



PROVVEDIMENTI DEL COMMISSARIO AD ACTA

(D.A. n. 10/Gab del 28 agosto 2018)

Decreto n. 16 del 23.11.2018

**OGGETTO:** Approvazione proposta n. 11 del 21.11.2018 U.Org. Economico Finanziaria “Storno di fondi al bilancio di previsione 2018/20 annualità 2018-2019”.

**Vista** la l.r. n. 4 del 10 gennaio 1995, istitutiva dell’E.A.R. Teatro di Messina;

**Visto** lo Statuto dell’Ente;

**Richiamato** il D.A. n. 10/Gab del 28 agosto 2018 con il quale l’Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario ad acta al fine di assicurare l’approvazione dei bilanci, preventivo 2018/2020 e consuntivo 2017, e le modifiche allo Statuto espressamente indicate nel D.A. medesimo;

**Visto** il Verbale di insediamento in data 30 agosto u.s.;

**Richiamato** il D.A. n. 13/Gab. del 02 ottobre 2018 con il quale l’Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo ha esteso i poteri del Commissario ad acta affidandogli “*l’incarico di adottare ogni atto urgente e indifferibile necessario per consentire all’Ente di potere regolarmente costituirsi in opposizione nei giudizi per ricorsi di diversa natura*”;

**Richiamato** il D.A. n. 15/Gab. del 22 ottobre 2018 con il quale l’Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo ha ulteriormente esteso i poteri del Commissario ad acta autorizzandolo ad adottare i seguenti atti:

- “*linee guida per la programmazione della Stagione artistica 2018/2019 e valutazione strumenti finanziari per la sua approvazione e realizzazione, nonché per l’attuazione di tutte le attività correlate*”;
- “*perfezionamento atti amministrativi già in itinere per l’affidamento di servizi funzionali all’attività*”;

**Vista** l’allegata proposta di Provvedimento n° 11/2018 a cura della U.Org. Economico/Finanziaria il cui contenuto si intende qui integralmente riportato;

**Vista** la Relazione alla proposta di storni n. 5, in data 21.11.2018, a firma del Sovrintendente e del Responsabile della U.Op. Programmazione e Gestione bilancio;

**Acquisito** il parere favorevole del Collegio dei Revisori reso in data odierna con Verbale n. 21/2018, prot. 60/Rev.-2018;

**Dato atto** che gli storni proposti si rendono necessari per il finanziamento e la conseguente prosecuzione delle attività istituzionali in riferimento alla programmata Stagione artistica

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



2018/2019;

**Dato atto** che la proposta di storni presentata mantiene inalterati gli equilibri del bilancio;

**Che** le variazioni, mediante storno di fondi, così come proposte, rispettano i vincoli previsti dalla l.r. n. 11/2010 e Delibera della Giunta regionale n. 317/2011, come si evince dalle tabelle allegate alla Relazione sopracitata;

**Dato atto** che la proposta di Provvedimento, corredata dei prescritti pareri, costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;

**Richiamati** per relationem i motivi di fatto e di diritto di cui alla proposta in oggetto e fatto *proprio* il contenuto formale e sostanziale del provvedimento proposto;

Visto il D. Lgs 118/2011 Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42

Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 09 ottobre 2018 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2018/2020 adottato dall'Ente con Decreto n. 04 del 03 Ottobre 2018;

#### Decreta

- 1) la narrativa si intende qui richiamata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) di approvare le variazioni mediante storno di fondi alle dotazioni del bilancio di previsione finanziario 2018/2020, annualità 2018 e 2019, come dettagliate nell'unita proposta di Provvedimento n° 11 in data 21.11.2018 della U. Org. Economico/Finanziaria, che forma parte integrante e sostanziale del presente Decreto unitamente ai relativi allegati;
- 3) dare atto che le disposte variazioni di bilancio, mediante storno di fondi, assicurano il pareggio finanziario e gli equilibri di bilancio, come dimostrato dalle Certificazioni ex comma 3, art. 16 l.r. 12/5/2010 n. 11 allegate alla citata proposta di Provvedimento n. 11/2018 U.Org. Economico-Finanziaria.

