



PROVVEDIMENTI DEL COMMISSARIO AD ACTA
(D.A. n. 10/Gab del 28 agosto 2018)

Decreto n. 20 del 27.11.2018

OGGETTO: Approvazione proposta n. 12 del 27 novembre 2018 della U.ORG. Programmazione strategica e gestione attività culturali e spettacoli “Rinnovo Convenzione con l’Istituto di Istruzione Superiore Antonello per lo svolgimento di tirocinio formativo (hostess e steward)”.

Vista la l.r. n. 4 del 10 gennaio 1995, istitutiva dell’E.A.R. Teatro di Messina;

Visto lo Statuto dell’Ente;

Richiamato il D.A. n. 10/Gab del 28 agosto 2018 con il quale l’Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo ha proceduto alla nomina del Commissario ad acta al fine di assicurare l’approvazione dei bilanci, preventivo 2018/2020 e consuntivo 2017, e le modifiche allo Statuto espressamente indicate nel D.A. medesimo;

Visto il Verbale di insediamento in data 30 agosto u.s.;

Richiamato il D.A. n. 13/Gab. del 02 ottobre 2018 con il quale l’Assessore regionale del Turismo Sport e Spettacolo ha esteso i poteri del Commissario ad acta autorizzandolo ad adottare i seguenti atti:

- *“linee guida per la programmazione della Stagione artistica 2018/2019 e valutazione strumenti finanziari per la sua approvazione e realizzazione, nonché per l’attuazione di tutte le attività correlate”;*
- *“perfezionamento atti amministrativi già in itinere per l’affidamento di servizi funzionali all’attività”;*

Premesso che con Decreto del 23.11.2018 n. 17 lo scrivente Organo ha approvato la programmazione afferente la Stagione teatrale 2018/2019;

Dato atto che una delle attività correlate alla realizzazione degli eventi programmati è quella relativa all’accoglienza, attività per la quale già dagli anni scorsi viene attivata con un’ Istituzione scolastica presente sul territorio una Convenzione avente per oggetto *stage* formativo che contempera le esigenze dell’Ente e dell’Istituto medesimo;

Che, come attestato dagli uffici, la riferita esperienza di tirocinio formativo ha avuto negli anni precedenti esiti apprezzabili in termini di qualità del servizio reso e di vantaggio economico per l’Ente Teatro che altrimenti dovrebbe esternalizzare il servizio con costi più elevati;

Che a seguito di colloqui informali, l’Istituto scolastico citato ha inoltrato a mezzo e-mail l’allegata bozza di Convenzione per lo svolgimento di tirocini formativi presso le strutture

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina
Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimezzina@pec.enya.it
Partita Iva: 01940970831





dell'Ente con riferimento alle attività di accoglienza (hostess e steward) anche per la Stagione 2018/2019;

Che la proposta di convenzione prevede n. 120 ore per attività di *stage* destinate a ciascuno degli allievi dell'Istituto che entrerà a far parte del progetto;

Che gli allievi che svolgeranno detta attività di tirocinio presso le strutture dell'Ente saranno coperti da regolare assicurazione a totale carico dell'Istituto Antonello;

Che da tale Convenzione scaturirebbero oneri a carico dell'Ente per complessivi Euro 9.000,00 da destinarsi in quota parte a borsa di studio in favore degli studenti coinvolti nel progetto formativo, secondo i criteri che l'Istituto stesso vorrà stabilire;

Vista la proposta di provvedimento n. 12 del 27.11.2018 della U. ORG. Programmazione strategica e gestione attività culturali e spettacoli, avente per oggetto "Rinnovo Convenzione con l'Istituto di Istruzione Superiore Antonello per lo svolgimento di tirocinio formativo (hostess e steward)" il cui contenuto si intende qui integralmente riportato;

Vista la bozza di Convenzione e ritenuto di poter accogliere la proposta formulata dagli uffici nella considerazione che sussistono le condizioni che giustificano la realizzazione delle reciproche finalità istituzionali;

Visto il D. Lgs 118/2011 Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle Regioni, degli enti locali e dei loro organismi, a norma degli articoli 1 e 2 della legge 5 maggio 2009, n. 42

Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 09 ottobre 2018 con il quale l'Organo tutorio ha approvato il bilancio pluriennale 2018/2020 adottato dall'Ente con Decreto n. 04/2018;

Decreta

- 1) la narrativa si intende qui richiamata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) di approvare la proposta n. 12 del 27.11.2018 della U.ORG. Programmazione strategica e gestione attività culturali e spettacoli che ha per oggetto "Rinnovo Convenzione con l'Istituto di Istruzione Superiore "Antonello" per lo svolgimento di tirocinio formativo (hostess e steward) per la Stagione teatrale 2018/2019;
- 3) di autorizzare il Responsabile della U.Org. Programmazione strategica e gestione attività culturali e spettacoli alla stipula della Convenzione in oggetto;
- 4) di dare atto che la spesa di Euro 9.000,00 scaturente dalla stipula della Convenzione in oggetto trova copertura finanziaria nel bilancio pluriennale 2018/2020 cap. 103197 (5.2.1.103), per Euro 3.000/00 esercizio 2018 e per Euro 6.000/00 esercizio 2019;
- 5) di demandare ai responsabili apicali gli adempimenti di competenza discendenti dall'attuazione del presente provvedimento.



