

DETERMINAZIONE U.O. PROGRAMMAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' CULTURALI E SPETTACOLI

N. 115 del 21 dicembre 2018

OGGETTO: Impegno di spesa circuitazione spettacoli in luoghi della cultura anno 2018.

IL RESPONSABILE AD INTERIM

Vista la l.r. n. 4/95;

Visto lo Statuto dell'Ente approvato con D.D.G. 2152/S8 del 13 settembre 2017

Visto il decreto legislativo 165/2001;

Vista la l.r. 10/2000;

Vista la deliberazione del C.d.A. n. 08 del 08/07/2014, che conferisce incarico al Sovrintendente per il riassetto transitorio di organizzazione degli uffici dell'Ente;

Vista la Determinazione del Sovrintendente n. 3 del 20 marzo 2015 con la quale sono state istituite le Unità Organizzative di direzione dell'attività dell'Ente;

Vista la determinazione del Sovrintendente n. 4 del 02/05/2018 che riaffida al Dott. Osvaldo Smiroldo la direzione dell'Unità Organizzativa Tecnica/datore di lavoro e il riaffidamento della direzione dell'incarico ad interim dell'Unità Organizzativa Programmazione e Gestione Attività Culturali e Spettacoli;

Visto il Testo del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 coordinato con il decreto legislativo 10 agosto 2014, n. 126 e la L 23 dicembre 2014, n. 190;

Visto il D.D.G. n. 2475/S8 del 09 Ottobre 2018 di approvazione del bilancio consuntivo anno 2017 dell'E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele di Messina;

Visto il D.D.G. n. 2476/S8 del 11 Ottobre 2018 di autorizzazione, esclusivamente in via amministrativa, del bilancio di previsione anno 2018/20 dell'E.A.R. Teatro Vittorio Emanuele di Messina;

Visto il Decreto del MEF del 27 giugno 2017 e le modalità di attuazione dell'articolo 1 del decreto legge 50/2017 sullo Split Payment;

Premesso che, con Deliberazione n. 17 del 23 novembre 2018 il Commissario ad acta ha approvato i cartelloni di musica e prosa presentati dai direttori artistici Matteo Pappalardo e Simona Celi Zanetti relativi alle stagioni artistiche di Musica e Prosa 2018/2019 del Teatro Vittorio Emanuele;

Premesso che, l'Ente ha presentato istanza Furs 2018 nella quale, come già programmato in precedenza, ha dichiarato la circuitazione di tre spettacoli di produzione del Teatro in aree archeologiche o in luoghi della cultura;

Che il Direttore artistico della Musica M° Matteo Pappalardo in data 18 dicembre 2018 ha formulato il progetto degli spettacoli per detta attività;



Che a seguito di accordi intercorsi con le Associazioni musicali messinesi Accademia Filarmonica, Filarmonica Laudamo e Vincenzo Bellini si è pervenuti ad una collaborazione sulle produzioni dell'Ente nei luoghi della cultura;

Che gli spettacoli programmati dovranno essere rappresentati, per aumentarne l'affluenza di pubblico nel periodo delle festività natalizie 2018 secondo il seguente calendario: 1) Andrea Cambria - arpista il 27 dicembre 2018 presso la Chiesa di S. Maria Alemanna in collaborazione con l'Associazione Musicale V. Bellini di Messina; 2) Andrea Cambria - arpista il 28 dicembre 2018 presso la galleria GAMM – Galleria d'Arte Moderna in collaborazione con l'Associazione Musicale V. Bellini di Messina; 3) Francesco Ingemi al pianoforte il 30 dicembre 2018 presso la Galleria Vittorio Emanuele in collaborazione con l'Accademia Filarmonica di Messina;

Premesso che, detta attività ha scopo ludico per collaborare alle attività messe in campo dall'Amministrazione comunale nel periodo delle festività natalizie registrando un'affluenza di pubblico notevole;

Che per l'intera attività era stato preventivato un costo di € 3.144,00 (tremilacentoquarantaquattro/00);

Che un ulteriore approfondimento dei costi, viste le non particolari esigenze di attrezzature e spese varie oltre alla dotazione tecnica del Teatro, ha determinato un preventivo complessivo di Euro 240,00 (duecentoquaranta/00) per le prestazioni degli artisti;

Che è necessario impegnare la somma di € 144,00 (centoquarantaquattro/00) comprensivo di IVA 22% per l'accordatura del pianoforte da utilizzare per lo spettacolo del 30 dicembre 2018 presso la Galleria Vittorio Emanuele;

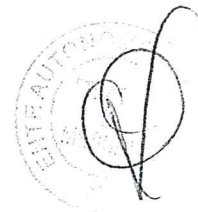
Vista la relazione e il parere di congruità presentata dal Direttore Artistico della Musica;

Che con Decreto del Commissario ad Acta n. 24 del 21 dicembre 2018 è stato approvato il progetto di circuitazione di spettacoli in luoghi della cultura;

Ritenuto di dover provvedere in merito ad assumere i conseguenti impegni di spesa a carico del bilancio 2018, per le prestazioni da effettuare;

DETERMINA

- 1) la premessa forma parte integrante e sostanziale del presente atto e si intende qui riportata;
- 2) di impegnare la somma di Euro 160,00 (centosessanta/00) in favore di OMISSIS tutore ed esercente la patria potestà sul minore OMISSIS al cap. 108575.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Personale orchestrale articolo 136 L.R. 16/04/2003 n° 4 e s.mei.)" del bilancio pluriennale 2018/2020, esercizio 2018;
- 3) di impegnare la somma di Euro 80,00 (ottanta/00) in favore di OMISSIS al cap. 108575.0, Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "Personale orchestrale articolo 136 L.R. 16/04/2003 n° 4 e s.mei.)" del bilancio pluriennale 2018/2020, esercizio 2018;
- 4) di impegnare in favore del M° OMISSIS la somma di € € 144,00 (centoquarantaquattro/00) comprensivo di IVA 22% per l'accordatura del pianoforte verticale da utilizzare per lo spettacolo del 30 dicembre 2018 presso la Galleria Vittorio Emanuele al cap





109615 Miss. 5, Prog. 2, Tit. 1, Macro Aggr.to 103, denominato "manutenzione e accordature strumenti musicali" CIG: **Z5F26CB4C3**;

- 5) di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa-contabile, la regolarità, legittimità e correttezza del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;
- 6) di dare atto che il presente provvedimento, oltre agli impegni di cui sopra, comporta il pagamento delle eventuali imposte di IVA e BOLLO;
- 7) di trasmettere il presente provvedimento:
 - all'Ufficio Ragioneria per l'esecuzione dei pagamenti delle somme relative ai contratti come descritto in premessa;
- 8) Gli impegni per imposta IVA verranno assunti secondo il regime dello Split Payment (art. 12 del Decreto Legge n. 87 del 12 luglio 2018).



Unità Operativa
Gestione Marketing Urp e Biglietteria
Ernesto Pustorino



U. Org. ad interim
Programmazione strategica e
Gestione Attività Culturali e Spettacoli
Dott. Osvaldo Smirardo