



R.G. N° 195/2018

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI E SPETTACOLI

N. 69 del 30 Aprile 2018

OGGETTO: Stagione artistica 2016/17 – Saldo diritti di traduzione “Billy Elliot” sesta recita a sbigliettamento. Impegno di spesa e liquidazione.

IL RESPONSABILE AD INTERIM

Vista la l.r. n. 4/95;
Visto lo Statuto dell'Ente;
Visto il decreto legislativo 165/2001;
Vista la l.r. 10/2000;
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;
Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015, che conferisce gli incarichi di responsabilità delle Unità Organizzative;
Vista la determinazione del Sovrintendente n. 1 del 30/01/2018 “Affidamento incarichi ad interim per sostituzione Responsabile U.ORG. Programmazione e gestione attività di spettacolo e culturali, Amministrativa e Tecnica”;
Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;
Visto il D.D.S. n. 2581/S8 del 19 ottobre 2016, che approva il bilancio pluriennale di previsione 2016-2018;
Visto la Delibera del Consiglio di Amministrazione n. 17 del 2 ottobre 2017, che approva il Bilancio di previsione 2017 e il pluriennale 2017/2019;
Visto il D.D.S. n. 2475/S8 dell'11 ottobre 2017;
Visto il D.D.G. n. 809/S8 del 10 aprile 2018 che approva la gestione provvisoria del bilancio dell'E.A.R. Teatro di Messina fino al 30 aprile 2018, nei limiti degli stanziamenti di spesa previsti per l'esercizio 2018;
Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Premesso che con la Deliberazione n. 35 del 24 ottobre 2016 il C.d.A. ha approvato il progetto generale della stagione artistica 2016/2017 al Teatro Vittorio Emanuele;

Premesso che con Determina 59 del 24 ottobre 2016 si sono prenotate tutte le somme relative alla Stagione di Prosa e Musica;

Visto il contratto stipulato con la Peep Arrow Entertainment Srl, rappresentata legalmente dal Sig. Giuseppe Piparo, per cinque rappresentazioni al teatro “Vittorio Emanuele” dello spettacolo “Billy Elliot”, con un cachet complessivo pari ad €. 72.000,00 (settantaduemila/00) oltre IVA come per legge;





Premesso che all'interno dello stesso contratto era prevista una recita a sbigliettamento dello spettacolo "Billy Elliot" da tenersi il 29 aprile 2017 alle ore 17,30 i cui proventi si concordavano in quota parte percentuale per il 95% alla "Peep Arrow Entertainment srl" e per il restante 5% all'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina al netto di IVA e diritti SIAE/Royalties;

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

Ritenuto di dover provvedere in merito ad assumere impegno di spesa a carico del corrente bilancio 2018, per le Royalties pari al 16% degli incassi al netto di IVA e diritti SIAE pari a € 10.108,65 (diecimilacento/65) come risultante dal C1 per la prestazione del 29 aprile 2017 alle ore 17,30 già effettuata;

Richiamata la propria determina n. 155 del 5 dicembre 2017;

Vista la fattura relativa ai diritti di traduzione n. 19 del 3 maggio 2017;

DETERMINA

1. di impegnare € 1.493,68 (millequattrocentonovantatre/68) oltre IVA come per legge a favore di "Peep Arrow Entertainment Srl" al Cap. 108545.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet compagnie musical e varietà - produzioni e coproduzioni" del corrente esercizio finanziario 2018, a saldo delle spettanze del 16% dei diritti di traduzione per la recita a sbigliettamento del 29 aprile 2017 ore 17,30 effettuata presso il Teatro "Vittorio Emanuele il cui incasso netto è pari a € 10.108,65 (diecimilacento/65) come risultante dal C1;
2. di liquidare € 1.493,68 (millequattrocentonovantatre/68) oltre IVA come per legge a favore di "Peep Arrow Entertainment Srl" al Cap. 108545.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet compagnie musical e varietà - produzioni e coproduzioni" del corrente esercizio finanziario 2018, a saldo della fattura n. 19 del 03/05/2017 e delle spettanze del 16% dei diritti di traduzione per la recita a sbigliettamento del 29 aprile 2017 ore 17,30 effettuata presso il Teatro "Vittorio Emanuele il cui incasso netto è pari a € 10.108,65 (diecimilacento/65) come risultante dal C1;
3. di accertare che il seguente programma dei pagamenti è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica;
4. di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
5. di dare atto che il presente provvedimento, oltre agli impegni di cui sopra, comporta l'onere dell'imposta IVA da impegnare e liquidare contestualmente al pagamento secondo il regime sullo Split Payment (Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017);
6. di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa;

Rag. Santo Gatto
Programmazione e Gestione Attività
Culturali e Spettacoli (ad interim)

