

## CURRICULUM VITAE

**Simona Celi Zanetti**

### **Occupazione/Settore professionale**

- Progettazione culturale, produzione teatrale, curatore eventi culturali. Creative manager.
- Esperto in progettazione europea imprese creative e culturali.
- Organizzatrice teatrale e culturale
- Direzione artistica teatri, esperto in amministrazione della cultura, circuitazione teatrale ed eventi
- Esperta progettazione culturale legata ai giovani, promozione e animazione di iniziative giovanili
- Attrice, traduttrice dal francese di testi teatrali, adattatrice, esperta in cultura letteraria siciliana e Vitaliano Brancati
- Insegnante di teatro

### **Esperienza professionale**

2016 . OCSE Parigi- Responsabile progetto ACTORS Italia

2016 OCSE LEED Trento- Responsabile Capacity building nelle Regioni del Sud

2016 OCSE Parigi- Responsabile convegno MIBACT OCSE "Attrattori culturali nelle Regioni del Sud"- Roma Ministero Beni Culturali e Turismo

Dal 2014 responsabile rapporto Stato\Regioni del Tavolo Tecnico per la progettazione Europea "Europa Creativa" del MIBACT e Conferenza Permanente Stato Regioni

2016\2017 responsabile progetto didattico TAT- Taormina Accademia Teatro- Progetto di scuola di teatro in collaborazione con Taormina Arte e il Comune di Taormina

2015\2017 Progetto Teatro Giovani di Modica- didattica teatrale

2015 MIBACT premio come miglior progetto italiano d'innovazione culturale lo spettacolo "La cucina del Gattopardo" di cui è ideatrice.

Dal 2009 al 2014 direttore artistico sezione Teatro Festival Internazionale Taormina Arte

2014\2016 Soprintendente della Fondazione Teatro Garibaldi di Modica, direttore artistico Andrea Giordana

2014\2016 Esperto politiche culturali Comune di Modica

2013 Ideatrice del marchio e del progetto Art for Food. Costruzione di un ecomuseo in Val di Noto, progetto congiunto con la Facoltà di Architettura di Siracusa

2012 INDACO srl. Fonda una società per la progettazione di eventi teatrali e culturali legati al sostegno al territorio. Responsabile artistico

2014\2015 ideatrice di “TAMO, Taormina e Modica, la terra dei sensi”- 2014\2015 Progetto di rete presentato come elemento di punta dalla Regione Sicilia ad Expò Milano nel cluster Biomediterraneo. Messa in rete di due città siciliane con vocazione turistica, enogastronomica e culturale tra le più importanti in Italia.

2007\2016 Lux T srl - Produttore teatrale. Responsabile produzione e circuitazione spettacoli. Fonda la società di produzione teatrale riconosciuta dal MIBACT dal 2007. La struttura produce spettacoli di circuitazione nazionale ed internazionale. Sede Roma. Dal 2012 è anche direttore artistico.

2005\2017 Fenice srl- 2005- Consulente alla direzione artistica di Paolo Ferrari e Valeria Valeri. Fenice srl è una struttura di produzione nazionale e circuitazione riconosciuta dal MIBACT. Sede Roma. Gestisce la circuitazione degli spettacoli.

2005\2008 Teatro Rosso di San Secondo, Capo d'Orlando 2005\2008 Direttore artistico sezione teatro e musica. Stagioni invernali ed estive. Creazione del festival estivo di Cabaret.

2008 Teatri degli Iblei Uniti- 2008- Direttore artistico teatri Vittoria, Comiso, Scicli, Modica, Ragusa- Ideatrice e curatrice del primo circuito regionale siciliano di teatri in rete. Committente: Provincia Regionale di Ragusa

2001\2003 “Misterfest” Ideatrice e direttore artistico del Festival Internazionale di teatro e musica per il Comune di Misterbianco (CT). Ideazione, gestione ed organizzazione. Committente: Comune di Misterbianco ( CT)

2000\2004 Teatro San Babila a Milano consulente amministrativo ed artistico. Consulenza per la gestione culturale ed amministrativa delle stagioni teatrali

2009\2001 Circuito del MITO Responsabile organizzazione culturale e territoriale. Settore teatro e musica. Regione Sicilia. Direzione artistica Franco Zeffirelli

1989 Fonda il CTRS Centro Teatro di Ricerca e Sperimentazione a Messina con il quale inizia i primi progetti di produzione teatrale ed organizzazione.

