TEATRO DI MESSINA

R. G. N° 374/2018

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI E SPETTACOLI

N. 113 del 20 dicembre 2018

OGGETTO: Stagione artistica 2018/19 – Approvazione contratto "Bells & Spells" e impegno di spesa.

IL RESPONSABILE AD INTERIM

Vista la l.r. n. 4/95;
Visto lo Statuto dell'Ente approvato con D.D.G. 2152/S8 del 13 settembre 2017
Visto il decreto legislativo 165/2001;
Vista la l.r. 10/2000;
Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;
Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;
Vista la determinazione del Sovrintendente n. 4 del 02/05/2018 che riaffida al Dott. Osvaldo Smiroldo la direzione dell'Unità Organizzativa Tecnica/datore di lavoro e il riaffidamento della direzione dell'incarico ad interim dell'Unità Organizzativa Programmazione e Gestione Attività Culturali e Spettacoli;
Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;
Visto il D.D.G. n. 2475/S8 del 9 ottobre 2018 che approva il bilancio consuntivo per l'anno 2017 dell'Ente Autonomo Regionale Teatro di Messina;
Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 9 ottobre 2018 che approva il bilancio di previsione triennale 2018/2020 dell'E.A.R. Teatro di Messina;
Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment

Premesso che con Decreto del Commissario ad Acta n. 17 del 23 Novembre 2018 è stato approvato il progetto generale della stagione artistica 2018/2019 di Prosa e Musica del Teatro Vittorio Emanuele;

Che all'interno del cartellone era prevista la rappresentazione dello spettacolo "Le circle invisible" con la regia e partecipazione di Victoria Thierrée Chaplin ma che per un imprevisto malore del coprotagonista si è resa necessaria la sostituzione dello spettacolo previsto in stagione con lo spettacolo "Bells & Spells – Campanelli e incantesimi", senza alcun costo aggiuntivo per l'Ente, con la regia di Victoria Thierrée Chaplin e la partecipazione di Aurélia Thierrée e Jaime Martinez in data 14, 15 e 16 Gennaio 2018 presso il Teatro "Vittorio Emanuele";

Visto il contratto stipulato con la "Live Arts Management Srl", nella persona della Sig.ra Francesca Testa, delegata alla firma, per tre rappresentazioni al teatro "Vittorio Emanuele" dello spettacolo "Bells & Spells – Campanelli e incantesimi", con un cachet complessivo pari ad €. 59.400,00 (cinquantanovemilaquattrocento/00) Iva inclusa;

ENTE AUTONOMO REGIONALE TEATRO DI MESSINA

TEATRO DI MESSINA

Viste le motivazioni espresse in premessa, che qui si intendono ripetute e trascritte e formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

Ritenuto di dover provvedere in merito e di assumere i conseguenti impegni di spesa a carico del bilancio 2018, per le prestazione da effettuare;

Ritenuto che tale impegno di spesa abbia il carattere di urgenza avendo contratto gli impegni contrattuali in sede di approvazione della stagione con le delibere sopracitata;

DETERMINA

1. Di approvare il contratto stipulato con la Live Arts Management Srl", nella persona della Sig.ra Francesca Testa, delegata alla firma, per tre rappresentazioni al teatro "Vittorio Emanuele" dello spettacolo "Bells & Spells – Campanelli e incantesimi", con un cachet complessivo pari ad €. 59.400,00 (cinquantanovemilaquattrocento/00) Iva inclusa;
2. Di impegnare € 59.400,00 (cinquantanovemilaquattrocento/00), pari al cachet previsto dal contratto Iva inclusa, alla "Live Arts Management Srl" al Cap. 108550.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Cachet compagnie di prosa - produzioni e coproduzioni prosa" dell'esercizio finanziario 2018;
3. di accertare che il seguente programma dei pagamenti è compatibile con gli stanziamenti di bilancio e con i vincoli di finanza pubblica;
4. di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
5. di trasmettere il presente provvedimento all'Ufficio Ragioneria per il controllo contabile e l'attestazione della copertura finanziaria della spesa;

Sig. Francesco Modica
Ufficio Direzione Artistica Prosa

Dott. Osvaldo Smiroldo
Programmazione e Gestione Attività Culturali e Spettacoli (ad interim)