Il Commissario ad acta  
Daniela Lo Cascio





R.G. N° 27/2018

**PROPOSTA PROVVEDIMENTO N. 11 del 21.11.2018 U. Org. Economico - Finanziaria**

**OGGETTO:** Storno di fondi al bilancio di previsione 2018/20 annualità 2018 – 2019 per ripresa stagione artistica 2018/19.

**Premesso** che il Commissario ad acta ha approvato il bilancio di previsione 2018/20 con Provvedimento n. 4 del 03/10/2018;

**Che** il documento previsionale è stato approvato dall'Organo tutorio con D.D.G. 2476-S8 del 09/10/2018 ;

**Premesso** inoltre che i direttori artistici hanno presentato una proposta di cartellone artistico di musica e prosa 2018/19 per la cui copertura finanziaria è necessario variare la dotazione di competenza e di cassa di alcuni capitoli di bilancio sia a valere sull'esercizio 2018 che sull'esercizio 2019;

**Vista** la proposta di delibera n. 10 del 16/11/2018, a firma del responsabile dell'U. Org. Programmazione e gestione Attività Culturali e Spettacoli Allestimenti scenici, con la quale vengono segnalate le esigenze finanziarie occorrenti all'approvazione della stagione di musica e prosa 2018/19;

**Vista** altresì la nota con la quale il responsabile dell'Ufficio Paghe ha trasmesso le esigenze finanziarie occorrenti al versamento del trattamento di fine rapporto del personale collocato a riposo;

**Considerato** che per dare attuazione al progetto artistico e assumere i conseguenti impegni di spesa occorre variare la dotazione di alcuni capitoli di bilancio adeguandole alle nuove esigenze e che tale atto è propedeutico all'avvio della campagna abbonamenti;

**Considerato** inoltre che occorre dare copertura a spese di carattere urgente per come dettagliato nell'allegato "A" alla relazione dell'Ufficio competente;

**Vista** la relazione a firma del Responsabile dell'U.Op. Programmazione e Gestione bilancio e del Sovrintendente nella quale vengono indicate le variazioni di competenza e di cassa da apportare al bilancio di previsione 2017/19, relativamente alle annualità 2018 e 2019, e contenente il Prospetto delle variazioni e i relativi allegati, il cui contenuto si intende qui integralmente riportato;

**Visti** gli artt. 50 e 51 del D.Lgs. 118/2011;

**Ritenuto** di dover procedere all'approvazione delle storni di bilancio così come dettagliate negli allegati alla relazione dell'Ufficio competente;

**Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina**

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimesina@pec.enea.it

Partita Iva: 01940970831





**Ritenuto** di dover procedere all'approvazione delle storni di bilancio così come dettagliate negli allegati alla relazione dell'Ufficio competente;

**Dato atto** che tali variazioni non determinano una modifica degli equilibri del bilancio di previsione 2018/20, né del pareggio di bilancio per il medesimo triennio;

**Che** le variazioni proposte rispettano i vincoli previsti dalla L.R. n. 11/2010 e Del. Giunta regionale n. 317/2011 così come si evince dalle tabelle n. 1, 2 e 3 allegata alla predetta relazione;

**Richiamato** l'art. 49 del D.Lgs. 267/2000 si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnico contabile delle presente proposta;

#### PROPONE AL COMMISSARIO AD ACTA

Per le motivazioni sopra espresse, che qui si intendono integralmente riportate per costituire parte integrante e sostanziale della presente proposta

1. di apportare variazioni, mediante storno di fondi al bilancio di previsione finanziario 2018-2020 (annualità 2018 e 2019), così come indicato nella allegata relazione a firma del Responsabile dell'U. Op. Programmazione e Gestione bilancio e del Sovrintendente e nei relativi allegati che costituiscono parte integrante della presente proposta.

U.Op Progr. e Gestione Bilancio



Arch. Livia Bruno

Il Resp. U.Org. Economico-finanziaria



Sig. Gaetano Cambria

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



**RELAZIONE**

**Storno n. 5 al**

**Bilancio di Previsione**

**Finanziario 2018-20**

**Annualità 2018 e 2019**





Lo strumento previsionale dell'E.A.R. "Teatro di Messina" per gli esercizi 2018-20, adottato con provvedimento del Commissario ad acta n. 4 del 3 ottobre 2018, è stato approvato dell'Assessorato Regionale al Turismo con D.D.G. 2476-S8/2018 del 9 ottobre u.s.

