



PROVVEDIMENTI DEL COMMISSARIO AD ACTA

(D.A. n. 10/Gab del 28 agosto 2018)

Decreto n. 06 del 10.10.2018

OGGETTO: Conferimento incarico legale all'Avv. Carmelo Matafù per opposizione al ricorso R.G. 8/2017 promosso dal [REDACTED] c/Ente..

Vista la l.r. n. 4 del 10 gennaio 1995, istitutiva dell'E.A.R. Teatro di Messina;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Richiamato il D.A. n. 10/Gab del 28 agosto 2018 con il quale l'Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario ad acta al fine di assicurare l'approvazione dei bilanci, preventivo 2018/2020 e consuntivo 2017, e le modifiche allo Statuto espressamente indicate nel D.A. medesimo;

Visto il Verbale di insediamento in data 30 agosto u.s.;

Richiamato il D.A. n. 13/Gab. del 02 ottobre 2018 con il quale l'Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo ha esteso i poteri del Commissario ad acta affidandogli "*l'incarico di adottare ogni atto urgente e indifferibile necessario per consentire all'Ente di potere regolarmente costituirsi in opposizione nei giudizi per ricorsi di diversa natura*";

Premesso che con sentenza n. 971/12 del 04/6/2012 la Corte d'Appello di Messina ha parzialmente riformato la sentenza del giudizio di I° grado n. 458/2007 nel procedimento [REDACTED] c/E.A.R. Teatro di Messina;

Dato atto che, in virtù del dispositivo della sopracitata sentenza d'Appello, l'Ente ha messo in atto i relativi procedimenti monitori nei confronti dei ricorrenti atti a costituire il titolo esecutivo per il recupero degli importi liquidati in favore dei ricorrenti medesimi, così come riconosciuti con sentenza di I° grado;

Che l'incarico per la rappresentanza in giudizio, a difesa e tutela dell'Ente, nelle menzionate procedure monitorie è stato affidato all'Avv. Carmelo Matafù;

Che con sentenza 1230/2016 è stata rigettata dal Tribunale di Messina, sez. Lavoro, l'opposizione avverso il decreto ingiuntivo n. 2013/2013 proposta dal [REDACTED];

Vista l'istanza depositata presso la Corte d'Appello di Messina, sez. Lavoro, con la quale il [REDACTED] chiede la sospensione della esecutività della suddetta sentenza impugnata;

Vista la relazione prot. 1814/int. prodotta dal Responsabile dell'U. OP. Contenzioso;

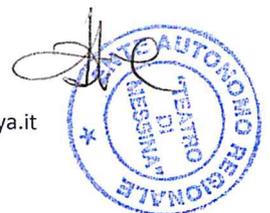
Dato atto che con nota formale acquisita agli atti dell'Ente, prot. 3522 in data 08 ottobre 2018, l'Avv. Matafù ha rappresentato che la costituzione nel giudizio di opposizione oltreché opportuna si rende

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



necessaria per sostenere le ragioni dell'Ente anche in sede di appello e al fine di vedere confermata la pronuncia e rimborsate le ulteriori spese di lite;

Ritenuto di procedere in tal senso nell'interesse e a tutela dell'Ente;

Che, avendo l'Avv. Matafù rappresentato e difeso l'Ente in tutti i summenzionati precedenti gradi di giudizio, si ritiene opportuno conferire allo stesso l'incarico di che trattasi facendo riferimento, per la determinazione della spesa, ai valori minimi dei parametri di cui al D.M. 55/2014 e s.m. e i.;

Che, in ragione di precedenti accordi statuiti con l'Amministrazione, l'Avv. Matafù, opera sui compensi relativi ad incarichi riguardanti i diversi gradi dello stesso giudizio una riduzione del 50%;

Visto il D. Lgs 55/2014 Regolamento recante la determinazione dei parametri per la liquidazione dei compensi per la professione forense, ai sensi dell'articolo 13, comma 6, della legge 31 dicembre 2012, n. 247

Visto il D. Lgs 118/2011 Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42

Visto il D. Lgs. 50/2016 Codice dei contratti pubblici

Visto il D. Lgs. 56/2017 Disposizioni integrative e correttive al D. Lgs. 50/2016

Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 09 ottobre 2018 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2018/2020 adottato dall'Ente con Decreto n. 04 del 03 Ottobre 2018;

Decreta

- 1) la narrativa si intende qui richiamata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) di costituirsi in giudizio in opposizione al ricorso R.G. 8/2017, proposto dal [REDACTED] c/Ente;
- 3) di conferire incarico per la rappresentanza e difesa dell'Ente nella costituzione in giudizio avverso il suddetto ricorso all'Avv.to Carmelo Matafù, con studio legale in Messina V.le San Martino, che ha già rappresentato l'Ente nei precedenti gradi di giudizio relativi alla controversia insorta tra il ricorrente e questa Amministrazione per la stessa materia oggetto del ricorso de quo;
- 4) di fissare per il sopra citato professionista un compenso non superiore ai minimi dei vigenti parametri forensi dettati dal D.M. 55/2014 e s.m. e i. cui sarà applicata la riduzione del 50%;
- 5) prendere atto della compatibilità finanziaria così come attestata dagli uffici in ordine alla determinazione del compenso scaturente dall'incarico di cui al presente decreto;
- 6) di demandare ai responsabili apicali gli adempimenti di competenza discendenti dall'attuazione del presente provvedimento.



Il Commissario ad acta
Daniela Lo Cascio

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831