



PROVVEDIMENTI DEL COMMISSARIO AD ACTA
(D.A. n. 10/Gab del 28 agosto 2018)

Decreto n. 18 del 27.11.2018

OGGETTO: Approvazione proposta n. 13 del 27.11.2018 U.Org. Economico Finanziaria “Storno di fondi al bilancio di previsione 2018/20 (annualità 2018) per variazione scheda artistica concerto Ashkenazy del 30/11/2018”.

Vista la l.r. n. 4 del 10 gennaio 1995, istitutiva dell’E.A.R. Teatro di Messina;

Visto lo Statuto dell’Ente;

Richiamato il D.A. n. 10/Gab del 28 agosto 2018 con il quale l’Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario ad acta al fine di assicurare l’approvazione dei bilanci, preventivo 2018/2020 e consuntivo 2017, e le modifiche allo Statuto espressamente indicate nel D.A. medesimo;

Visto il Verbale di insediamento in data 30 agosto u.s.;

Richiamato il D.A. n. 13/Gab. del 02 ottobre 2018 con il quale l’Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo ha esteso i poteri del Commissario ad acta affidandogli *“l’incarico di adottare ogni atto urgente e indifferibile necessario per consentire all’Ente di potere regolarmente costituirsi in opposizione nei giudizi per ricorsi di diversa natura”*;

Richiamato il D.A. n. 15/Gab. del 22 ottobre 2018 con il quale l’Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo ha ulteriormente esteso i poteri del Commissario ad acta autorizzandolo ad adottare i seguenti atti:

- *“linee guida per la programmazione della Stagione artistica 2018/2019 e valutazione strumenti finanziari per la sua approvazione e realizzazione, nonché per l’attuazione di tutte le attività correlate”*;
- *“perfezionamento atti amministrativi già in itinere per l’affidamento di servizi funzionali all’attività”*;

Premesso che con proprio provvedimento n. 16/2018 lo scrivente Organo ha approvato le variazioni mediante storno di fondi alle dotazioni del bilancio di previsione finanziario 2018/2020, annualità 2018 e 2019, come dettagliate nella proposta di Provvedimento n° 11 in data 21.11.2018 della U. Org. Economico/Finanziaria per il finanziamento e la conseguente prosecuzione delle attività istituzionali in riferimento alla programmata Stagione artistica 2018/2019;

Vista l’allegata nota, redatta in data 26.11.2018, con la quale la citata U. Organizzativa dà atto di aver rilevato che, per mero errore materiale, la proposta di provvedimento riportava il numero 11 piuttosto che il numero 12 come correttamente andava indicato;



Vista la nota prodotta in data 26 novembre u.s. a firma del Direttore artistico, M° Matteo Pappalardo, che rappresenta l'intervenuta esigenza di dare copertura di spesa all'evento "Concerto Ashkenazy" registrando l'impegno su un capitolo diverso da quello indicato nella precedente proposta di storni;

Vista l'allegata proposta di Provvedimento n.13/2018 a cura della U.Org. Economico/Finanziaria, avente ad oggetto "Storno di fondi al bilancio di previsione 2018/20 (annualità 2018) per variazione scheda artistica concerto Ashkenazy del 30/11/2018", il cui contenuto si intende qui integralmente riportato;

Vista la Relazione alla proposta di storni n. 6 del 26.11.2018, a firma del Sovrintendente e del Responsabile della U.Op. Programmazione e Gestione bilancio;

Dato atto che l'intervenuta modifica non comporta maggiori oneri per l'Ente rispetto a quelli già approvati per l'evento "Ashkenazy" con il Decreto di adozione della Stagione artistica 2018/2019, ma determina piuttosto significative economie di spesa;

Che sarà compito del Servizio finanziario porre all'attenzione del Collegio dei revisori la proposta in oggetto per il relativo parere di competenza;

Dato atto che la mancata approvazione dello storno proposto determinerebbe un danno per l'Ente per l'impossibilità di formalizzare gli impegni di cui alla programmata Stagione artistica;

