	200.000,00	0,00	62.541,00	0,00	62.541,00	137.459,00	137.459,00
					(Si riduce lo stanziamento del capitolo in considerazione del fatto che l'iter procedurale relativo al reinquadramento del personale è ancora in itinere impegnandosi ad adeguarne lo stanziamento in sede di redazione del bilancio previsionale 2018-2020- annualità 2018)								
5	2	1	101	101045	Stipendi ed altri assegni fissi al personale a tempo determinato	75.000,00	93.502,42	3.330,00	0,00	3.330,00	0,00	78.330,00	96.832,42
					(Si aumenta lo stanziamento del capitolo in relazione alle esigenze segnalate dall'ufficio tecnico per l'assunzione del personale tecnico occorrente alla messa in scena del balletto "Bolero Trip. Tic")								
5	2	1	101	101080	Stipendi ed altri assegni FISSI AL PERSONALE A TEMPO DETERMINATO	22.500,00	29.951,54	1.265,00	0,00	1.265,00	0,00	23.765,00	31.216,54
					(L'aumento proposto e in funzione dell'aumento effettuato al correlato capitoli 101045)								
5	2	1	103	108535	Cachet Compagnie di balletto Produzioni e coproduzioni Balletto	45.638,01	45.638,01	28.000,00	0,00	28.000,00	0,00	73.638,01	73.638,01
					(Si aumenta lo stanziamento del capitolo in relazione agli impegni da assumere per la stipula del contratto con la Compagnia teatrale "Balletto di Roma" per la messa in scena dello spettacolo "Bolero Trip Tic", che si terrà al Teatro Vittorio Emanuele dal 12 al 13 maggio 2018)								
5	2	1	103	108545	Cachet Compagnie Musical e Varietà Produzioni e coproduzioni.	2.540,00	156.461,42	1.400,00	0,00	1.400,00	0,00	3.940,00	157.861,42
					(Si aumenta la dotazione del capitolo in relazione alle somme da corrispondere alla Compagnia Peep Harrow Ent. per integrazione Royalties spettacolo "Billy Elliot")								
5	2	1	103	108565	Cachet per prestazioni artistiche individuali di lirica e balletto	68.800,00	105.753,90	1.300,00	0,00	1.300,00	0,00	70.100,00	107.053,90
					(Si impinguano le dotazioni del capitolo per quote iva precedentemente calcolate in percentuale non corrispondente alle aliquote definitivamente applicate sui compensi artistici.)								



5	2	1	103	108575	Cachet per pretazioni artistiche individuali di lirica e balletto (Si rimpingua la dotazione del capitolo per quote iva precedentemente calcolate in percentuale non corrispondente alle aliquote definitivamente applicate sui compensi artistici.)	146.800,00	222.319,80	34.500,00	0,00	34.500,00	0,00	181.300,00	256.819,80
5	2	1	103	108571	Oneri riflessi per prestazioni e compensi del personale orchestrale (L'aumento proposto è in relazione all'aumento effettuato al correlato capitolo di spesa 108575)	45.000,00	45.000,00	8.046,00	0,00	8.046,00	0,00	53.046,00	53.046,00
5	2	1	103	109595	Trasporto e facchinaggio materiali scenici (Si riduce lo stanziamento del capitolo in relazione alle esigenze stimate per la stagione programmata)	7.500,00	24.613,00	0,00	5.000,00	0,00	5.000,00	2.500,00	19.613,00
5	2	1	103	109600	Noleggio materiali teatrali, musicali e strumenti (Si riduce lo stanziamento del capitolo in relazione alle esigenze stimate al 31/12/2018)	60.000,00	256.896,22	0,00	4.800,00	0,00	4.800,00	55.200,00	252.096,22
5	2	1	103	109605	Acquisto di materiale ed attrezzi per gli allestimenti connessi all'attività musicale e di prosa (Si riduce lo stanziamento del capitolo in relazione alle esigenze rappresentate dagli uffici per la messa in scena degli spettacoli programmati nella stagione artistica fino al 31/05/2018)	4.750,00	22.034,88	0,00	4.700,00	0,00	4.700,00	50,00	17.334,88
5	2	1	103	109610	Altre spese minute e varie afferenti la realizzazione di attività artistiche programmate (la riduzione dello stanziamento tiene conto delle attività artistiche programmate fino al 31/05/2018)	5.000,00	15.560,80		800,00		800,00	4.200,00	14.760,80
PARTE USCITA - TOTALE VARIAZIONI						683.528,01	1.217.731,99	77.841,00	77.841,00	77.841,00	77.841,00	683.528,01	1.217.731,99
L'U. Op. Progr. e Gestione Bilancio								Tot. E+F		Tot. G+H			
Arch. Livia Bruno 								0,00		0,00			

