



**PROVVEDIMENTI DEL COMMISSARIO AD ACTA**  
**(D.A. n. 10/Gab del 28 agosto 2018)**

**Decreto n. 13 del 23.11.2018**

**OGGETTO:** Approvazione proposta n. 9 del 12 novembre 2018 della U.ORG: Programmazione strategica e gestione attività culturali e spettacoli “Regolamento per la disciplina e la gestione delle attività di sponsorizzazione dell’Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina”.

**Vista** la l.r. n. 4 del 10 gennaio 1995, istitutiva dell’E.A.R. Teatro di Messina;

**Visto** lo Statuto dell’Ente;

**Richiamato** il D.A. n. 10/Gab del 28 agosto 2018 con il quale l’Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario ad acta al fine di assicurare l’approvazione dei bilanci, preventivo 2018/2020 e consuntivo 2017, e le modifiche allo Statuto espressamente indicate nel D.A. medesimo;

**Visto** il Verbale di insediamento in data 30 agosto u.s.;

**Richiamato** il D.A. n. 13/Gab. del 02 ottobre 2018 con il quale l’Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo ha esteso i poteri del Commissario ad acta autorizzandolo ad adottare i seguenti atti:

- *“linee guida per la programmazione della Stagione artistica 2018/2019 e valutazione strumenti finanziari per la sua approvazione e realizzazione, nonché per l’attuazione di tutte le attività correlate”;*
- *“perfezionamento atti amministrativi già in itinere per l’affidamento di servizi funzionali all’attività”;*

**Premesso** che in applicazione delle vigenti norme che disciplinano la materia l’Ente, in funzione del reperimento di risorse diverse dai contributi pubblici, ha piena facoltà di stipulare contratti di sponsorizzazione e accordi di collaborazione, nonché convenzioni con soggetti pubblici o privati diretti a fornire consulenze o servizi aggiuntivi;

**Che** questa Amministrazione intende avviare iniziative per il reperimento di sponsor e la definizione di contratti di sponsorizzazione con soggetti pubblici o privati per le attività finalizzate alla realizzazione di eventi culturali, sociali, promozione di iniziative volte al sostegno dei propri fini istituzionali;

**Dato atto** della atipicità dei contratti in questione che si configurano quali strumenti negoziali sempre più diffusi negli enti pubblici al fine di reperire risorse e consentire la realizzazione di economie di spesa in relazione a progetti, iniziative e attività poste in essere dall’Amministrazione;

**Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina**

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina  
Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimessina@pec.enya.it  
Partita Iva: 01940970831





**Dato atto** che la materia dei contratti di sponsorizzazione è disciplinata anche dal nuovo Codice degli Appalti, D. Lgs. n. 50 del 18.8.2016;

**Ritenuto**, pertanto, di dover ricorrere a procedure che garantiscano il sostanziale rispetto dei principi di efficacia, efficienza e trasparenza dell'azione amministrativa;

**Ravvisata** la necessità di adottare apposito Regolamento per la disciplina delle attività di sponsorizzazione da parte di terzi e al fine di individuare gli atti e le condizioni necessarie per assicurare all'Ente una corretta gestione dei contratti di sponsorizzazione nel rispetto dei suddetti principi;

**Vista** la proposta di provvedimento n. 09 del 12.11.2018 della U. ORG. Amministrativa, con la quale gli uffici, nel richiamare le sopracitate norme e dato atto di quanto rappresentato hanno predisposto l'allegato schema di Regolamento;

**Ritenuto** di procedere all'approvazione del testo regolamentare proposto, in quanto ritenuto idoneo allo scopo a cui è destinato ed adeguato alla normativa in vigore che regola la materia alla quale in ogni caso si rinvia, dandosi atto che tutte le modifiche legislative che, in vigore, dovessero subentrare verranno automaticamente recepite dal regolamento;

Visto il D. Lgs 118/2011 Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42

Visto il D. Lgs. 50/2016 Codice dei contratti pubblici

Visto il D. Lgs. 56/2017 Disposizioni integrative e correttive al D. Lgs. 50/2016

Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 09 ottobre 2018 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2018/2020 adottato dall'Ente con Decreto n. 04/2018;

### Decreta

- 1) la narrativa si intende qui richiamata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) di approvare la proposta n. 9 del 12.11.2018 della U.ORG. Programmazione strategica e gestione attività culturali e spettacoli che ha per oggetto l'approvazione del Regolamento per la disciplina e la gestione delle attività di sponsorizzazione;
- 3) di approvare l'allegato Regolamento e autorizzare la pubblicazione dello stesso sul sito web dell'Ente dandosi atto che tutte le modifiche legislative che, in vigore, dovessero subentrare verranno automaticamente recepite dal regolamento medesimo;
- 4) di demandare ai responsabili apicali gli adempimenti di competenza discendenti dall'attuazione del presente provvedimento.



Il Commissario ad acta  
Daniela Lo Cascio

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimesina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



R. G. N° 25 / 2018

**PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 9 DEL 12 NOVEMBRE 2018 – U.O.P.**

**OGGETTO: REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA E LA GESTIONE DELLE ATTIVITÀ DI SPONSORIZZAZIONE DELL'ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA.**

Premesso che dall'anno 2013 i contributi pubblici per i teatri si sono notevolmente ridotti;

Considerato che, pertanto, l'Ente ha la necessità di reperire risorse finanziarie da privati;

Che a tal uopo risulta necessario e urgente approvare un regolamento che disciplini le attività di sponsorizzazione nonché gli accordi di collaborazione in attuazione delle disposizioni contenute nell'art. 43 della legge 449/1997, del D.Lgs. 05/2012 convertito in Legge 04/04/2012 n° 35 e dell'art. 19 del D.Lgs. 50/2016 a cui l'Ente è soggetto;

Che l'Unità Operativa Gestione Marketing, Urp e Biglietteria ha predisposto una bozza di regolamento in tal senso;

Che la bozza allegata in fase sperimentale potrà in seguito essere migliorata e/o integrata da ulteriori provvedimenti che si rendessero necessari e/o opportuni;

Premesso che sono in fase di approvazione le stagioni artistiche di Musica e Prosa 2018/2019 occasione per reperire risorse finanziarie dai privati dovendo l'Ente provvedere alla redazione e stampa di tutti i materiali relativi alla Stagione Teatrale;

Visto il D. Lgs. 118/2011 e s.m.i., per la parte relativa alle norme sul parere dei responsabili dei servizi, si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015, che conferisce gli incarichi di responsabilità delle Unità Organizzative;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 4 del 02/05/2018 che riaffida al Dott. Osvaldo Smiroldo la direzione dell'Unità Organizzativa Tecnica/datore di lavoro e il riaffidamento della direzione dell'incarico ad interim dell'Unità Organizzativa Programmazione e Gestione Attività Culturali e Spettacoli;



**Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina**

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 2408800, Fax 0905731555, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;  
Visto il D.D.G. n. 2475/S8 del 9 ottobre 2018, che approva il bilancio consuntivo 2017;  
Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 9 ottobre 2018, che approva il bilancio pluriennale di previsione 2018-2020;  
Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

### PROPONE

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) di approvare la bozza di "Regolamento per la disciplina e la gestione delle attività di sponsorizzazione dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina";
- 3) dare atto che la stessa potrà essere migliorata e/o integrata con successivi provvedimenti ove gli stessi si rendessero necessari per apportare maggiori entrate all'Ente purché in linea con la normativa vigente;
- 4) agli Organi ed ai responsabili apicali, se deliberata, compete l'adozione di tutti gli atti e provvedimenti per l'attuazione della presente deliberazione.

Unità Operativa  
Gestione Marketing Urp e Biglietteria  
Ernesto Pustorino



U. Org ad interim  
Programmazione strategica e  
Gestione Attività Culturali e Spettacoli  
Dott. Osvaldo Smiroldo