Dato atto che la proposta di storni formulata mantiene inalterati gli equilibri del bilancio;

Che le variazioni, mediante storno di fondi, così come proposte, rispettano i vincoli previsti dalla l.r. n. 11/2010 e Delibera della Giunta regionale n. 317/2011, come si evince dalle tabelle allegate alla Relazione sopraccitata;

Dato atto che la proposta di Provvedimento, corredata dei prescritti pareri in ordine alla regolarità tecnico-contabile, costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto deliberativo;

Richiamati per relationem i motivi di fatto e di diritto di cui alla proposta in oggetto e fatto proprio il contenuto formale e sostanziale del provvedimento proposto;

Visto il D. Lgs 118/2011 Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42;

Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 09 ottobre 2018 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2018/2020 adottato dall'Ente con Decreto n. 04 del 03 Ottobre 2018;

Decreta

la narrativa si intende qui richiamata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;

- 1) dare atto che, per mero errore materiale, la proposta di provvedimento della U. Org. Economico Finanziaria, approvata con decreto dello scrivente Organo n. 16 del 23.11.2018, riportava il n. 11 invece che il n. 12;
- 2) approvare le variazioni mediante storno di fondi alle dotazioni del bilancio di previsione finanziario 2018/2020, annualità 2018, come dettagliate nell'unità proposta di Provvedimento n° 13 redatta in data 27.11.2018 dalla U. Org. Economico/Finanziaria, che forma parte integrante e sostanziale del presente Decreto unitamente ai relativi allegati;
- 3) dare atto che le disposte variazioni di bilancio, mediante storno di fondi, assicurano il pareggio finanziario e gli equilibri di bilancio, come dimostrato dalle Certificazioni ex comma 3, art. 16 l.r. 12/5/2010 n. 11 allegate alla citata proposta di Provvedimento n. 13/2018 U.Org. Economico-Finanziaria.

Il Commissario ad acta
Daniela Lo Cascio



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimesina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



Messina 27/11/2018

Prot. n° 2169

Spett.le

Collegio dei Revisori

E.A.R, "Teatro di Messina"

SEDE

OGGETTO: Trasmissione Proposta di storno di fondi al bilancio di previsione esercizio 2018-20 (annualità 2018).

Per il relativo parere di competenza si trasmette in allegato proposta di storno al bilancio di previsione 2017/2019 corredata dai seguenti documenti:

- 1) Relazione con allegati: 1) All. A – prospetto riassuntivo storno. 2) All. 1 - Calcolo per il vincolo di riduzione (Art. 16 L.R. 11/2010). 3); All. 2 – Prospetto dimostrazione limiti art. 23 L.R. 11/2010; 4) All. 3 - Prospetto dimostrazione limiti Del. Giunta n. 317/2012;
- 2) Prospetti proposta storni al bilancio preventivo 2018-20;

Distinti saluti.

Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio

Messina 26/11/2018

Prot. n. 2170

Gent.ma
Dott. Daniela Lo Cascio
Commissario ad acta
E.A.R. "Teatro di Messina"
SEDE

Oggetto: Rettifica numerazione proposta di storno al bilancio 2018-20 (annualità 2018 e 2019).

Si comunica che, in data 21/11/2018 l'Ufficio economico-finanziario le ha trasmesso una proposta di provvedimento relativa a storni di bilancio per gli esercizi 2018-20 e a tal proposito si evidenzia che la stessa riportava un refuso nella numerazione e che la stessa è da considerarsi proposta n. 12 e non 11 come precedentemente indicato.

Distinti saluti

U. Op. Progr. e Gestione Bilancio
Arch. Livia Bruno





R.G. N° 28 / 2018

PROPOSTA PROVVEDIMENTO N. 13 del 27.11.2018 U. Org. Economico - Finanziaria

OGGETTO: Storno di fondi al bilancio di previsione 2018/20 (annualità 2018) per variazione scheda artistica concerto Ashkenazy del 30/11/2018.