Associazione “Arti visuali” – 2009. E' membro dell'associazione in qualità di direttore culturale ed esperto di progettazione. Si occupa di coordinare progetti PON giovani

## **Percorso artistico in qualità di attrice e produttrice**

### **In qualità di produttrice**

“Lettere d'amore” di A.R.Gurney con V.Valeri e G.Zanetti regia G.Zanetti

“Lettere d'amore” di A. R. Gurney con Simona Celi, e Sebastiano Trincali, regia G.Zanetti

“Giochi di famiglia” di C.D'Anna, con V.Valeri e sette attori, regia Giuseppe Cairelli

“L'anatra all'Arancia” di J.Sauvajont con Giancarlo Zanetti, Laura Lattuada e quattro attori, regia Bruno Montefusco

“ Edmund Kean, genio e sregolatezza”, di R.FitzSimons da Dumas, con G.Zanetti, regia G.Zanetti

“ Ibrahim e i fiori del corano” di E.Shmitt, con Mario Zucca, regia di Oliviero Corbetta

“ Oscar e la dama Rosa” di E. Shmitt, con V.Valeri, regia di Oliviero Corbetta



“L'uomo dei sogni” di C. Forti con Orso Maria Guerrini, Daniela Poggi e G. Zanetti, regia G. Zanetti

“Cena a sorpresa” di N. Simon con G. Pambieri, L. Tanzi, G. Zanetti, regia di G. Lombardo Radice

“Xanax” di A. Longoni con Amanda Sandrelli e Blas Roca Rey, regia di Angelo Longoni

“La Trappola” di N. J Crisp con G. Zanetti, Nathaly Caldonazzo, Marco Minetti. Regia Zanetti

“Le belle notti” di Gianni Clementi con Primo Reggiani ed altri 10 attori, regia di C. Boccaccini

“Cena a sorpresa” di Neil Simon con Giuseppe Pambieri, Giancarlo Zanetti Lia Tanzi- Seconda e terza ripresa

“Cercasi tenore” di Ken Ludwig, regia di Giancarlo Zanetti con Gianfranco Jannuzzo,

“Il Bell'Antonio” di Vitaliano Brancati, riduzione di Antonia Brancati e Simona Celi, regia di Giancarlo Sepe con Andrea Giordana e Giancarlo Zanetti

Gli spettacoli elencati hanno fatto tournée triennali nei teatri più prestigiosi d'Italia

Ha spesso prodotto spettacoli internazionali di magia. E' ideatrice del “Ciclo dell'invisibile”, spettacoli il cui tema è l'incontro laico tra le religioni

### **In qualità di attrice**

“Da O'Neil a Pirandello” .Regia A.Piccardi con M.Guerritore

“Il Cavaliere bizzarro” di De Ghelderode.Regia J.Gedrojc.Teatro Nazionale Varsavia

“L'isola disabitata “ di P.Metastasio.Regia A.Piccardi

“ Intrighi d'amore” di T.Tasso.Regia A.Piccardi.TaorminaArte

“ Ifigenia in Aulide” di Euripide.Regia A.Piccardi con U.Pagliai e P.Gassman

“Agamennone” trad. P.Pasolini.Regia A.Piccardi

“Accademia Ackermann” di G.Sepe.Regia G.Sepe

“Osteria di Campagna” di R.Viviani.Regia M.Rigillo.Con M.Rigillo e M.d'Abbraccio.

“Aspettando cinque anni” F.G.Lorca.Regia M.Rigillo.Con M.Rigillo C.Brosca.Benevento

“La Diavolessa” di C.Goldoni.Regia B.Colella,musiche E.Bennato.Con M.Suma e C.Buccirosso

“ Il burbero benefico” di C.Goldoni.Regia F.Vadalà

“Il dilemma dell'onoreole Gianì” di M.Mollica.Regia M.Mollica

“Nella giungla delle città” di B.Brecht.Regia F.Tiezzi Teatro V.Emanuele Messina

“Il berretto a sonagli” di L.Pirandello.Regia M.Mollica

“Mastro don Gesualdo” da Verga.Regia M.Mollica

“Il Siciliano” di Moliere.Regia G.Ciccì



“Ruth e Maribù” di G.Giordano.Regia V.Tripodo  
“Il Berretto a sonagli” L.Pirandello.Regia F.Vadalà  
“Poesie all’alba” con G.Zanetti.Teatro Segesta  
“I quaderni di Serafino Gubbio” di L.Pirandello.Regia M.Missiroli.Con F.Bucci.Taoarte  
“Ottavia” di Seneca.Regia G.Zanetti  
“ Anna Cappelli” di Annibale Ruccello.Regia S.Celi  
“Love letters” .Regia G.Zanetti.con G.Zanetti e Valeria Valeri  
“Vecchi tempi” di H.Pinter.Regia Donatella Venuti  
“Le Fanciulle” Scherzo in musica di Debussy.Musique Ensemble  
“Lettere d’Amore” di A.R. Gurney.Con Sebastianò Tringali Regia Simona Celi  
“Gli Innamorati” di Goldoni regia G. Ciccio per Taoarte  
“La sposa di Messina” di Schiller regia G.Ciccio prod.”Magazzini Criminali”  
“Medea” di Euripide regia S.Lo Monaco prod.Ente Teatro di Messina  
“Giochi di famiglia” di C.D’Anna,con V.Valeri,regia Giuseppe Cairelli  
“Prigioniero della seconda strada” N. Simon con C. Koll e A. Corsini. Regia A. Corsini  
“La guerra dei Roses” di W. Adler, regia di Ugo Chiti con Giancarlo Zanetti e Laura Lattuada  
“Cena a sorpresa” di N. Simon con G. Pambieri, L. Tanzi, G. Zanetti  
“Il Bell’Antonio” di Vitaliano Brancati con Andrea Giordana e Giancarlo Zanetti