Il Commissario ad acta
Daniela Lo Cascio

Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina

Sede Legale: Teatro Vittorio Emanuele, Via Garibaldi snc, 98122 Messina

Tel. 0908966215 – 0908966226 PBX, Fax 090343629, PEC: teatrodimelessina@pec.enya.it

Partita Iva: 01940970831



R.G. N° 30/2018

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE N° 12 del 27 Novembre 2018 – U.O.P.

OGGETTO: RINNOVO CONVENZIONE CON L'ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "ANTONELLO" PER LO SVOLGIMENTO DI TIROCINIO FORMATIVO (HOSTESS E STEWARD).

Premesso che, a seguito di colloqui informali, l'Istituto di Istruzione Superiore "Antonello", con sede in Messina, in data odierna ha confermato la propria disponibilità al rinnovo della Convenzione per lo svolgimento di tirocini formativi presso le strutture dell'Ente con riferimento alle attività di accoglienza (hostess e steward);

Dato atto che negli anni precedenti detta esperienza ha già visto coinvolte le due istituzioni, ovvero l'Ente e l'istituto scolastico, con esiti apprezzabili;

Che la convenzione da rinnovare prevede n. 120 ore per attività di stage destinate a ciascuno degli allievi dell'Istituto che entrerà a far parte del progetto;

Che gli allievi che svolgeranno detta attività di tirocinio presso le strutture dell'Ente saranno coperti da regolare assicurazione, la quale sarà a totale carico dell'Istituto Antonello;

Che da tale Convenzione scaturirebbero oneri a carico dell'Ente per complessivi Euro 9.000,00 da destinarsi in quota parte a borsa di studio in favore degli studenti coinvolti nel progetto formativo, secondo i criteri che l'Istituto stesso vorrà stabilire;

Vista la bozza di Convenzione e ritenuto di poter accogliere la proposta nella considerazione che sussistono le condizioni che giustificano la realizzazione delle reciproche finalità istituzionali;

Visto il D.D.G. n. 2476/S8 con il quale in data 9 ottobre 2018 è stato adottato, con il parere favorevole del Collegio dei revisori, il Bilancio di previsione 2018/2020;

Rilevato che la spesa di competenza dell'esercizio 2018, pari ad € 3.000,00 trova disponibilità al capitolo U103197 - Spese per il servizio di sala ed assistenza agli spettatori - del corrente bilancio di previsione;

Visto il D. Lgs. 118/2011 e s.m.i., per la parte relativa alle norme sul parere dei responsabili dei servizi, si esprime parere favorevole in ordine alla regolarità tecnica della presente proposta di deliberazione;

Acquisita l'attestazione di regolarità contabile da parte del Responsabile del servizio Economico/Finanziario;

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente;

Visto il decreto legislativo 165/2001;



Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina
Sede Legale Teatro Vittorio Emanuele Via Garibaldi 98122 Messina
Tel. 0902408800, Fax 0905731555 - Partita Iva: 01940970831





Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 4 del 02/05/2018 che riaffida al Dott. Osvaldo Smirollo la direzione dell'Unità Organizzativa Tecnica/datore di lavoro e il riaffidamento della direzione dell'incarico ad interim dell'Unità Organizzativa Programmazione e Gestione Attività Culturali e Spettacoli;

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. n. 2475/S8 del 9 ottobre 2018 che approva il bilancio consuntivo per l'anno 2017 dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina;

Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 9 ottobre 2018 che approva il bilancio di previsione triennale 2018/2020 dell'E.A.R. Teatro di Messina;

PROPONE

- 1) la narrativa si intende qui integralmente riportata e forma parte integrante e sostanziale del presente dispositivo;
- 2) di accogliere la proposta formulata dall'Istituto di Istruzione Superiore "Antonello" con riferimento al rinnovo della Convenzione con finalità l'effettuazione di tirocini formativi e approvare la Convenzione per lo svolgimento dei suddetti tirocini presso le strutture dell'Ente con riferimento alle attività di accoglienza (hostess e steward) allegata alla presente proposta di cui costituisce parte integrante e sostanziale;
- 3) dare atto che da tale Convenzione scaturiscono per l'Ente oneri per complessivi Euro 9.000,00 che, a titolo di borsa di studio, saranno destinati in quota parte agli allievi dell'Istituto che prenderanno parte alle attività di stage, con le modalità che l'Istituto stesso vorrà regolamentare;
- 4) dare atto che la spesa complessiva di € 9.000,00 trova copertura nel bilancio pluriennale 2018/2020 in misura di Euro 3.000,00 al capitolo U103197 esercizio 2018 e in misura di Euro 6.000,00 al capitolo U103197 esercizio 2019, come da allegata attestazione del Responsabile della U. Org. Economico/Finanziaria;
- 5) l'adozione degli atti di gestione discendenti dalla presente proposta sono di competenza del Sovrintendente e dei responsabili delle U. Org.



Unità Operativa
Gestione Marketing, Arp e Biglietteria
Ernesto Pastorino



U. Org. ad interim
Programmazione strategica e
Gestione Attività Culturali e Spettacoli
Dott. Osvaldo Smirollo