Premesso che il Commissario ad acta ha approvato il bilancio di previsione 2018/20 con Provvedimento n. 4 del 03/10/2018;

Che il documento previsionale è stato approvato dall'Organo tutorio con D.D.G. 2476-S8 del 09/10/2018 ;

Che con provvedimento n. 16 del 23/11/2018 il Commissario ad acta ha approvato una variazione di bilancio agli stanziamenti di alcuni capitoli di spesa per dare attuazione alla stagione artistica di musica e prosa 2018/19;

Vista la nota prot. 2157 del 26/11/2018 a firma del direttore artistico che comunica la variazione della scheda artistica relativa al concerto di Ashkenazy previsto in data 30 novembre p.v. e che prevede l'assunzione dei Sigg.ri Vladimir e Dimitri Ashkenazy attraverso l'Associazione "Ashkenazy Ballet Center Sagl" piuttosto che la contrattualizzazione diretta dei due artisti con una economia di spesa pari a € 6.803,91;

Vista la proposta di delibera n. 10 del 16/11/2018, a firma del responsabile dell'U. Org. Programmazione e gestione Attività Culturali e Spettacoli Allestimenti scenici, con la quale vengono segnalate le esigenze finanziarie occorrenti all'approvazione della stagione di musica e prosa 2018/19;

Considerato che per dare attuazione al variato progetto artistico occorre incrementare la dotazione di competenza e di cassa del pertinente capitolo di bilancio - cap. 108535 denominato "Cachet Complessi sinfonici, da camera e altro" - e che a tale storno si provvede mediante prelievo del corrispondente importo dai capitoli 108571 "Oneri riflessi per prestazioni e compensi del personale orchestrale" e 108575 "Personale orchestrale art. 136 L.R. 16/04/2003 n. 4 e s.m.i." appartenenti al medesimo aggregato.

Vista la relazione a firma del Responsabile dell'U.Op. Programmazione e Gestione bilancio e del Sovrintendente nella quale vengono indicate le variazioni di competenza e di cassa da apportare al bilancio di previsione 2017/19, relativamente alle annualità 2018 e 2019, e contenente il Prospetto delle variazioni e i relativi allegati, il cui contenuto si intende qui integralmente riportato;

Visti gli artt. 50 e 51 del D.Lgs. 118/2011;





Ritenuto di dover procedere all'approvazione delle storni di bilancio così come dettagliate negli allegati alla relazione dell'Ufficio competente;

Dato atto che tali variazioni non determinano una modifica degli equilibri del bilancio di previsione 2018/20, né del pareggio di bilancio per il medesimo triennio;

Che le variazioni proposte rispettano i vincoli previsti dalla L.R. n. 11/2010 e Del. Giunta regionale n. 317/2011 così come si evince dalle tabelle n. 1, 2 e 3 allegate alla predetta relazione;

Richiamato l'art. 49 del D.Lgs. 267/2000 si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnico contabile delle presente proposta;

PROPONE AL COMMISSARIO AD ACTA

Per le motivazioni sopra espresse, che qui si intendono integralmente riportate per costituire parte integrante e sostanziale della presente proposta

1. di apportare variazioni, mediante storno di fondi da capitoli appartenenti al medesimo macro-aggregato del bilancio di previsione finanziario 2018-2020 (annualità 2018), così come indicato nella allegata relazione a firma del Responsabile dell'U. Op. Programmazione e Gestione bilancio e del Sovrintendente e nei relativi allegati che costituiscono parte integrante della presente proposta.

U.Op Progr. e Gestione Bilancio

Arch. Livia Bruno



Il Resp. U.Org. Economico-finanziaria

Sig. Gaetano Cambria



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



RELAZIONE

Storno n. 6 al

Bilancio di Previsione

Finanziario 2018-20

Annualità 2018



Lo strumento previsionale dell'E.A.R. "Teatro di Messina" per gli esercizi 2018-20, adottato con provvedimento del Commissario ad acta n. 4 del 3 ottobre 2018, è stato approvato dell'Assessorato Regionale al Turismo con D.D.G. 2476-S8/2018 del 9 ottobre u.s.