### **Attività concertistica**

Ha sostituito,per alcuni concerti italiani ,la cantante titolare nell’opera “Porgy and Bess” con la London Philharmonic Orchestra diretta dal maestro Abbado,nel ruolo della nutrice.Il colore da soprano lirico-drammatico le ha consentito di affrontare il personaggio di Liù in Turandot di Puccini e di Musetta in Boheme di Puccini per la rassegna Pucciniana del Teatro Stabile Filarmonico di Montepulciano.

E’ stata cantante solista in tour con i seguenti artisti:

- Inti Illimani
- Mauro Di Domenico
- Eugenio Bennato
- Nuova Compagnia di Canto Popolare
- Massimo Ranieri

### **Istruzione e formazione**

Diploma di Liceo Classico “ G. La Farina” Messina

Diploma Magistrale “Ainis” Messina

Diploma di arte drammatica presso Accademia d’Arte Drammatica della Calabria



Diploma in canto (soprano lirico) al Conservatorio "Corelli" di Messina

Diploma di teatro presso l'Accademia d'Arte Drammatica di Varsavia

Attestato di frequentazione corso per progettista europeo campo cultura e turismo- Bologna- Scuola Obiettivo Europa ( Roma)

Fa scuola e lavora per due anni a Parigi presso il "Teatre du Soleil" diretta da Ariane Mnouckine



### **Capacità e competenze organizzative**

Ottime competenze nel campo dell'organizzazione culturale sia sotto l'aspetto amministrativo che artistico. Si è formata lavorando direttamente presso importanti strutture. E' stata il più giovane direttore artistico d'Italia e la prima donna a dirigere il Festival Internazionale Taormina Arte. Ha una conoscenza molto profonda dei meccanismi amministrativi legati ai bandi ed al rapporto con la progettazione sul territorio. Conosce molto bene il tessuto culturale e territoriale siciliano. Ottimo rapporto con i giovani e con progetti ad essi legati

### **Capacità e competenze tecniche**

Conoscenza della progettualità europea, dei meccanismi tecnici, amministrativi ed artistici legati allo sviluppo del territorio ed alla cultura. Conoscenza delle tecniche di progettazione culturale. Conoscenza delle tecniche di costruzione e gestione palcoscenico. Public relation.

### **PROGETTI DIDATTICI di TEATRO**

Inizia giovanissima ad insegnare presso le Accademie d'arte Drammatica e le scuole di settore. Viene chiamata a eseguire stages e corsi di "Antropologia teatrale" presso licei, università, scuole specifiche, luoghi di riabilitazione psichiatrica, case di detenzione.

Insegna "Antropologia teatrale", recitazione ed un personale percorso di teatro adatto soprattutto ai giovani

2015- Idea e dirige la prima scuola per professionisti legata al Festival Internazionale Taormina arte. "TAT" è un modello formativo di due anni per giovani attori da inserire nelle produzioni del Festival e nelle compagnie nazionali di produzione

2015- Idea, dirige e insegna presso la prima scuola di teatro della Fondazione Teatro Garibaldi di Modica. I corsi non sono solo per professionisti ma aperti a tutti

2007\2010 Casa Circondariale di Messina- Corsi di teatro per i detenuti. Progetto contro la violenza

2009\2012 Giovani soggetti psichiatrici a rischio sociale- CIRS Messina

2009\2012 SERT Messina

2004\2007 Insegna recitazione e rapporto corporeo all' Accademia d'Arte Drammatica della Calabria.

Ogni corso indicato si è concluso con un saggio annuale

Hobbies- Appassionata di scrittori siciliani e di Vitaliano Brancati. Appassionata di natura, cani, asini

### **DIDATTICA TEATRALE PRESSO LE SCUOLE**

Liceo Classico "G. La Farina" Messina

Liceo Classico "G. Seguenza" Messina

Istituto Magistrale "Ainis" Messina



Istituto "Minutoli" Messina- Progetto contro la dispersione scolastica

Istituto "Quasimodo" Messina- Progetto contro la dispersione scolastica

Liceo "Lucio Piccolo" di Capo D'Orlando

Liceo Classico "Ginnasio Governativo" di Patti

Liceo "Impallomeni" di Milazzo

Liceo "Caminiti Trimarchi" di Santa Teresa Riva

Liceo "Pugliatti" di Furci Siculo

Scuola Media Santa Lucia del Mela- Progetto integrazione sociale

Ogni corso indicato si è concluso con un saggio annuale di cui la Celi ha curato la regia

Hobby: appassionata di teatro e di autori siciliani ( con particolare attenzione a Vitaliano Brancati), nutre una vera passione per la natura, la cucina, i cani e gli asini.