In data successiva i direttori artistici hanno presentato una proposta di cartellone artistico di musica e di prosa 2018/19 per la cui copertura di spesa occorre effettuare la variazione di competenza e cassa di alcuni capitoli di bilancio, sia a valere sull'esercizio 2018 che sul 2019. Gli storni in oggetto trovano capienza all'interno dei budget per l'attività artistica precedentemente definiti in sede di approvazione del documento previsionale 2018-20.

In particolare nel 2018 sono stati utilizzati 50.000 euro accantonati al cap. 117760 "Accantonamento per il finanziamento delle attività artistiche programmate per il 2° semestre" e somme provenienti da economie realizzate sui capitoli di spesa afferenti la programmazione artistica.

Nel 2019 sono stornate le somme occorrenti alla realizzazione delle attività artistiche per gran parte da capitoli appartenenti al medesimo macroaggregato.

All'interno dello stesso storno si è reso necessario impinguare il cap. 116000, denominato "Pagamenti per il trattamento di fine rapporto del personale dipendente" di € 64.030,42 per poter liquidare le somme maturate a tale titolo da un dipendente collocata a riposo il primo ottobre u.s.

Allo stanziamento di detto importo si è provveduto tramite prelievo delle somme accantonate fino al 31/12/2017, pari a € 60.862,18, dal cap. 223832 "Fondo TFR/Buonuscita del personale" e, per la restante parte relativa all'anno in corso, pari a € 3.168,24, dal cap. 105505 "Accantonamento TFR esercizio in corso salvo conguaglio".

Altra urgente esigenza è quella, rappresentata dagli uffici del personale, di aumentare la dotazione del capitolo 116720 "Imposte, tasse e tributi vari" di € 18.000,00 per poter effettuare il pagamento annuale IRAP.

Al fine di procedere alla regolarizzazione contabile della liquidazione mensile dell'Iva è necessario anche aumentare lo stanziamento previsto al capitolo 110638 "Versamento Iva a debito per gestioni commerciali" di un importo pari a € 18.000,00, portandolo da € 10.000,00 a € 28.000,00. A tale finanziamento si provvede mediante prelievo delle somme da capitoli le cui dotazioni risultano sovrastimate rispetto alle reali esigenze come ad esempio il cap. 112650 "Interessi passivi su anticipazioni bancarie" ed altri.





Infine, per poter impegnare le somme da corrispondere ai componenti il Collegio dei Revisori a titolo di differenze tra gli importi liquidati nel periodo giugno 2017-novembre 2018 e quelli effettivamente dovuti per il medesimo periodo, occorre aumentare lo stanziamento al capitolo 115690 "Compensi e indennità al Collegio dei Revisori" mediante utilizzo delle economie realizzate ai capitoli 115680 "Assegni e indennità al Sovrintendente" e al correlato capitolo 115700.

Le variazioni occorrenti a dare attuazione al progetto artistico nonché per dare copertura alle altre spese di carattere urgente sono meglio descritte nell'Allegato A della presente relazione.

Si precisa che lo storno, che per l'anno 2018 ammonta a complessivi € 173.450,42 per la competenza e € 214.308,78 per la cassa e per l'anno 2019 a complessivi € 339.100,00 (per la sola competenza), è stato effettuato mediante prelievo da altri capitoli appartenenti allo stesso programma già destinati al finanziamento dell'attività lirico-sinfonica della corrente stagione o al finanziamento delle spese di gestione o mediante prelievo da fondi.

Si evidenzia che le variazioni proposte non alterano l'equilibrio economico-finanziario del bilancio di previsione per l'esercizio 2018-20 così come si evince dalle tabelle allegate e rispettano i vincoli previsti dalla L.R. n. 11/2010 e Del. Giunta regionale n. 317/2011 così come si evince dalle tabelle n. 1, 2 e 3 allegate.

Si allega alla presente la tabella A che è parte integrante della presente relazione e indica nel dettaglio gli storni proposti.

Messina 21/11/2018

U. Op. Gestione e Progr. Bilancio

Arch. Livja Bruno



Il Sovrintendente

Avv. Gianfranco Scoglio



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimesina@pec.enta.it

Partita Iva: 01940970831