In data successiva i direttori artistici hanno presentato una proposta di programmazione artistica per la stagione di musica e di prosa 2018/19 per la cui copertura di spesa è stata fatta una variazione di bilancio approvata con Provvedimento del Commissario ad acta n. 16 del 23/11/2018:

Con nota 2157 del 26 novembre u.s. il direttore artistico, M° Matteo Pappalardo, ha comunicato la variazione della scheda artistica relativa al concerto di Ashkenazy che, diversamente dalla precedente, prevede l'assunzione dei Sigg.ri Vladimir e Dimitri Ashkenazy attraverso l'Associazione "Ashkenazy Ballet Center Sagl" piuttosto che la contrattualizzazione diretta dei due artisti.

Considerato che per la stipula del contratto occorre incrementare la dotazione di competenza e di cassa del pertinente capitolo di bilancio - cap. 108535 denominato "Cachet Complessi sinfonici, da camera e altro" - e che a tale storno si provvede mediante prelievo del corrispondente importo dai capitoli 108571 "Oneri riflessi per prestazioni e compensi del personale orchestrale" e 108575 "Personale orchestrale art. 136 L.R. 16/04/2003 n. 4 e s.m.i." appartenenti al medesimo aggregato.

Considerato inoltre che il contratto con la predetta associazione consente di realizzare un'economia di spesa pari a € 6.803,91 e che pertanto risulta conveniente.

Si precisa che le variazioni occorrenti a dare attuazione al predetto progetto artistico sono meglio descritte nell'Allegato A della presente relazione.

Si rappresenta che lo storno riguarda esclusivamente l'esercizio 2018 e ammonta a complessivi € 27.500,00 sia per la competenza che per la cassa.

Si evidenzia che le variazioni proposte non alterano l'equilibrio economico-finanziario del bilancio di previsione per l'esercizio 2018-20 così come si evince dalle tabelle allegate e rispettano i vincoli previsti dalla L.R. n. 11/2010 e Del. Giunta regionale n. 317/2011 così come si evince dalle tabelle n. 1, 2 e 3 allegate.

Si allega alla presente la tabella A che è parte integrante della presente relazione e indica nel dettaglio gli storni proposti.

Messina 26/11/2018

U. Op. Gestione e Progr. Bilancio
Arch. Livia Bruno



Il Sovrintendente
Avv. Gianfranco Scoglio



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimescina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831

Messina, 26/11/2018

Prot. int. n. 2157

Commissario ad acta

Dott.ssa Daniela Lo Cascio

Sovrintendente

Avv. Gianfranco Scoglio

Resp. U. Org. Spettacoli

Dott. Osvaldo Smiroldo

SEDE

OGGETTO: Comunicazione variazione scheda artistico Concerto Ashkenazy

Abbiamo ricevuto comunicazione da parte dell'agente degli artisti impegnati nel Concerto in oggetto che i contratti dei Signori Vladimir e Dimitri Ashkenazy verranno stipulati con la **ASHKENAZY BALLET CENTER SAGL**, legale rappresentante, **Alessandra Barcali** e quindi i cachet vanno stornati dal **cap. 108575** denominato "personale orchestrale art.136 l.r. 16/04/2003 n.4 e smi" e dal **cap. 108571** denominato "oneri riflessi e compensi del personale orchestrale" al **cap. 108540** denominato "cachet complessi sinfonici, da camera e altro".

Le modifiche alla scheda artistica "**Concerto Ashkenazy**" (vedi allegato) dimostrano un notevole risparmio sul totale della produzione di € 6.803,91 (seimilaottocentotré/91).

Porgo cordiali saluti,

Il Direttore Artistico Musica e Danza

Matteo Pappalardo

